

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ:
ЭВОЛЮЦИЯ ВО ВРЕМЕНИ
И ПРОСТРАНСТВЕ

УДК 02
ББК 78.3
Д 38

Д 38 Детское чтение: эволюция во времени и пространстве : сборник материалов Всероссийской заочной научно-практической конференции / Российская библиотечная ассоциация ; Министерство культуры Свердловской области ; Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В. П. Крапивина ; [сост. С. В. Кокорина ; общ. ред.: Ю. В. Костромина, С. В. Кокорина]. – Екатеринбург : УМЦ УПИ, 2024. – 128 с. – Текст (визуальный) :

ISBN 978-5-8295-0914-9

Составитель, библиографическое редактирование:
Светлана Васильевна Кокорина, учёный секретарь, кандидат педагогических наук

Общая редакция:
Юлия Вячеславовна Костромина, заведующий научно-методическим отделом
Светлана Васильевна Кокорина, учёный секретарь

Дизайн и вёрстка:
Ольга Сергеевна Безбокова, заведующий отделом издательских технологий

Сборник содержит материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции «Детское чтение: эволюция во времени и пространстве», организованной в 2024 году Свердловской областной библиотекой для детей и молодёжи им. В. П. Крапивина при участии Секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации.

Издание адресовано специалистам, занимающимся вопросами детского чтения, его изучением и продвижением.
Все тексты печатаются в авторской редакции. За содержание материалов ответственность несут авторы работ.

ISBN 978-5-8295-0914-9

УДК 02
ББК 78.3

© СОБДИМ, 2024
© Коллектив авторов, тексты, 2024
© Кокорина С. В., сост., 2024

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 6

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ И ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перекрыстова С. В.
Дети-герои и дети-читатели: роль детей в книгах серии
«Библиотечка Ступина» 8

ДЕТСКАЯ КНИГА В СТРУКТУРЕ КНИЖНОЙ ИНДУСТРИИ

Песчанская Н. В.
Литературные приращения детей поколения Z 19

Ходина Е. Ю.
Своеобразие прозаических миниатюр издательской серии
«Пёстрый квадрат» (М. Есеновский, Н. Евдокимова,
С. Седов, А. Гиваргизов, С. Георгиев, И. Зартайская, 25
А. Орлова, В. Дёгтева) 25

ИЗУЧЕНИЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Алексеева О. С.
Всероссийское исследование с международным участием
«Что читают и о чём хотят читать современные подростки» .. 30

Ленкова Т. В.
«Чтение в жизни подростков»: результаты сравнительного
исследования 34

Микеева А. Н.
Кто и для чего изучает детское чтение 46

Манасова Н. Г.
Ожидания родителей от детского чтения как проекция их
представлений о возможностях преодоления трудностей
развития 50

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРИОБЩЕНИЯ К ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ

<i>Великасова Н. А.</i> Библиотечные технологии как средство социализации личности	56
<i>Глухова Ю. И.</i> Через чтение к интеллектуальному развитию	59
<i>Дербышева Л. В.</i> Игра в литературу	62
<i>Кладова Е. А.</i> Приобщение детей к литературе, воспитание грамотного читателя	65
<i>Корлякова Т. Н.</i> Библиотека Кота в сапогах: перезагрузка	69
<i>Логинова А. Г.</i> Читаем вместе с Крапивинкой	73
<i>Мейер А. В.</i> Проект «Танцую книгу»	76
<i>Орлова В. О.</i> Расширяя страницы книг: особенности современного приобщения детей к чтению	79
<i>Садыкова Р. Г.</i> Интерактивное чтение: играем и развиваемся с книжками-картинками Эрика Карла	82
<i>Санкина Л. В.</i> «Живой портрет писателя». Роль визуальной составляющей в приобщении детей к чтению	87
<i>Сединкина Т. В.</i> Формы, методы и технологии приобщения к чтению детей ...	91
<i>Стафеева Л. Н.</i> Мастерская чтения: играем, учимся, творим	95
<i>Тенякова А. В.</i> Громкие чтения как форма привлечения детей к книге. Опыт реализации проекта «Громкие чтения «Книжкины подмостки»	102

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

<i>Болдырева И. В.</i> Семейное чтение в системе развития и воспитания детей	108
<i>Дюбина К. И.</i> Семейное чтение как элемент ответственного родительства ..	111
<i>Люблинская С. В.</i> «С книгой в кругу семьи»: авторская программа семейного чтения для учащихся 5-7 классов и их семей	115
<i>Шахназарян Г. С.</i> Буккроссинг – возрождение семейного чтения	121
<i>Сведения об авторах</i>	125

6. Памятка «Семейное чтение – важная традиция!»

Для того чтобы привлечь внимание родителей к семейному чтению была выпущена памятка «Семейное чтение – важная традиция!». В ней содержится информация о воспитательной функции данного вида чтения, рассматривается важность духовной близости и взаимопонимания между родителями и детьми в процессе совместного чтения. Памятка рассказывает о различных формах семейного чтения и о том, как не растеряться в многообразии книг.

Заключение

Программа семейного чтения для учащихся 5-7 классов «С книгой в кругу семьи» заняла II место в краевом конкурсе «Художественная литература в современном обществе: чтение, нравственность, творчество» в номинации «За семейными традициями в библиотеку» [1]. Программа дала положительные результаты:

1. Родители познакомились с современной детской и подростковой литературой, узнали, что читают их дети;
2. Благодаря конкурсу «По книжной тропинке семейного чтения» дети и родители больше времени уделяли совместному прочтению и обсуждению художественной литературы;
3. Праздник для читающих семей «Радость семейного чтения» повысил значимость чтения в семье, а состоявшийся на празднике турнир читающих семей привлёк внимание детей и взрослых к лучшим произведениям мировой художественной литературы;
4. «Перекрытый» рекомендательный список литературы «Советуют дети родителям. Советуют родители детям. Советуют оба поколения» помог выбрать книги для семейного прочтения. Проведённые мини-опросы для его составления выявили предпочтения в художественной литературе у взрослых и детей;
5. Рекомендательный список литературы «Открой дверь в мир волшебства!» оказал помощь в выборе книг фантастической тематики, которые с интересом читали и дети, и взрослые;
6. Памятка для родителей «Семейное чтение – важная традиция» способствовала привлечению внимания детей и родителей к значимости семейного чтения.

Таким образом, благодаря Программе семейного чтения «С книгой в кругу семьи» у взрослых и детей повысился интерес к совместному чтению, родители познакомились с современной детской и подростковой литературой и стали чаще приходить в детскую библиотеку, чтобы выбрать книги для себя и своего ребёнка.

Список литературы

1. В «Шиховке» наградили победителей конкурсов муниципальных библиотек // Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова : [сайт]. – Барнаул, сор. 2006-2024. – URL: <https://aknib.altlib.ru/2015/12/18/v-shihovke-nagrada-pobediteley-konkursov-dlya-munitsipalnyh-bibliotek/> (дата обращения: 18.07.2024).

Буккроссинг – возрождение семейного чтения

Г. С. Шахназарян

«Буккроссинг – возрождение семейного чтения» – образовательный проект в детском саду с использованием инновационных форм и методов привлечения детей и их родителей к чтению и восприятию художественной литературы.

Однажды утром, придя в группу, родители очень удивились, увидев в приёмной на полках книги для детей. Буккроссинг – это движение, дарующее книге новую жизнь и означающее в буквальном смысле «перемещение книг», «книгооборот».

В группе огромное значение уделяется работе с книгой. Ребята самостоятельно проводят время в нашей мини-библиотеке. Они берут книги, рассматривают их, а потом обмениваются друг с другом. Выбирая понравившуюся книгу в библиотеке, дети с удовольствием читают её дома с родителями, а для других ребят приносят свои из дома. Так в нашей группе зародилась новая традиция меняться книгами. При этом дети и родители получают возможность для более длительного общения, массу ярких впечатлений, много интересной информации. Заинтересовав родителей, мы заметили, что наша книжная полка начала пополняться новыми книгами.

Буккроссинг является эффективной практикой так как:

- содействует формированию благоприятной для продвижения чтения информационной среды и условий доступности детям необходимой литературы;
- способствует продвижению лучших образцов литературы в широкие слои населения;
- формирует в общественном мнении представления о ценности и значимости чтения и книжной культуре;
- способствует созданию положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы, библиотек, книжных магазинов и других социальных институтов, связанных с чтением.

Цель буккроссинга в детском саду – пропаганда чтения, повышение интереса к чтению книг у родителей и детей, обогащение духовного и культурного уровня дошкольников, возрождение традиции семейного чтения.

Воспитание читателя – процесс длительный и трудоёмкий, поэтому перечень художественных произведений и задачи приобщения детей к художественной литературе для каждого дошкольного возраста свои. Детям любого возраста по возможности следует читать каждый день (новые и уже знакомые произведения) [3]. На пятом году жизни дети осмысленно воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете, способны при необходимости вычленивать из цепи событий отдельные факты. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившись личным опытом. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребёнок не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Ребёнок 4-5 лет, прежде всего, активный участник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями [6].

Книга – это и возможность общения со взрослыми. Через их речь, интонацию воспринимаются сюжет, характеры, настроения. Можно вместе переживать, веселиться и быть надёжно защищёнными от злого и страшного. Наверное, есть немало других причин, объясняющих любовь малышей к чуду, има которому – детская книга. Её тайна остается с человеком на всю жизнь. И в любом возрасте при встрече с книжкой своего детства нас охватывает радостное, трепетное чувство. По мере взросления ребёнка меняются способы работы с книгой, приобретаются определенные навыки: рассматривание, слушание, перелистывание, «чтение», «лопотание», воспроизведение ранее услышанного текста в соответствии с иллюстрацией, фантазии на темы рисунков. Всё это складывается в копилку, необходимую будущему читателю. Но, чтобы появился Читатель, способный на сотворчество с писателем и иллюстратором, необходима тактичная помощь чуткого взрослого [4, с. 3].

Исходя из этого, в рамках реализации проекта были сформулированы следующие задачи:

- познакомить с современным движением буккроссинг;
- обновить в группе книжный уголок;
- развивать процесс обмена книгами;
- создать «Журнал путешествия книги»;
- изготовить закладки для книг;

• осуществить театральную постановку по мотивам прочитанной книги;

- провести челлендж «Читаем дома».

Заинтересовать родителей и детей ежедневным общением с художественной литературой и возрождением чтения в кругу семьи смогли консультации в группе детского сада («Взаимодействие ребенка и взрослого при чтении», «Правила чтения книг с детьми», «Первые книжки», «Методы приобщения к чтению», «7 причин, почему детям необходимо читать»), а также буклеты («Как обсуждать с ребенком прочитанное произведение», «Семейное чтение», «Приобщаем детей к книге и чтению») и памятки для родителей («11 советов, чтобы превратить чтение в удовольствие», «Игры с книжкой»).

Для того, чтобы появился у ребёнка интерес к чтению, необходимо дать ему услышать, прочувствовать и пережить литературное произведение. Поэтому театрализованная деятельность в детском саду имеет немаловажное значение по приобщению дошкольника к художественной литературе [1]. Известно, что ведущий вид деятельности дошкольников – игра, поэтому самый простой способ дать детям возможность прожить «книжную историю» это проиграть её. С помощью сюжетно-ролевой игры «Библиотека» детям было дано общее представление о библиотеке, показана её социальная значимость, озвучены правила поведения в общественном месте, сформированы интерес и трепетное отношение к книгам. Воспитатели подготовили каталог книг и сделали читательские абонементы, провели предварительную работу с детьми (просмотр мультимедийной презентации «Библиотека»; беседы о библиотеке, книгах, труде библиотекаря и др.).

Ещё ребята узнали, что читальный зал нужен для того, чтобы читать те книги, которые имеют определенную ценность, часто они находятся в одном экземпляре, и являются редким или уникальным изданием, которые не выдают на дом.

Помтив в «Книжную мастерскую», дети привели в порядок все имеющиеся книги и подклеили их. В группе существует аптечка для книг, где хранятся скотч, ножницы, клей и закладки. В заключение мероприятия договорились с ребятами пойти в младшие группы и помочь малышам отремонтировать книги, которые нуждаются в помощи.

Также дети с удовольствием изготавливали закладки для книг. Аккуратно разрезали заготовленные шаблоны, прорисовывали силуэты разных животных и сказочных героев, делая закладки красивыми и

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Алексеева Ольга Сергеевна, главный редактор, электронный журнал «Чтение детям», руководитель исследовательского проекта «Что читают и о чём хотят читать современные подростки», обозреватель отечественной премиальной литературы для детей и подростков (г. Москва)

Болдырева Ирина Валерьевна, главный библиотекарь, МАУК «Централизованная библиотечная система г. Ялуторовска» (Тюменская область, г. Ялуторовск)

Великасова Надежда Анатольевна, библиотекарь, МАУК Абатского района «Централизованное культурно-досуговое объединение «Исток», Шевыринская сельская библиотека (Тюменская область, Абатский район, с. Шевырино)

Глухова Юлия Ивановна, библиотекарь, БМБУК «Централизованная библиотечная система» (Свердловская область, г. Березовский)

Дербышева Лариса Валерьевна, заведующий отделом обслуживания, МБУК Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Библиотечная система», Центральная городская библиотека (Свердловская область, г. Ирбит)

Дрюбина Кристина Игоревна, библиотекарь высшей категории, МКУК «Централизованная библиотечная система г. Орла», Библиотечно-информационный центр им. В. Г. Ерёмина (г. Орёл)

Кладова Елена Александровна, заместитель директора по работе с детьми, МБУ «Централизованная библиотечная система г. Макеевки» (Донецкая Народная Республика, г. Макеевка)

Корлякова Татьяна Николаевна, заведующий, МБУК «Централизованная библиотечная система», Центральная детская библиотека (Пермский край, г. Соликамск)

Ленкова Татьяна Валерьевна, ведущий библиотекарь отдела аналитики и инноваций, ГБУК Республики Марий Эл «Республиканская детско-юношеская библиотека им. В. Х. Колумба» (Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола)

Логина Анна Геннадьевна, заведующий информационно-библиографическим сектором отдела обслуживания, ГБУК СО «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина» (Свердловская область, г. Екатеринбург)

Люблинская Светлана Викторовна, ведущий библиотекарь, МБУК «Многофункциональный культурный центр Поспелихинского

неповторимыми. Все они без исключения были уникальны и обрели свой дом. Чтобы закладки служили долго, их ламинировали.

Работа с родителями тоже была интересна и увлекательна. Взрослые с удовольствием участвовали в челлендже «Читаем дома». Каждой семье предлагалось прочитать книгу с ребенком, обсудить прочитанное, сфотографироваться и прислать снимок в чат родительской группы.

На официальном сайте детского сада была выложена статья с призывом о продвижении идеи буккроссинга среди родителей, воспитанников и педагогов. Одним из подтверждающих фактов значимости данного движения «Буккроссинг» стал творческий отклик взрослых и детей [5].

Книга – учитель, книга – наставница.

Книга – близкий товарищ и друг.

Ум, как ручей, высыхает и старится.

Если выпустишь книгу из рук [2].

Таким образом, мы можем утверждать, что буккроссинг – это эффективное средство развития социального интеллекта дошкольников, а также один из главных факторов, стимулирующих возрождение семейного чтения.

Список литературы

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е. А. Антипина. – Москва : Сфера, 2009. – 128 с.
2. Боков В. Книга – учитель : стих / Виктор Боков // РуСтих : [сайт], сор. 2024. – URL: <https://rustih.ru/viktor-bokov-kniga-uchitel/> (дата обращения: 10.07.2024).
3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Валентина Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 880 с. – (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
4. Кузьменкова Е. Воспитание будущего читателя : литерат.-худож. развитие детей 3-5 лет / Елена Кузьменкова, Галина Рыкина. – Москва : Чистые пруды, 2005. – 30 с. – (Библиотечка «Первого сентября»).
5. МБДОУ № 70 «Голубок» : [группа] // Вконтакте : [социальная сеть]. – URL: https://vk.com/wall-216614356_579 (дата обращения: 10.07.2024).
6. Ребёнок и книга : пособие для воспитателя детского сада / Л. М. Гурович [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 1999. – 127 с. – (Библиотека программы «Детство»).