

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА» (МБДОУ № 22 «Сказка»)**

Педагогический проект на тему:
««Как сказка нам речь помогала развивать...»»

Разработчик:
Галиева Диляфруз Фатиховна,
учитель-логопед

Проблема: *Результаты диагностических обследований* детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют о том, что одним из проблемных вопросов остаётся вопрос развития связной речи у дошкольников, формирования умения творческого рассказывания, проявление речевого творчества;

Актуальность проекта:

Овладением родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей;

При подготовке детей к школьному обучению большое значение приобретает формирование и развитие монологической речи как важнейшего условия полноценного усвоения знаний, развитие логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности;

Развитие речевых творческих способностей тесно связано с развитием познавательных и личностных особенностей дошкольника. Огромную роль в становлении речевого творчества играет ознакомление детей с произведениями художественной литературы;

Фантастический мир сказки, наличие в ней вариативных элементов позволяют слушателю преодолеть стереотипы мышления, создают условия для развития творческих способностей детей в различных видах деятельности.

- Образовательная деятельность речевого, познавательного цикла несёт в себе необыкновенно высокий эмоционально-положительный заряд, затрагивая сферу восприятия, чувств каждого ребенка;
- Литературный материал представляет собой яркий, наглядно-образный эталон речевой культуры народа;
- Литературные образы, сюжетные линии позволяют дошкольнику освоить социально-нравственные нормы и правила, формируют коммуникативную культуру ребенка;
- В ходе работы над литературным материалом идет интенсивное обогащение речи ребенка средствами выразительности речи;
- Речевая развивающая среда позволяет дошкольнику осваивать и творчески использовать нормы и правила родного языка, развивает умение гибко применять их в различных ситуациях.

Трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического), недостаточной сформированностью звуковой и смысловой сторон речи.

Сказка как сокровищница русского народа находит свое применение в различных областях работы с дошкольниками с ОНР.

Педагогическое обоснование:

У истоков педагогики саморазвития, педагогики детского творчества, словотворчества стояли удивительные ученые, детские психологи и педагоги: *А. В. Запорожец, Ф. А. Сохин, Е. А. Флерина*. Их идеи и данные исследований их учеников и единомышленников (*Н. Н. Поддьякова, О. С. Ушаковой, Е. Е. Кравцовой, В. Т. Кудрявцева* и др.) о детском творчестве положены в основу многих методик развития речи детей;

К. И. Чуковский подчеркивал творческую силу ребенка, его поразительную чуткость к языку, которые выявляются особенно ярко именно в процессе словотворчества;

В исследованиях отечественных ученых *Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, а также педагогов Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной* и других подчеркивается, что дошкольный возраст - период активного творческого развития личности ребенка в целом, когда развиваются и совершенствуются все психические процессы (восприятие, мышление, воображение), становятся произвольными внимание, память, формируется связная речь;

Анализ научно - педагогической и методической литературы по проблеме речевого творчества (речетворчества) или словесных сочинений свидетельствует о том, что оно не возникает само по себе. В его основе лежит восприятие художественных произведений литературы, фольклора */Н.С. Карпинская, Н.А. Орланов а, Н.М. Пьянкова, О.С. Ушакова* и другие/. Особое место в словотворческом процессе по праву занимает русский фольклор, а точнее один из самых

излюбленных детьми его жанров - сказка. *Е.А. Флерина* также говорит о целесообразности использования сказок для развития связной монологической речи дошкольников

Современные отечественные исследователи, а также методисты, занимающиеся обучением дошкольников творческому рассказыванию, используют сказку в качестве образца, по которому ребенок смог бы придумать аналогичный вариант сказки. (*Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко и др.*)

Ознакомление ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества — потешек, песен, затем он слушает сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка — особенности сказок.

Цель проекта: развитие связной речи и речевого творчества дошкольников через ознакомление со сказками.

Задачи проекта:

- Способствовать развитию образности, интонационной выразительности речи, овладению звуковой, лексической и грамматической культурой речи, развитию связной, диалогической речи;
- Способствовать развитию умения у дошкольников самостоятельно строить речевое высказывание при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных историй;
- Развивать у детей творческое мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе заместителей;
- Уметь создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки, узнавать сказочные ситуации по заместителям;
- Развивать понимание сказки на основе построения наглядной модели;
- Развивать интерес к творческому пересказу, желание фантазировать, самостоятельно придумывать собственные истории;
- Воспитывать интерес к художественной литературе, формировать художественный вкус;
- Повышать педагогическую компетентность родителей воспитанников в вопросах организации работы с детьми по развитию речевых способностей на материале сказок в условиях семейного воспитания.

Использование народных сказок в системе воспитания решает следующие **задачи**:

- доносит в доступной форме до сознания детей общие для всех народов ценности;
- воспитывает любовь ко всем людям и природе;
- расширяет кругозор и представления о мире;
- закладывает нравственные основы и начала;
- развивает связную речь.

В народной педагогике ребенок включается в различные виды деятельности вместе со взрослыми. Определяющим в развитии детей считается его общение с родителями, бабушками и дедушками, которых не может заменить самый современный компьютер. Все очевиднее становится тот факт, что только взаимодействие поколений позволяет должным образом воспитывать и развивать ребенка дошкольного возраста. Мудрость народного воспитания как исторически проверенного опыта должна стать основой современных учебно-воспитательных систем.

Занятия, на которых осуществляются совместная деятельность и работа с родителями с любимыми народными и авторскими сказками, помогают детям прочувствовать, прожить сказку, а иногда даже самим стать сказочниками и переделать кульминацию.

В системе логопедических занятий сказки:

- совершенствуют лексико-грамматические средства языка, звуковую сторону речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- развивают диалогическую и монологическую речь;
- повышают эффективность игровой мотивации детской речи;
- позволяют установить взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- сотрудничество логопеда с детьми, их родителями и друг с другом;
- создают на занятии благоприятную психологическую атмосферу, обогащают эмоционально-чувственную сферу ребенка;

— приобщают детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору. Календарно-тематическое планирование по развитию речи дошкольников с ОНР на основе сказок мы разработали по лексическим темам. Оно содержит в себе такие разделы, как «Лексическая тема», «Название сказки», «Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи», «Совместная деятельность», и проводится на занятиях по развитию связной речи у детей с ОНР (см. таблицу).

Участники проекта: учитель-логопед, дети старшего и подготовительного дошкольного возраста, их родители, воспитатели.

Автор проекта: логопед – Галиева Д.Ф.

Срок реализации проекта: 2 года – дети старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности.

Адресная направленность: Данный опыт может быть использован воспитателями дошкольных учреждений, педагогами – психологами, а также родителями воспитанников. Включённые в опыт материалы (перспективный план по развитию речевых способностей дошкольников, подборка игровых упражнений для развития речи и речевого творчества у детей, материалы для организации взаимодействия с родителями воспитанников по данному направлению), могут быть по усмотрению воспитателей усовершенствованы, дополнены новыми наработками.

Возможные риски: необходимо учитывать особенности развития познавательной сферы у детей, в группе 10 детей имеют индивидуальную программу развития, подобранный материал возможно будет освоен не в полной мере.

Описание проекта: стратегия и механизм достижения результативности: реализация проекта проходит в 3 этапа:

1 этап – подготовительный (информационно-аналитический)

Задачи:

1. Выявить трудности в развитии речи у детей, определить направление работы, согласовать воспитательное и обучающее воздействие со специалистами (логопедии другие по необходимости).
2. Начать подбор и комплектацию методических материалов.
3. Провести анкетирование родителей, а затем выработать единые требования, предъявляемые к родителям и ребёнку, в вопросе развития связной речи и речевого творчества.
4. Начать реализацию проекта через ознакомление детей с народными малыми формами фольклора.
5. Провести работу по оснащению развивающей среды.

Для решения этих задач начинаем работу с наблюдения и проведения мониторинга логопедом, затем выявляем проблему. Следующее действие – это анкетирование родителей. Получив реальную картину, на основе собранных данных, ведем разработку проекта, вырабатывает тактику общения с родителями, учитываем потребности семьи и индивидуальные особенности ребёнка.

На данном этапе начинаем собирать методические материалы в соответствии с психофизическими особенностями детей и проблемой в развитии речи

2 этап – основной (практический)

Задачи:

1. Разработать и апробировать систему методических мероприятий в рамках целей и задач проекта;
2. Создать, пополнять и дополнять методическую копилку для педагогов, разработать рекомендации для родителей;
3. Полученные знания, речевые умения и навыки активно использовать в повседневной жизни детей, закреплять в игровой форме, под контролем воспитателей (и родителей).

Средства и методы проекта:

1. Проведение семинаров-практикумов, открытых мероприятий (утренники, спектакли, конкурсы чтецов и т.п.), мастер-классов, консультации;
2. Размещение материалов по развитию связной речи и речевого творчества на информационно-методическом стенде «Для Вас родители!», «Рекомендации логопеда».
3. Ознакомление родителей через печатные материалы – буклеты, памятки, индивидуальные рекомендации.
4. Постоянный диалог с родителями через папку взаимодействия с логопедом.
5. Индивидуальные беседы и консультации.

3 этап – заключительный (контрольно-диагностический)

Задачи:

1. Проанализировать эффективность работы учителя-логопеда в развитии связной речи.
2. Проанализировать эффективность работы воспитателей и родителей в вопросе речевого творчества детей.
3. Проанализировать эффективность совместной работы детей и родителей.
4. Подвести итоги работы по проекту: выявить результативность, основываясь на анкетировании, наблюдении и мониторинге. Результаты представить на итоговом педсовете май 2023г.

Перспективный план реализации проекта «Как сказка нам речь помогала развивать....»

№	Срок	Формы и методы работы	Содержание работы	Результат	Ответственные
1.	Сентябрь 2023	мониторинг			
2.	Октябрь 2023	Выявление проблемы	По результатам мониторинга, определение проблемы, выбор направления работы, планирование проектной деятельности	Мотивация для разработки проекта	Логопед
3.	Ноябрь 2023	Анкетирование родителей по развитию речи дома	Выявить степень заинтересованности родителей в речевом развитии детей		Логопед
		Консультация для педагогов «Роль речетворчества в развитии речи детей»	Познакомить педагогов с особенностями речевого творчества у детей на различном возрастном этапе. Напомнить о методах, приемах и средствах через которые можно развивать речевое творчество.	Анализ работы педагогов в своих группах; печатные консультации	логопед
4.	Декабрь 2023	Консультация для родителей «Речевое развитие у детей с ОНР»			Логопед
5.	Январь 2024	Подбор материалов, изучение литературы для разработки проекта	Проанализировать имеющиеся материалы по теме речетворчества, отобрать наиболее актуальные с применением их в проекте		Логопед
6.	Февраль 2024	Разработка и оформление проекта	Оформить проект. Указать цель, задачи, сроки, участников		Логопед

			проекта. Составить перспективный план работы, календарно-тематическое планирование по речевому творчеству детей		
7.	Март 2024	Провести родительское собрание по данной теме, дать консультацию по развитию речетворчества в домашних условиях			Логопед, воспитатели
		В рамках «Недели театра» подготовить с детьми представление	Развивать связную, монологическую и диалогическую речь; закреплять знания о малых формах русского фольклора; - привлечь родителей к разучиванию слов и изготовлению костюмов и атрибутов.	Спектакль для сверстников и родителей	Логопед
8.	Апрель 2024	Создать картотеки потешек, поговорок, сказок, скороговорок и т.п.	Использование картотек и материалов в реализации проекта, привлечение родителей в мероприятиях, запланированных в проекте		Логопед
		Подбор библиотеки сказок	Привлечение родителей к созданию библиотеки сказок	Библиотека книг	Логопед
9.	Май 2024	Представление проекта на пед.совете; обмен педагогическим опытом;			Воспитатели, логопед
		Отчёт «Использование малых форм русского фольклора в коррекционно – логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР»	Представление проделанной работы на начальном этапе реализации проекта	Консультация (см. приложение к проекту)	
		Планирование работы на 2023-2024 учебный год; подбор необходимых		Методическая копилка	

		материалов, разработок			
10.	Сентябрь 2024	Мониторинг			Логопед
11.	Октябрь 2024	Родительское собрание, в котором один из обсуждаемых вопросов « Роль сказки и ее элементов в развитии связной речи детей»	Привлекать родителей к реализации цели и задач проекта	Протокол собрания, фотоотчёт	Логопед, воспитатели
12	Декабрь 2024	Зимние сказки		Книжка малышка	Логопед
13	Январь 2025	Святки	Познакомить с традициями и обычаями Святки, разучить запевки; Привлечь родителей к подбору костюмов, разучиванию песенок	Колядование в старших группах	Логопед
14	Февраль 2025	«Неделя театра», постановка спектакля	Развивать связную, монологическую и диалогическую речь; закреплять знания о русских народных сказках; учить сочинять сказки, основываясь на уже знакомых; - привлечь родителей к разучиванию слов и изготовлению костюмов и атрибутов.	Спектакль для сверстников и родителей	Логопед, воспитатели,
15	Март 2025	Утренник к 8 марта – показ сценки-драматизации	Формировать умение передавать образ; играть роль в соответствии с её назначением; передавать эмоции, выразительность, интонацию	утренник	воспитатели
		Масленичная неделя	Закреплять представления о традициях, обычаях празднования Масленицы; разучить песни, частушки, стихи, народные игры, хороводы	развлечение	
16.	Апрель 2025	Конкурс чтецов	Развивать умение читать стихи, рассказывать сочиненные сказки и	Сценарий мероприятия, фотоотчёт	Воспитатели, логопед, родители

			рассказы; Закреплять имеющиеся знания; Развивать творчество и воображение детей		
17.	Май 2025г.	Презентация итогов работы по проекту на итоговом педсовете	Поделиться результатами проделанной работы, рассказать о трудностях, поделиться методической копилкой, картотеками	Представление педагогического опыта	Логопед
		Выпускной вечер: выразительное чтение стихов		Торжественное открытое мероприятие для детей и родителей	Логопед, воспитатели

Лексическая тема	Название сказки	Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи	Совместная деятельность	Предполагаемый результат (продукт)
		Сентябрь		
		3—4-я недели		
«Осень. Овощи»	«Репка», «Мужик и медведь»	- Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами - Пересказ сказки по опорным картинкам. - Знакомство с пословицами: «Своя семья — самые верные друзья», «Без труда нет добра», «Будешь трудиться — будешь кормиться»	- Театрализованная игра «Репка». - Разыгрывание ситуации: «Деду некому помочь». - Кукольный театр «Репка». - Дидактическая игра «Вершки-корешки». - Драматизация сказки «Мужик и медведь». - Русские народные игры: «Репка», «Огородник»	

«Фрукты»	«Крошечка – Хаврошечка»	- Обогащение нравственно-этического словаря (существительные - <i>скромность, смирение, труженица</i>). - Образование мн. ч. существительных. - Образование родственных слов. - Пересказ сказки по вопросам. - Ознакомление с пословицей «Всякое дело терпением одолеть можно»	- Чтение сказки. - Изготовление фруктов вместе с родителями из папье-маше. - Беседа по сказке «Как коровушка помогала Хаврошечке». - Драматизация сказки	
----------	-------------------------	--	---	--

Октябрь				
1-я неделя				
«Ягоды»	В. Катаев	• Пополнение словаря	• Чтение сказки.	

	«Дудочка и кувшинчик»	антонимов. • Образование прилагательных с уменьшительно-ласкательным суффиксом <i>-еньк</i> . • Пересказ сказки по сюжетной картине. • Знакомство с пословицей «Ради земляники земле надо поклониться»	• Разыгрывание ситуаций: «Как папа учил собирать ягоды», «Встреча с лесовичком». • Игра «По ягоды»	
--	-----------------------	---	---	--

2-я неделя				
«Грибы»	В. Сутеев «Под грибом»	• Пополнение словаря синонимов. • Согласование существительных и прилагательных с числительными <i>два</i> и <i>пять</i> . • Установление причинно-следственных связей. Составление предложений и включение их в рассказ. • Ознакомление с пословицей «В тесноте, да не в обиде»	• Чтение сказки. • Театрализованная игра по сказке «Под грибом». • Игры «Грибники», «Дождь», «Не зевай, по порядку выбегай!». • Этюд «Звери под грибом»	
3-я неделя				
«Деревья. Кустарники»	«Как коза избушку строила»	• Обогащение словаря существительных. • Образование относительных прилагательных. • Пересказ сказки по вопросному плану. • Ознакомление с пословицей «На свете не без добрых дел»	• Чтение сказки. • Конструирование избы. • Драматизация сказки «Как коза избушку строила». • Иллюстрации к сказке. Беседа на тему «Какие есть леса?»	
4-я неделя				
«Хлеб»	«Колосок», «Сивка-Бурка»	• Обогащение словаря синонимов. • Образование относительных прилагательных. • Образование родственных слов.		

		• Рассказ по сюжетной картине. • Ознакомление с пословицами: «Где работа — там густо, • Чтение сказки. • Кукольный театр. • Беседа «Какие бывают поля?» • Дидактическая игра «Путь от зернышка до хлеба». • Придумывание сказки по поговорке «Какие труды — такие а в ленивом доме пусто», «Хочешь есть калачи — не сиди на печи» и плоды»	
1-я неделя			
«Одежда. Обувь»	Ш. Перро «Золушка»	• Обогащение нравственно-этического словаря (существительные - <i>труженица, лентяйка, скромность</i>). • Рассказывание сказки по серии картин. • Ознакомление с пословицей «Терпение приносит спасение»	• Чтение сказки. Беседа «В чем ходили Золушка и ее сестры». • Рассматривание иллюстраций одежды. • Драматизация сказки «Золушка»
2-я неделя			
«Посуда»	«Лиса и журавль»	• Пополнение словаря антонимов. • Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. • Пересказ сказки по сюжетной картине. • Ознакомление с пословицами: «Как аукнется, так и откликнется», «Вместе жить — все делить»	• Чтение сказки. • Постановка сказки «Лиса и журавль». • Беседа на тему «Почему поссорились лиса и журавль?» • Этюд «Для чего можно использовать кувшин»
3-я неделя			
«Домашние животные»	«Волк и козлята»	• Пополнение словаря синонимов. • Согласование существительных и прилагательных с числительными <i>два</i> и <i>пять</i>. • Установление причинно-следственных связей. Состав-	• Чтение сказки. Этюды: «Какая коза?», • Подвижная и театрализованная игра «Пошел козел по лесу». • Драматизация

		ление предложений. • Знакомство с пословицей «Будь бдительней — не будет вредителей»	сказки	
4-я неделя				
«Подготовка птиц и животных к зиме»	«Зимовье зверей»	• Обогащение нравственно-этического словаря (существительные - <i>дружба, доверие, робость, смелость</i>). • Составление сложноподчиненных предложений. • Рассказывание сказки по серии картин. • Ознакомление с пословицей «Глаза страшатся, а руки делают»	• Чтение сказки. • Режиссерская игра с театром резиновой игрушки «Зимовье». • Беседа на тему «Вместе прожить легче». • Кукольный театр «Зимовье зверей»	
Декабрь				
1-я неделя				
«Дикие животные»	«Колобок», «Заяц-хваста», «Два жадных Медвежонка»	• Обогащение словаря признаков. • Образование Р.п. существительных ед.ч. • Составление сложных предложений по опорным картинкам. Пересказ сказок. • Ознакомление с пословицами: «Скромность всякому к лицу», «Много желать — добра не видать»	• Чтение сказок. • Русская народная игра «Лиса». • Театрализованная игра «Колобок». • Режиссерская игра с настольным театром «Заяц-хваста». • Дидактические игры: «Дикие животные», «Четвертый лишний»	
2-я неделя				
«Животный мир зимой»	«Лиса и волк»	• Обогащение нравственно-этического словаря (прилагательные - <i>хитрый, лицемерный, простодушный</i>). • Образование слов с увеличительными и ласкательными оттенками. • Рассказ по серии сюжетных картин. • Ознакомление с пословицей «На вид простак, а в душе хитряк»	• Чтение сказок. • Русская народная игра «Лиса». • Этюды: «Волк ловит рыбу», «Волк везет лису». • Драматизация сказки «Лиса и волк». - Викторина «Дикие животные»	

		3-я неделя	
--	--	------------	--

«Зима»	«Морозко», «Мороз Иванович»	• Пополнение словаря антонимов. • Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. • Пересказ сказки по сюжетной картине. • Ознакомление с пословицей «Вежливость ничего не стоит, но приносит много»	• Чтение сказок. • Кукольный театр «Морозко». • Рисование узоров, снежинок. • Этюды «Марфушенька у Мороза». • Драматизация сказки «Мороз Иванович»	
		4-ая неделя		
«Зимние забавы»	«Снегурочка»	• Обогащение словаря признаков. • Образование родственных слов. • Составление сложноподчиненных предложений. • Рассказывание сказки по серии сюжетных картин. • Ознакомление с пословицей «Хорошие дети — отцу и матери утешенье»	• Чтение сказки. • Режиссерская игра «Снегурочка». • Беседа о русских народных играх. • Рассматривание иллюстраций о зиме. • Составление рассказа «Зимние развлечения»	
		Январь		
		2-я неделя		
«Домашние птицы»	«Петушок и бобовое зёрнышко»	• Обогащение нравственно-этического словаря (существительные <i>дружба, забота</i>). • Согласование существительных и прилагательных в роде и падеже. • Рассказывание сказки по ролям. • Ознакомление с пословицей «Не торопись словом, торопись делом»	• Чтение сказки. • Режиссерские игры: «Подворье», «В деревне». • Беседа на тему «Как курочка петушку помогала». • Дидактическая Игра «Птицы». • Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко»	
		3-я неделя		
«Животные холодных широт»	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	• Обогащение словаря действий. • Образование родственных слов. • Образование прилагательных в сравнительной степени. • Составление сложных предложений. • Рассказ по серии сюжетных картин. • Ознакомление с пословица-	• Чтение сказки. • Беседа о животных	
			Севера. • Этюды: «Герда и разбойники», «Кай у Снежной королевы», «Северный олень». • Рассматривание иллюстрации к сказке.	

		ми: «Счастье всегда на стороне отважных», «Смелым счастье помогает»	Драматизация сказки «Снежная королева»	
4-я неделя				
«Животные жарких стран»	Р. Киплинг «Слоненок»	- Обогащение глагольного словаря и словаря признаков. - Образование и употребление притяжательных прилагательных. - Составление сложных предложений. - Пересказ сказки с опорой на картинку. - Ознакомление с пословицей «Тому виднее, у кого нос»	- Чтение сказки. - Этюды: «Слоненок и крокодил», «Обезьянки-кривляки», «Крокодил». - Дидактические игры: «Дикие животные», «На Севере». - Рассматривание иллюстраций, беседа по сказке. - Драматизация сказки «Слоненок»	
	Февраль			
	1-я неделя			
«Наша Родина»	«Никита Кожемяка»	- Обогащение нравственно-этического словаря (прилагательные смелый, храбрый, героический). - Образование существительных от глаголов. - Пересказ с опорой на картинку. - Ознакомление с пословицами: «Доброму — добрая память», «Отважному все нипочем»	- Чтение сказки. - Беседа о Родине. - Разучивание стихов. - Сюжетно-ролевая игра «Богатыри». - Этюд «Никита Кожемяка побеждает змея». - Драматизация сказки	
2-я неделя				
«Народные промыслы»	«Бычок — смоляной бочок»	- Обогащение глагольного словаря. - Образование сложных слов. - Образование относительных прилагательных. - Пересказ по коллективно составленному плану. - Ознакомление с пословицей «Всякая помощь хороша	- Чтение сказки. - Кукольный театр. - Этюды: «Бычок та-	
			щит медведя», «Звери несут угощения». Драматизация сказки	

		вовремя»	«Бычок смоляной бочок»	
3-я неделя				
«Транс- порт»	В. Сутеев «Разны е колеса»	• Обогащение словаря дей- ствий. • Употребление предлога из- за. • Образование приставочных глаголов. • Составление рассказа о про- читанном. • Ознакомление с пословица- ми: «Где хотение, там и уме- ние», «От умелых рук ничего не уходит»	• Чтение сказки. • Этюды: «Звери тол- кают телегу», «Зайчик пришел в гости». • Дидактическая игра «Транспорт». • Драматизация сказки «Разные колеса»	
		4-я неделя		
День защит- ника Отече- ства»	Г.-Х. Анд- ерсен «Стой- кий оловян- ный солдат ик»	• Обогащение словаря дей- ствий и признаков. • Образование мн.ч. суще- ствительных. • Пересказ по серии сюжет- ных картин. • Ознакомление с пословицами: «Стойкий солдат не знает слова "назад"», «Всякое дело терпением одолеть можно»	• Чтение сказки. • Беседа об армии, о героизме солдат во время войны. • Этюд «На посту». • Театрализованная игра «Оловянный солдатик»	

Март				
1-я неделя				
	«Маша и медведь»	• Обогащение словаря дей- ствий и признаков. • Образование прилагатель- ных с уменьшительно-ласка- тельным суффиксом -еньк. • Пересказ сказки по сюжет- ной картине.	• Чтение сказки. • Этюд «Мишка в гостях у Маши». • Театрализованная игра «Маша и мед- ведь». • Драматизация сказки	
2-я неделя				

Мамин празд- ник	«Сказка про Иваси- ка»	• Обогащение словаря одно- родными определениями. • Образование прилагатель- ных с уменьшительно-ласка- тельными суффиксами. • Пересказ сказки по коллек- тивно составленному плану. • Ознакомление с пословицей «Добрый человек всегда прав- дой живет»	• Чтение сказки. • Этическая беседа о маме «Многодетная мама — русская ма- трешка». • Мини-этюд «Дочки- матери». • Режиссерская игра «Ивасик». • Разучивание стихов	
3-я неделя				
Семья	«Сестри- ца Алену- шка и братец Ивану- шка»	• Обогащение словаря дей- ствий и признаков. • Образование и использова- ние существительных с суф- фиксами единичности. • Пересказ с опорой на сюжет- ные картинки. • Ознакомление с пословицей «Добро всегда побеждает зло»	• Чтение сказки. • Беседа о дружбе	
4-я неделя				
Дома- шняя мебель	«Три мед- ведя»	• Обогащение словаря одно- родными определениями. • Образование существи- тельных с увеличительными и уменьшительными суффик- сами. • Пересказ сказки по ролям. • Ознакомление с пословицей «Доброму гостю и хозяин рад»	• Чтение сказки. • Ситуация: «Кому больше сочувствия: девочке или медве- дям?». • Игра «У медведей в горнице». • Этюд «Маша испу- галась». • Драматизация сказки	
Апрель				
1-я неделя				
Строи- тельст- во	Теремок	• Обогащение словаря одно- родными определениями. • Согласование существитель- ных и прилагательных с чис- лительными. • Пересказ сказки по ролям. • Ознакомление с послови- цами: «Вместе жить — все делить». «Дружить — легче жить»	• Чтение сказки. - Театральная игра «Те- ремок». • Народная игра «За- инька». • Этюды: «Мышка нашла дом», «Медведь лезет в теремок». • Драматизация сказки «Теремок»	
2-я неделя				

Весна	«Заюшки на избушка»	• Обогащение словаря действий и признаков. • Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. • Закрепление умения подбирать однородные определения. • Ознакомление с пословицей «Кто смело с врагом бьется, победителем остается»	• Чтение сказки. • Сюжетно-ролевая игра «Как лисичка построила домик». • Драматизация сказки «Заюшкина избушка». • Этюд «Лиса и зайчик помирились»	
-------	---------------------	--	---	--

3-я неделя

Труд людей весной	«Мужик и медведь»	• Обогащение словаря однородными определениями. • Образование существительных с уменьшительноласкательными суффиксами.	• Чтение сказки. • Дидактическая игра «Вершки-корешки». • Драматизация сказки «Мужик и медведь».	
-------------------	-------------------	---	--	--

		• Составление сложносочиненных предложений. • Пересказ сказки по плану. • Ознакомление с пословицей «Что в поле родится, то в доме пригодится»	• Русские народные игры: «Репка», «Огородник»	
--	--	--	---	--

4-я неделя

Рыбы	«Байка о щуке зубастой»	• Ознакомление с устаревшими словами <i>баять, рыбарь</i>. • Согласование существительных с числительными. • Пересказ сказки с использованием устаревших слов. • Ознакомление с пословицей «Щуке дремать — рыбы не поймать»	• Чтение сказки. • Этюды: «Щука ловит ершей», «Щука попала на крючок». • Театрализованная игра «Рыбалка». • Драматизация «Байки о щуке зубастой»	
------	-------------------------	--	---	--

Май

1-я неделя

Безопасность жизни	Ш. Перро «Красная Шапочка»	• Обогащение словаря детей. • Употребление сложных предлогов <i>из-за, из-под</i>. • Пересказ сказки по плану. • Ознакомление с пословица-	• Чтение сказки. • Этюд «Красная Шапочка узнала волка». • Рассматривание иллюстрации.	
--------------------	----------------------------	---	---	--

		ми: «Хвостом виляет, а зубы скалит», «Говорит сладко, а делает горько»	• Драматизация сказки «Красная Шапочка»	
2-я неделя				
«Музыкальные инструменты»	Братья Гримм «Бременские музыканты»	• Обогащение словаря действий и признаков. • Употребление слов-синонимов. • Образование родственных слов. • Пересказ сказки по сюжетной картине. • Ознакомление с пословицей «Где дружбой дорожат, там враги дрожат»	• Чтение сказки. Беседы о дружбе, музыке. • Этюд «Как звери напугали разбойников». • Драматизация сказки «Бременские музыканты»	
3-я неделя				
«Насекомые»	М. Михайлов «Лесные хоромы»	• Обогащение глагольного словаря. • Образование прилагательных в сравнительной степени. • Пересказ сказки по вопросам. • Ознакомление с пословицами: «Жужжала муха — дождалась паука», «Один за всех — все за одного»	• Чтение сказки. • Этюды «Муха нашла кузовок», «Муха, комар, оса, слепень попали в паутину». • Драматизация сказки «Лесные хоромы»	
4-я неделя				
Лето»	«Гуси-лебеди»	• Обогащение словаря однородными определениями. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. • Пересказ сказки по ролям. - Ознакомление с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай»	• Чтение сказки. • Беседа о дружбе и взаимовыручке. • Этюд «Сестра и братец убегают от лебедей». • Драматизация сказки «Гуси-лебеди»	

Список рекомендуемой и использованной литературы:

1. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.В. Воин овец. М., 2008.
2. Изучение монологической речи детей 6 - 7 лет: занятия на основе сказок / Авт.-сост. А.А. Гуськова. Волгоград, 2010.
3. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи: Учеб. пособие. М., 2003.
4. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. М., 2011.
5. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2009.
6. Научно- методический журнал «Логопед» 2015, №2 (90). Предлагаем обсудить. Игнатьева С.И. (учитель-логопед ГБОУ СОШ № 33, структурное подразделение — д/с (ДООУ № 22), г. Сызрань Самарской обл.) Развитие речи с помощью сказок у дошкольников с ОНР 5-6 лет. Календарно-тематическое планирование.с.31.