

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 «Фестивальный»»

**Проект
«В мире театра»**

Воспитатель МБДОУ № 65
Галлямова Алёна Ринатовна

Сургут, 2022 г.

Пояснительная записка

Речевое развитие происходит в процессе предметной, познавательной, коммуникативной деятельности, игры. Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие детей дошкольного возраста, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании речевых навыков ребенка.

Л.В. Артемова указывает, что «Театрализованная деятельность оказывает позитивное влияние на развитие различных сторон речи дошкольника в силу двух причин: в театрализованной деятельности используются лучшие образцы художественного слова; естественная ситуация речевого общения активизирует словарь, совершенствует связную речь и грамматический строй речи».

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры.

Актуальность создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности, которые свойственны развитию личности. Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Вместе с тем, время от времени жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счет образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет в детском саду театр.

Вид проекта: творческий; групповой; долгосрочный.

Срок реализации проектных мероприятий: сентябрь 2022 г. – май 2023 г.

Цель: развитие речи детей в организованной театральной деятельности.

Задачи:

1. Работа над звукопроизношением, слуховой памятью и фонематическим слухом.
2. Формирование грамматического строя речи.
3. Расширение словарного запаса, формирование понятия слова и умения оперировать им.
4. Формирование связной речи (развитие проявления речевой инициативы и самостоятельности, как в процессе разговорного процесса, так и в монологической речи, развивать интонацию и мимику).
5. Развитие мелкой моторики.
6. Игровая и театрализованная деятельность: развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений; работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов –

выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении, формировать умение озвучивать игровую ситуацию, формировать навыки пересказа; обучать пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого и со зрительной опорой, умение передавать характер героя сюжета, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию; развивать диалогическую и монологическую речь; обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра; формировать достаточный запас эмоций; проведение театрализованных игр по сказкам «Курочка Ряба», «Теремок», «Маша и медведь», «Репка».

Планируемый результат:

- ✓ Ребенок активно и с интересом участвует в театрализованных постановках разного вида театра в качестве актера, с интересом следит за происходящим из зрительного зала в качестве зрителя.
- ✓ Активно принимает участие в подготовке театрального представления.

Содержание проекта

Реализация проекта началась с организации театрально - игровой среды в группе. Подобрали игрушки, атрибуты, литературные произведения, театральные куклы и костюмы. Оформлены театральные уголки для самостоятельной деятельности детей, где имеются различные виды театров, дидактические, настольно-печатные и развивающие игры по литературным произведениям. В группе есть стойка для элементов костюмов, простые декорации, бутафория, ширмы для кукольного и настольного театра.

Работа по развитию речи детей в театрализованной деятельности эффективна при использовании различных игр, упражнений и этюдов, ритмопластики, речевых игр и упражнений, всех видов театра, сказкотерапии. На занятиях созданы условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей детей, имеет место постановка проблемной ситуации. Также при условии, если родители принимают активное участие в реализации проекта, оказывают помощь педагогу. Работа имеет интегрированный характер. В работу включены дидактические, развивающие игры и упражнения на развитие пространственных отношений, мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата, подвижные игры и т.д. В гости приглашаются логопед, психолог, родители. Предусмотрены консультации психолога и логопеда.

Работа по подготовке к спектаклю проходит в несколько этапов.

Первый этап включает знакомство детей с его содержанием, изготовление костюмов и атрибутов, работу над ролью. Идет работа над формированием заинтересованности детей к содержанию произведения, которое будет использоваться для инсценировки. Важную роль на данном этапе имеют выразительное чтение произведения, грамотно поставленные вопросы для беседы по содержанию произведения и организация работы по воспроизведению текста детьми (пересказ). На данном этапе проводятся игры с настольным или кукольным театром по сказкам, впервые проводится проигрывание частей драматизации, пробование ролей. Это позволит наиболее адекватно подобрать актеров. Далее предлагается разыграть произведение или отрывок в театрализованной деятельности.

Второй этап целиком посвящен непосредственной подготовке к проведению самого спектакля, выступлению на сцене. Большое внимание на этом этапе уделяется работе над ролью:

1. Выразительное чтение литературного произведения.
2. Знакомство с инсценировкой (о чем она, какие события и герои в ней главные).
3. Знакомство с героями инсценировки (где они живут, как выглядит их дом, какова их внешность, одежда, манера поведения, взаимоотношения друг с другом и т.п.).

4. Художественное описание места, проходимого действия инсценировки (лес, дом, дорога и т.п.).

5. Анализ событий, которые описаны в произведении. Формирование у детей интерес к ним, веру в реальность происходящего и желание участвовать в этом, приняв на себя определенную роль.

6. Распределение ролей.

7. Подготовка атрибутов, бутафории и костюмов для инсценировки.

8. Работа над ролью:

– работа над текстом (почему герой так говорит, о чем он в данный момент думает).

Основная задача - помощь ребенку в смысле слов и текста.

- работа над речью.

– работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, места его положения на сценической площадке, темпоритма исполнения, мимики, интонации.

- работа над характером роли.

- работа над согласованием движений, речью, интонацией, мимикой и характером роли

Третий этап посвящен организации самого представления. Подготовка пригласительных билетов для зрителей, афиши, проведение консультаций для родителей и т.д. Оформление группы к представлению, последние репетиции и примерка костюмов. Проведение самого мероприятия.

Заключительный этап. Подведение итогов, беседы с детьми, отчет в виде газеты или фотовыставки для родителей, презентация опыта коллегам.

Перспективный план работы с детьми и родителями

	Работа с детьми	Работа с родителями
С е н т я б р ь	- Проведение диагностики. - Занятие №1. «Знакомство с театром». - Занятие №2. «Играем в театр».	- Анкетирование «Речевое развитие ребёнка». - Консультация «О роли родителей в развитие речи ребенка». - Родительское собрание «Развитие речи детей среднего дошкольного возраста».
О к т я б р ь	- Занятие №3. «Пересказ сказки «Курочка Ряба»». - Занятие №4. «Показ сказки «Курочка Ряба» младшей группе».	- Беседа «Играйте вместе с детьми». - Рекомендации для родителей «Как устроить домашний театр для детей». - Памятка «Магнитный театр».
Н о я б р ь	- Занятие №5. «Пересказ сказки «Теремок»». - Занятие №6. «Знакомство детей с пальчиковым театром. Сказка «Теремок»».	- Консультация «Роль художественной литературы в развитии речи детей». - Беседа «Развитие речи дошкольников в игре». - Разучивание сказки «Теремок».
Д е к а	- Занятие №7. «Репетиция пальчикового театра «Теремок»». - Занятие №8. «Показ пальчикового театра родителям «Теремок»».	- Консультация «Пальчиковый театр дома». - Мастер-класс «Бумажные пальчиковые куклы-оригами».

б р ь		- Разучивание ролей по сказке «Теремок».
Я н в а р ь	- Занятие №9. «Знакомство со сказкой «Маша и медведь». - Занятие №10. «Пересказ сказки «Маша и медведь».	- Консультация «Развиваем связную речь дошкольника». - Мастер-класс для родителей «Изготовление настольного конусного театра». - Разучивание сказки «Маша и медведь».
Ф е в р а л ь	- Занятие №11. «Сказка «Маша и медведь» на новый лад» - Занятие №12. «Показ настольного театра «Маша и медведь» родителям».	- Родительское собрание «Развитие речи детей дошкольного возраста через театрализованную игру». - Разучивание сказки «Маша и медведь».
М а р т	- Занятие №13. «Русская народная сказка «Репка». - Занятие №14. «Пересказ сказки «Репка».	- Консультация «Театрализованная деятельность». - Разучивание сказки «Репка».
А п р е л ь	- Занятие №15. «Обыгрывание сказки «Репка». - Занятие №16. «Поможем сказочным героям».	- Консультация «Приемы обучения детей рассказыванию». - Ответы на вопросы родителей из рубрики «Родительская почта». - Разучивание ролей по сказке «Репка».
М а й	- Занятие №17. «Развлечение «Путешествие в деревню Сказкино».	- «День открытых дверей»: «Развлечение «Путешествие в деревню Сказкино». - Отзывы и предложения родителей.
	– Обобщение работы за год	- Отчет по реализации проекта, итоги мониторинга