

Уважаемые коллеги! Представляю вам образовательный проект «Буккроссинг – возрождение семейного чтения» с использованием инновационных форм и методов привлечения детей и их родителей к чтению – восприятию художественной литературы.

Однажды утром, придя в нашу группу, родители очень удивились, увидев в приемной на полках книги для детей. Буккроссинг – это движение, дарующее книге новую жизнь и означающее в буквальном смысле «перемещение книг», «книговорот».

В группе огромное значение уделяется работе с книгой. Ребята самостоятельно проводят время в нашей мини-библиотеке: берут книги, рассматривают их, а потом обмениваются друг с другом. Выбирая понравившуюся книгу в библиотеке, дети с удовольствием читают ее дома с родителями, а для других ребят приносят свои из дома. Так в нашей группе зародилась новая традиция меняться книгами. При этом дети и родители получают возможность для большего длительного общения, массу ярких впечатлений, много интересной информации. Заинтересовав родителей, мы заметили, что наша книжная полка начала пополняться новыми книгами.

«Буккроссинг» является эффективной практикой так как:

- содействует формированию благоприятной для продвижения чтения информационной среды и условий доступности детям необходимой литературы;
- способствует продвижению лучших образцов литературы в широкие слои ;
- формирует в общественном мнении представления о ценности и значимости чтения и книжной культуры;
- способствует созданию положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы, библиотек, книжных магазинов и других социальных институтов, связанных с чтением.

Цель буккроссинга в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к чтению книг у родителей и детей, обогащение духовного и культурного уровня дошкольников, возрождение традиции семейного чтения.

Воспитание читателя - процесс длительный и трудоёмкий, поэтому перечни художественных произведений и задачи приобщения детей к художественной литературе для каждого дошкольного возраста свои. Детям любого возраста по возможности следует читать каждый день (новые и уже знакомые произведения). На пятом году жизни дети осмысленно воспринимают художественное произведение, легко улавливают простые причинные связи в сюжете, способны при необходимости вычленять из цепи событий отдельные факты.

Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребёнок не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Ребёнок 4-5 лет, прежде всего, активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями.

Книга — это и возможность общения со взрослыми. Через их речь, интонацию воспринимаются сюжет, характеры, настроения.

Можно вместе переживать, веселиться и быть надежно защищенными от злого и страшного. Наверное, есть немало других причин, объясняющих любовь малышей к чуду, имя которому - детская книга.

Её тайна остается с человеком на всю жизнь. И в любом возрасте при встрече с книжкой своего детства нас охватывает радостное, трепетное чувство. По мере взросления ребёнка меняются способы работы с книгой, приобретаются определенные навыки: рассматривание, слушание, перелистывание, «чтение», «лопотание», воспроизведение ранее услышанного текста в соответствии с иллюстрацией, фантазии на темы рисунков. Всё это складывается в копилку, необходимую будущему читателю. Но, чтобы появился Читатель, способный на сотворчество с писателем и иллюстратором, необходима тактичная помощь чуткого взрослого.

Исходя из этого, в рамках реализации проекта были сформулированы следующие задачи:

- познакомить с современным движением буккроссинг;
- обновить в группе книжный уголок;
- развивать процесс обмена книгами;
- создать «Журнал путешествия книги»;
- изготовить закладки для книг;
- осуществить театральную постановку по мотивам прочитанной книги;
- провести челлендж «Читаем дома».

Заинтересовать родителей и детей ежедневным общением с художественной литературой и возрождением чтения в кругу семьи смогли консультации в группе детского сада («Взаимодействие ребенка и взрослого при чтении», «Правила чтения книг с детьми», «Первые книжки», «Методы приобщения к чтению», «7 причин, почему детям необходимо читать»), а также буклеты («Как обсуждать с ребенком прочитанное произведение», «Семейное чтение», «Приобщаем детей к книге и чтению») и памятки для родителей («11 советов, чтобы превратить чтение в удовольствие», «Игры с книжкой»).

Для того, чтобы появился у ребёнка интерес к чтению, необходимо дать ему услышать, прочувствовать и пережить литературное произведение. Поэтому театрализованная деятельность в детском саду имеет немаловажное значение по приобщению дошкольника к художественной литературе [1]. Известно, что ведущий вид деятельности дошкольников - игра, поэтому самый простой способ дать детям возможность прожить «книжную историю» это проиграть её. С помощью сюжетно-ролевой игры «Библиотека» детям было дано общее представление о библиотеке, показана её социальная значимость, озвучены правила поведения в общественном месте, сформированы интерес и трепетное отношение к книгам. Воспитатели

подготовили каталог книг и сделали читательские абонементы, провели предварительную работу с детьми (просмотр мультимедийной презентации «Библиотека»; беседы о библиотеке, книгах, труде библиотекаря и др.).

Ещё ребята узнали, что читальный зал нужен для того, чтобы читать те книги, которые имеют определенную ценность, часто они находятся в одном экземпляре, и являются редким или уникальным изданием, которые не выдают на дом.

Поиграв в «Книжную мастерскую», дети привели в порядок все имеющиеся книги и подклеили их. В группе существует аптечка для книг, где хранятся скотч, ножницы, клей и закладки. В заключение мероприятия договорились с ребятами пойти в младшие группы и помочь малышам отремонтировать книги, которые нуждаются в помощи.

Также дети с удовольствием изготавливали закладки для книг.

Аккуратно разрезали заготовленные шаблоны, прорисовывали силуэты разных животных и сказочных героев, делая закладки красивыми и неповторимыми. Все они без исключения были уникальны и обрели свой дом. Чтобы закладки служили долго, их ламинировали.

Работа с родителями тоже была интересна и увлекательна.

Взрослые с удовольствием участвовали в челлендже «Читаем дома».

Каждой семье предлагалось прочитать книгу с ребёнком, обсудить прочитанное, сфотографироваться и прислать снимок в чат родительской группы.

На официальном сайте детского сада была выложена статья с призывом о продвижении идеи буккроссинга среди родителей, воспитанников и педагогов. Одним из подтверждающих фактов значимости данного движения «Буккроссинг» стал творческий отклик взрослых и детей.

Книга - учитель, книга - наставница.

Книга - близкий товарищ и друг.

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если выпустишь книгу из рук.

Таким образом, мы можем утверждать, что буккроссинг – это эффективное средство развития социального интеллекта дошкольников, а также один из главных факторов, стимулирующих возрождение семейного чтения.