

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА» (МБДОУ № 22 «Сказка»)**

Педагогический проект на тему:

«Речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказкой»

Разработчик:

Галиева Диляфруз Фатиховна,

Учитель-логопед

Проблема: *Результаты диагностических обследований* детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют о том, что одним из проблемных вопросов остаётся вопрос развития связной речи у дошкольников, формирования умения творческого рассказывания, проявление речевого творчества;

Актуальность проекта:

Чтение сказок родители заменяют просмотром мультфильмов сомнительного содержания, забывая о том, что сказки – историческое, литературное наследие, имеющее воспитательное значение.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Овладением родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей;

При подготовке детей к школьному обучению большое значение приобретает формирование и развитие монологической речи как важнейшего условия полноценного усвоения знаний, развитие логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности;

Развитие речевых творческих способностей тесно связано с развитием познавательных и личностных особенностей дошкольника. Огромную роль в становлении речевого творчества играет ознакомление детей с произведениями художественной литературы;

Трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического), недостаточной сформированностью звуковой и смысловой сторон речи.

Сказка как сокровищница русского народа находит свое применение в различных областях работы с дошкольниками с ОНР.

Цель проекта: развитие связной речи и речевого творчества дошкольников через ознакомление со сказками.

Задачи проекта:

- Способствовать развитию образности, интонационной выразительности речи, овладению звуковой, лексической и грамматической культурой речи, развитию связной, диалогической речи;
- Развивать у детей творческое мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе заместителей;
- Уметь создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки, узнавать сказочные ситуации по заместителям;
- Развивать понимание сказки на основе построения наглядной модели;
- Развивать интерес к творческому пересказу, желание фантазировать, самостоятельно придумывать собственные истории;
- Воспитывать интерес к художественной литературе, формировать художественный вкус;
- Повышать педагогическую компетентность родителей воспитанников в вопросах организации работы с детьми по развитию речевых способностей на материале сказок в условиях семейного воспитания.

Использование народных сказок в системе воспитания решает следующие **задачи:**

- доносит в доступной форме до сознания детей общие для всех народов ценности;
- воспитывает любовь ко всем людям и природе;
- расширяет кругозор и представления о мире;
- закладывает нравственные основы и начала;
- развивает связную речь.

В народной педагогике ребенок включается в различные виды деятельности вместе со взрослыми. Определяющим в развитии детей считается его общение с родителями, бабушками и дедушками, которых не может заменить самый современный компьютер. Все очевиднее становится тот факт, что только взаимодействие поколений позволяет должным образом воспитывать и развивать ребенка дошкольного возраста. Мудрость народного воспитания как исторически проверенного опыта должна стать основой современных учебно-воспитательных систем.

Занятия, на которых осуществляются совместная деятельность и работа с родителями с любимыми народными и авторскими сказками, помогают детям прочувствовать, прожить сказку, а иногда даже самим стать сказочниками и переделать кульминацию.

В системе логопедических занятий сказки:

- совершенствуют лексико-грамматические средства языка, звуковую сторону речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- развивают диалогическую и монологическую речь;
- повышают эффективность игровой мотивации детской речи;
- позволяют установить взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- сотрудничество логопеда с детьми, их родителями и друг с другом;
- создают на занятии благоприятную психологическую атмосферу, обогащают эмоционально-чувственную сферу ребенка;
- приобщают детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору. Календарно-тематическое планирование по развитию речи дошкольников с ОНР на основе сказок мы разработали по лексическим темам. Оно содержит в себе такие разделы, как «Лексическая тема», «Название сказки», «Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи», «Совместная деятельность», и проводится на занятиях по развитию связной речи у детей с ОНР (см. таблицу).

Участники проекта: учитель-логопед, дети старшего и подготовительного дошкольного возраста, их родители, воспитатели.

Автор проекта: логопед – Галиева Д.Ф.

Срок реализации проекта: 1 год – дети старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности.

Перспективный план реализации проекта «Речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказкой»

№	Срок	Формы и методы работы	Цель	Ответственные
1.	Сентябрь 2022	Мониторинг		
2.	Октябрь 2022	- Инсценировка русской народной сказки «Кот, петух и лиса» - Инсценировка украинской сказки «Рукавичка» (цель: воспитывать у детей интерес к устному народному творчеству)	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Кукольный театр (лепить героев из пластилина) Уточнение словаря антонимов, подбор родственных слов.	Логопед

3.	Ноябрь 2022	- «Как у наших у ворот» -Театрализованная инсценировка сказки «Лиса и журавль»	Иллюстрация к сказке. Пересказ текста. Пополнение словаря синонимов	Логопед
4.	Декабрь 2022	-Инсценировка по мотивам сказки В. Сутеева «Кто сказал, Мяу?» Новогодняя сказка «Морозко» Консультация для родителей «Речевое развитие у детей с ОНР»	Оригами (котенок) Диалог Пересказ текста по картине Согласование существительных и прилагательных с числительными.	Логопед
5.	Январь 2023	-Инсценировка сказки «Жадина», «Два жадных Медвежонка» -Инсценировка произведения К. Чуковского «Путаница»	Чтение сказок Иллюстрация к сказке. Образование существительных с уменьшительно-ласка тельными суффиксами	Логопед
6.	Февраль 2023	- Инсценировка «Заяц-хвостун» (по мотивам русской сказки) - Инсценировка сказки «Поросята» - Подарок папе	Аппликация. Открытка папе (готовые шаблоны) Пересказ по опорным картинкам. Образование мн.ч. существительных	Логопед
7.	Март 2023	-Сказка в подарок маме «Принцесса и бабочка». Инсценировка русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Спектакль для сверстников и родителей. Развивать связную, монологическую и диалогическую речь; закреплять знания о малых формах русского фольклора; Разучивание слов и изготовлению масок и атрибутов. Образование родственных слов.	Логопед
8.	Апрель 2023	Создать картотеки потешек, поговорок, сказок, скороговорок и т.п. - Инсценировка по мотивам сказки М. Горького «Воробышка»	Использование картотек и материалов в реализации проекта, привлечение родителей в мероприятиях, запланированных в проекте Пересказ сказки по вопросам.	Логопед.
9.	Май 2023	- Инсценировка сказки «Где солнышко?»	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Рисование персонажей	Логопед

			сказок. Пересказ по картинке.	
--	--	--	-------------------------------	--

Заключение

Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе логопедической работы с детьми с ОНР. В ходе исследования, я изучила методическую литературу по данной теме и пришла к выводу, что недостаточно разработана система работы по развитию речи детей с ОНР в театрализованной деятельности

Моя гипотеза подтвердилась, так как у детей с ОНР улучшилась речь. Я в своей работе, в совместной деятельности детей и воспитателя, систематически проводила театрализованную игру. Театрализованные игры являются играми-представлениями. В них с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. Благодаря театрализованным играм, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Кроме того, театрализованная деятельность таит в себе огромные возможности для коррекции личностного развития. В группе сложилась традиция – театрализованная пятница и дети с нетерпением ждали этого дня. Они готовились всю неделю: подготавливали костюмы, готовили декорации. Сначала показывали спектакли среди своей группы, а затем другим группам и родителям.

В своем опыте работы я достигла поставленные задачи и цели. Я показала в своей работе, что благодаря театрализованным играм можно улучшить степень речевого развития детей с ОНР.

Моя работа будет интересна воспитателям, логопедам, родителям.

Литература

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М., 2006.
2. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» – М., 1991.
3. Вакуленко Ю.А. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду». - Волгоград, 2007.
4. Гвоздев А.Н. «Вопросы изучения детской речи». - М., 1961.
5. Глухов В.П. «Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с ОНР // Недоразвитие и утрата речи. Вопросы теории и практики. М., 1985
6. Глухов В.П. «Формирование пространственного воображения и речи у детей с ОНР в процессе предметно-практической деятельности // Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи. М., 1987
7. Глухов В.П. «Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР. - Автор. канд. дис. М., 1987.
8. Глухов В.П. «Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. – 1988. – №4
9. Доронова Т.Н. «Играем в театр». -М., 2005.

10. Жукова Н.С. «Логопедия. Преодоление ОНР у детей».-М., 1998.
11. Игры в логопедической работе с детьми // Ред.-сост. В.И. Селеверстов. М., 1987.
12. Леонтьев А.А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. М., 1974.
13. Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях». - М., 1991.
14. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи // Ред. сост. С.А. Миронова. – М., 1987.