

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ:
ЭВОЛЮЦИЯ ВО ВРЕМЕНИ
и пространстве

Список литературы

1. В «Шишковке» наградили победителей конкурсов для муниципальных библиотек // Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова : [сайт]. – Барнаул, сор. 2006-2024. – URL: <https://akunb.altlib.ru/2015/12/18/v-shishkovke-nagradili-pobediteley-konkursov-dlya-munitsipalnyih-bibliotek/> (дата обращения: 18.07.2024).

Буккроссинг – возрождение семейного чтения

Г. С. Шахназарян

«Буккроссинг – возрождение семейного чтения» – образовательный проект в детском саду с использованием инновационных форм и методов привлечения детей и их родителей к чтению и восприятию художественной литературы.

Однажды утром, придя в группу, родители очень удивились, увидев в приёмной на полках книги для детей. Буккросинг – это движение, дарующее книге новую жизнь и означающее в буквальном смысле «перемещение книг», «книговорот».

В группе огромное значение уделяется работе с книгой. Ребята самостоятельно проводят время в нашей мини-библиотеке. Они берут книги, рассматривают их, а потом обмениваются друг с другом. Выбирая понравившуюся книгу в библиотеке, дети с удовольствием читают её дома с родителями, а для других ребят приносят свои из дома. Так в нашей группе зародилась новая традиция меняться книгами. При этом дети и родители получают возможность для более длительного общения, массу ярких впечатлений, много интересной информации. Заинтересовав родителей, мы заметили, что наша книжная полка начала пополняться новыми книгами.

Буккроссинг является эффективной практикой так как:

- содействует формированию благоприятной для продвижения чтения информационной среды и условий доступности детям необходимой литературы;
- способствует продвижению лучших образцов литературы в широкие слои населения;
- формирует в общественном мнении представления о ценности и значимости чтения и книжной культуре;
- способствует созданию положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы, библиотек, книжных магазинов и других социальных институтов, связанных с чтением.

Цель буккроссинга в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к чтению книг у родителей и детей, обогащение духовного и культурного уровня дошкольников, возрождение традиции семейного чтения.

Воспитание читателя — процесс длительный и трудоёмкий, поэтому перечни художественных произведений и задачи приобщения детей к художественной литературе для каждого дошкольного возраста свои. Детям любого возраста по возможности следует читать каждый день (новые и уже знакомые произведения) [3]. На пятом году жизни дети осмысленно воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете, способны при необходимости вычленять из цепи событий отдельные факты. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребёнок не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Ребёнок 4-5 лет, прежде всего, активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями [6].

Книга — это и возможность общения со взрослыми. Через их речь, интонацию воспринимаются сюжет, характеры, настроения. Можно вместе переживать, веселиться и быть надёжно защищёнными от злого и страшного. Наверное, есть немало других причин, объясняющих любовь малышей к чуду, имя которому — детская книга. Её тайна остаётся с человеком на всю жизнь. И в любом возрасте при встрече с книжкой своего детства нас охватывает радостное, трепетное чувство. По мере взросления ребёнка меняются способы работы с книгой, приобретаются определённые навыки: рассматривание, слушание, перелистывание, «чтение», «лопотание», воспроизведение ранее услышанного текста в соответствии с иллюстрацией, фантазии на темы рисунков. Всё это складывается в копилку, необходимую будущему читателю. Но, чтобы появился Читатель, способный на сотворчество с писателем и иллюстратором, необходима тактичная помощь чуткого взрослого [4, с. 3].

Исходя из этого, в рамках реализации проекта были сформулированы следующие задачи:

- познакомить с современным движением буккроссинг;
- обновить в группе книжный уголок;
- развивать процесс обмена книгами;
- создать «Журнал путешествия книги»;
- изготовить закладки для книг;

• осуществить театральную постановку по мотивам прочитанной книги;

- провести челлендж «Читаем дома».

Заинтересовать родителей и детей ежедневным общением с художественной литературой и возрождением чтения в кругу семьи смогли консультации в группе детского сада («Взаимодействие ребенка и взрослого при чтении», «Правила чтения книг с детьми», «Первые книжки», «Методы приобщения к чтению», «7 причин, почему детям необходимо читать»), а также буклеты («Как обсуждать с ребенком прочитанное произведение», «Семейное чтение», «Приобщаем детей к книге и чтению») и памятки для родителей («11 советов, чтобы превратить чтение в удовольствие», «Игры с книжкой»).

Для того, чтобы появился у ребёнка интерес к чтению, необходимо дать ему услышать, прочувствовать и пережить литературное произведение. Поэтому театрализованная деятельность в детском саду имеет немаловажное значение по приобщению дошкольника к художественной литературе [1]. Известно, что ведущий вид деятельности дошкольников — игра, поэтому самый простой способ дать детям возможность прожить «книжную историю» это проиграть её. С помощью сюжетно-ролевой игры «Библиотека» детям было дано общее представление о библиотеке, показана её социальная значимость, озвучены правила поведения в общественном месте, сформированы интерес и трепетное отношение к книгам. Воспитатели подготовили каталог книг и сделали читательские абонементы, провели предварительную работу с детьми (просмотр мультимедийной презентации «Библиотека»; беседы о библиотеке, книгах, труде библиотекаря и др.).

Ещё ребята узнали, что читальный зал нужен для того, чтобы читать те книги, которые имеют определенную ценность, часто они находятся в одном экземпляре, и являются редким или уникальным изданием, которые не выдают на дом.

Поиграв в «Книжную мастерскую», дети привели в порядок все имеющиеся книги и подклеили их. В группе существует аптечка для книг, где хранятся скотч, ножницы, клей и закладки. В заключение мероприятия договорились с ребятами пойти в младшие группы и помочь малышам отремонтировать книги, которые нуждаются в помощи.

Также дети с удовольствием изготавливали закладки для книг. Аккуратно разрезали заготовленные шаблоны, прорисовывали силуэты разных животных и сказочных героев, делая закладки красивыми и

неповторимыми. Все они без исключения были уникальны и обрели свой дом. Чтобы закладки служили долго, их ламинировали.

Работа с родителями тоже была интересна и увлекательна. Взрослые с удовольствием участвовали в челлендже «Читаем дома». Каждой семье предлагалось прочитать книгу с ребёнком, обсудить прочитанное, сфотографироваться и прислать снимок в чат родительской группы.

На официальном сайте детского сада была выложена статья с призывом о продвижении идеи буккроссинга среди родителей, воспитанников и педагогов. Одним из подтверждающих фактов значимости данного движения «Буккроссинг» стал творческий отклик взрослых и детей [5].

Книга – учитель, книга – наставница.

Книга – близкий товарищ и друг.

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если выпустишь книгу из рук [2].

Таким образом, мы можем утверждать, что буккроссинг – это эффективное средство развития социального интеллекта дошкольников, а также один из главных факторов, стимулирующих возрождение семейного чтения.

Список литературы

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е. А. Антипина. – Москва : Сфера, 2009. – 128 с.
2. Боков В. Книга – учитель : стих / Виктор Боков // РуСтих : [сайт], сор. 2024. – URL: <https://rustih.ru/viktor-bokov-kniga-uchitel/> (дата обращения: 10.07.2024).
3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Валентина Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 880 с. – (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
4. Кузьменкова Е. Воспитание будущего читателя : литерат.-худож. развитие детей 3-5 лет / Елена Кузьменкова, Галина Рысина. – Москва : Чистые пруды, 2005. – 30 с. – (Библиотечка «Первого сентября»).
5. МБДОУ № 70 «Голубок» : [группа] // Вконтакте : [социальная сеть]. – URL: https://vk.com/wall-216614356_579 (дата обращения: 10.07.2024).
6. Ребёнок и книга : пособие для воспитателя детского сада / Л. М. Гурович [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 1999. – 127 с. – (Библиотека программы «Детство»).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Алексеева Ольга Сергеевна, главный редактор, электронный журнал «Чтение детям», руководитель исследовательского проекта «Что читают и о чём хотят читать современные подростки», обозреватель отечественной премиальной литературы для детей и подростков (г. Москва)

Болдырева Ирина Валерьевна, главный библиотекарь, МАУК «Централизованная библиотечная система г. Ялуторовска» (Тюменская область, г. Ялуторовск)

Великасова Надежда Анатольевна, библиотекарь, МАУК Абатского района «Централизованное культурно-досуговое объединение «Исток», Шевыринская сельская библиотека (Тюменская область, Абатский район, с. Шевырино)

Глухова Юлия Ивановна, библиотекарь, БМБУК «Централизованная библиотечная система» (Свердловская область, г. Березовский)

Дербышева Лариса Валерьевна, заведующий отделом обслуживания, МБУК Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Библиотечная система», Центральная городская библиотека (Свердловская область, г. Ирбит)

Дюбина Кристина Игоревна, библиотекарь высшей категории, МКУК «Централизованная библиотечная система г. Орла», Библиотечно-информационный центр им. В. Г. Ерёмина (г. Орёл)

Кладова Елена Александровна, заместитель директора по работе с детьми, МБУ «Централизованная библиотечная система г. Макеевки» (Донецкая Народная Республика, г. Макеевка)

Корлякова Татьяна Николаевна, заведующий, МБУК «Централизованная библиотечная система», Центральная детская библиотека (Пермский край, г. Соликамск)

Ленкова Татьяна Валерьевна, ведущий библиотекарь отдела аналитики и инноваций, ГБУК Республики Марий Эл «Республиканская детско-юношеская библиотека им. В. Х. Колумба» (Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола)

Логинова Анна Геннадьевна, заведующий информационно-библиографическим сектором отдела обслуживания, ГБУК СО «Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В. П. Крапивина» (Свердловская область, г. Екатеринбург)

Люблинская Светлана Викторовна, ведущий библиотекарь, МБУК «Многофункциональный культурный центр Пospelихинского

района Алтайского края», Отдел по библиотечной деятельности «Поспелихинская детская модельная библиотека» (Алтайский край, Поспелихинский район, с. Поспелиха)

Макеева Анна Николаевна, заведующий методико-библиографическим отделом, МБУ «Централизованная библиотечная система Кемеровского муниципального округа» (Кемеровская область – Кузбасс, Кемеровский район, п. Ясногорский)

Малахова Наталья Григорьевна, ведущий психолог отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения, ФГБУК «Российская государственная детская библиотека» (г. Москва)

Мейер Анжелика Владимировна, главный библиотекарь, МАУ «Сорокинский центр культуры и досуга», Районная библиотека (Тюменская область, Сорокинский район, с. Большое Сорокино)

Орлова Валерия Олеговна, главный библиотекарь детского отдела, МАУК города Тюмени «Централизованная городская библиотечная система», Центр семейного чтения им. А. С. Пушкина (г. Тюмень)

Перекрестова Софья Владимировна, ведущий библиотекарь ФГБУН «Библиотека Российской академии наук», кандидат исторических наук (г. Санкт-Петербург)

Песчанская Наталья Владимировна, руководитель методической службы по взаимодействию с образовательными организациями, ООО «Издательство детская и юношеская книга» (г. Москва)

Садыкова Римма Гарифулловна, заведующий сектором детского чтения отдела обслуживания, ГБУК СО «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи имени В. П. Крапивина» (Свердловская область, г. Екатеринбург)

Санкина Людмила Васильевна, директор, КГБУ «Алтайская краевая детская библиотека имени Н. К. Крупской» (Алтайский край, г. Барнаул)

Сединкина Татьяна Владимировна, библиотекарь, МАУ «Центр культуры и досуга Ишимского района», Детская библиотека (Тюменская область, Ишимский район, с. Стрехнино)

Стафеева Людмила Николаевна, заведующий, МАУК «Централизованная городская библиотечная система», Центральная детская библиотека имени В. П. Крапивина (г. Тюмень)

Тенякова Анастасия Владимировна, главный библиотекарь отдела обслуживания, ГАУК «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова (г. Тюмень)

Ходина Елена Юрьевна, главный библиотекарь, ГБУК «Иркутская областная детская библиотека имени Марка Сергеева» (г. Иркутск)

Шахназарян Гаяне Саргисовна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 70 «Голубок» (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут)