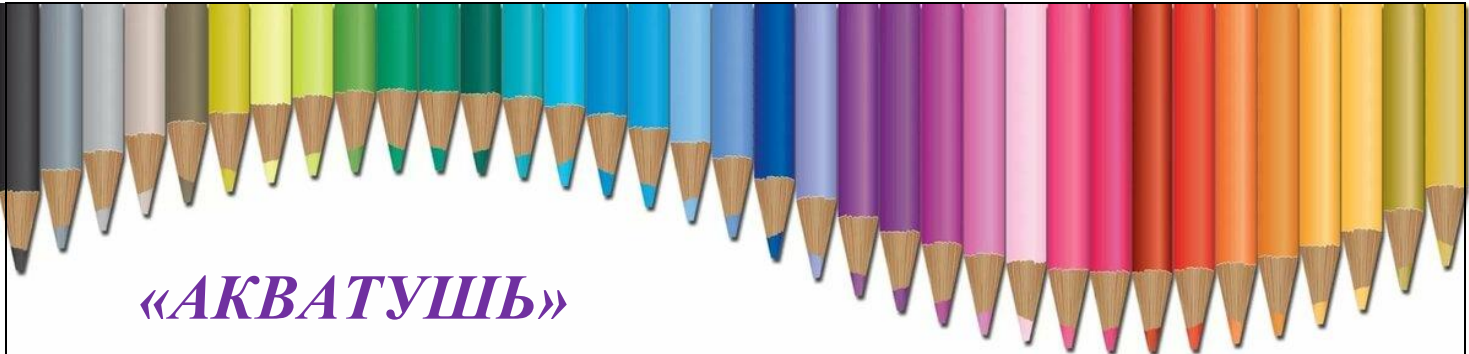


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Подготовил: воспитатель,
Фомина А.Г.

**Творческие
советы для
родителей**

**«Нетрадиционные
Техники
Рисования»**



«АКВАТУШЬ»

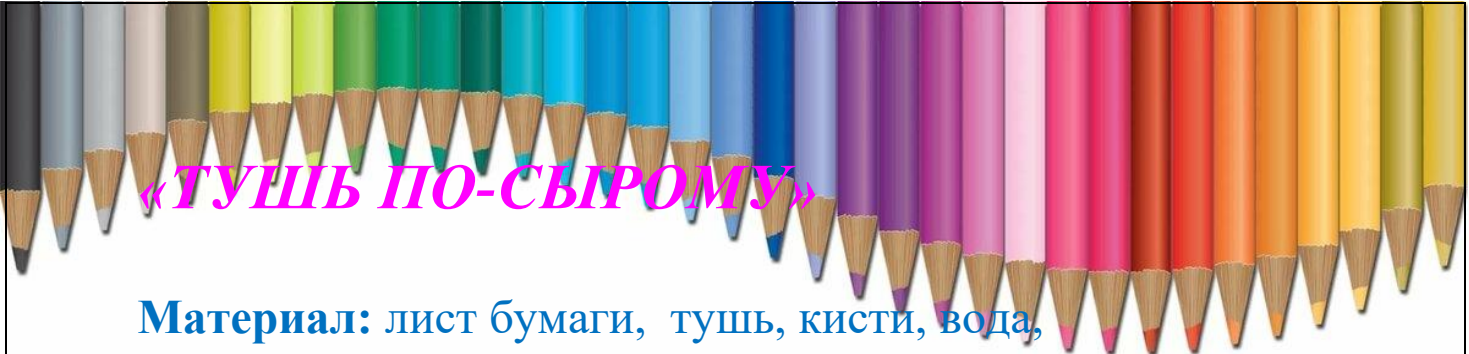
Материал: лист бумаги, густая гуашь, тушь, кисти, вода,
Творческий процесс:

Работа выполняется пастообразными мазками густой гуашью (закрашивается нарисованное изображение).

После высыхания лист покрывается тушью.

После полного высыхания изображение промывается водой (можно под краном, или в широкой емкости).





«ТУШЬ ПО-СЫРОМУ»

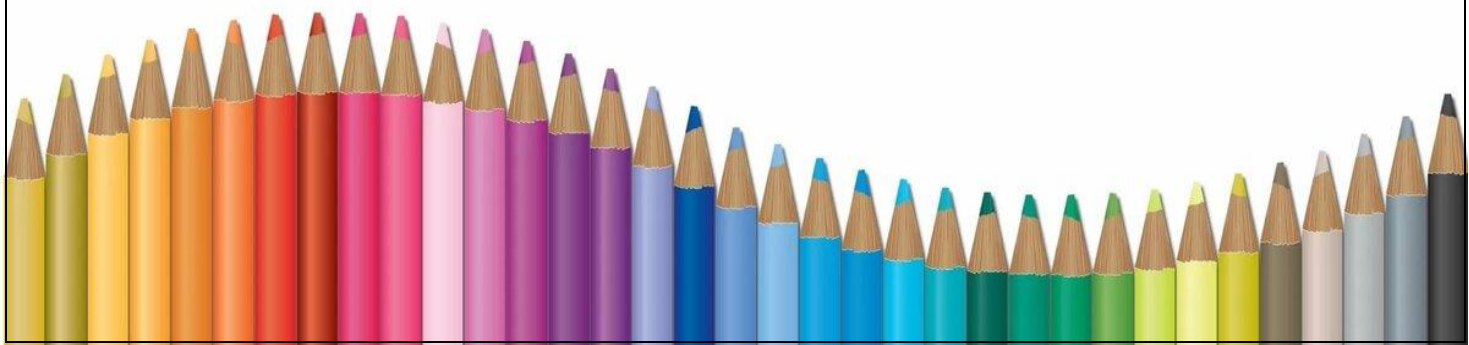
Материал: лист бумаги, тушь, кисти, вода,

Творческий процесс:

На смоченный водой лист капаем тушь.

Дать возможность туши растечься.

Найти образ и доработать (после высыхания).





«ЛУБОК»

(по мотивам русского лубка)

Материал: лист бумаги, копирка черная, простой карандаш, акварель, кисти, вода,

Творческий процесс:

Лист кладем на копирку лицевой стороной.

С изнанки выполняем линейное изображение.

На лицевой стороне выполняем работу в цвете (акварель).

После высыхания лист кладем лицевой стороной на копирку (или стекло закатанное масляной краской) и с изнаночной стороны заполняем элементы композиции графической «разделкой».





«ГРАВЮРА НА КАРТОНЕ»

Материал: бумага, простой карандаш, картон, клей, гуашь,

Творческий процесс:

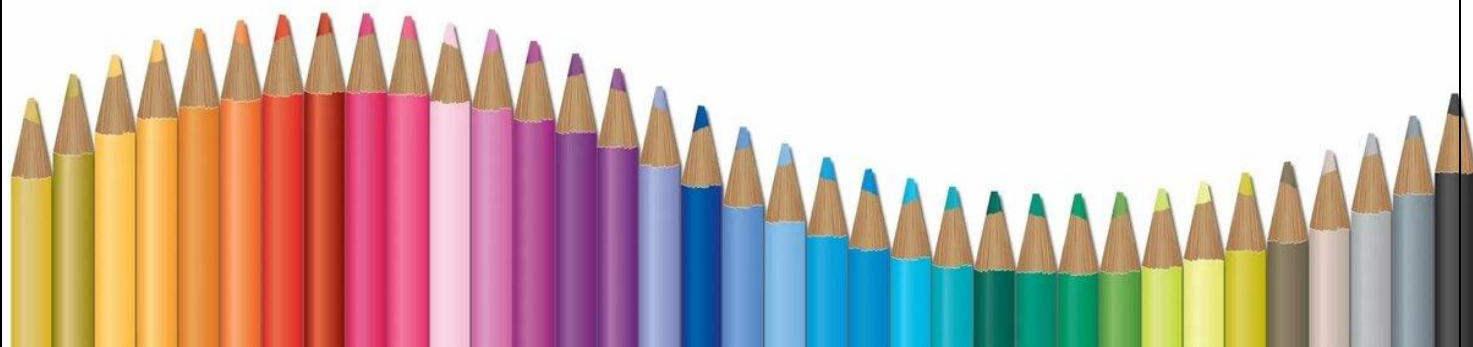
Выполняем эскиз декоративной композиции на бумаге (простой).

С эскиза переводим и вырезаем элементы композиции.

Размещаем и приклеиваем элементы на картонную основу (3 слоя картона).

Прокрываем основу сметанообразной гуашью очень быстро широкой кистью.

Прикладываем к картонной основе не толстый лист, рукой или валиком растираем, потом резко убираем.





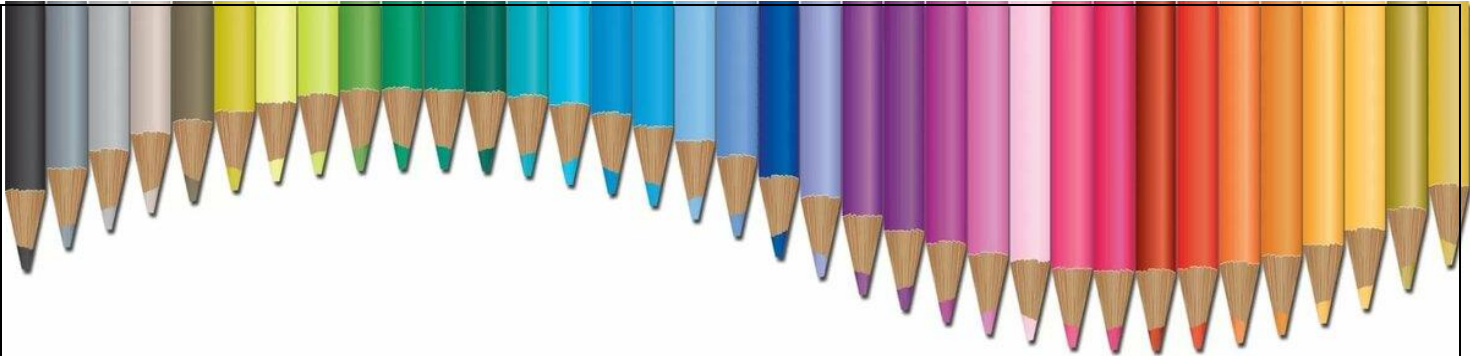
«РИСУЕМ СОЛЬЮ»

Материал: лист альбомный (акварельная бумага), акварель, вода, крупная соль, салфетка.

процесс:

Покрывать лист акварельной краской и на сырое изображение нанести крупную соль.





РИСОВАНИЕ САЛФЕТКОЙ

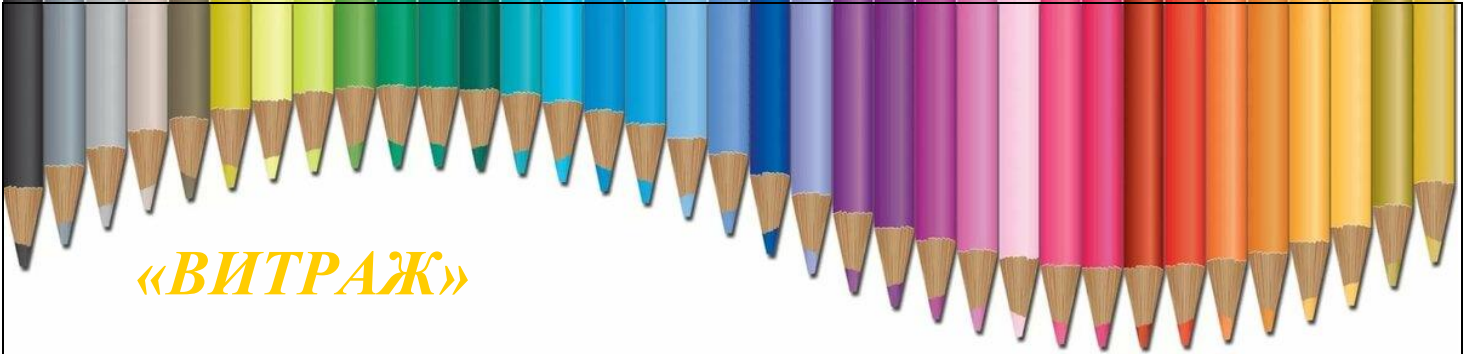
Материал: альбомный лист, акварель или гуашь, вода, кисти, бумажные салфетки с разной фактурой.

Творческий процесс:

Рисуется изображение крупное.

Затем бумажной салфеткой припечатать. Можно использовать на одном рисунке несколько разных фактурных салфеток.





«ВИТРАЖ»

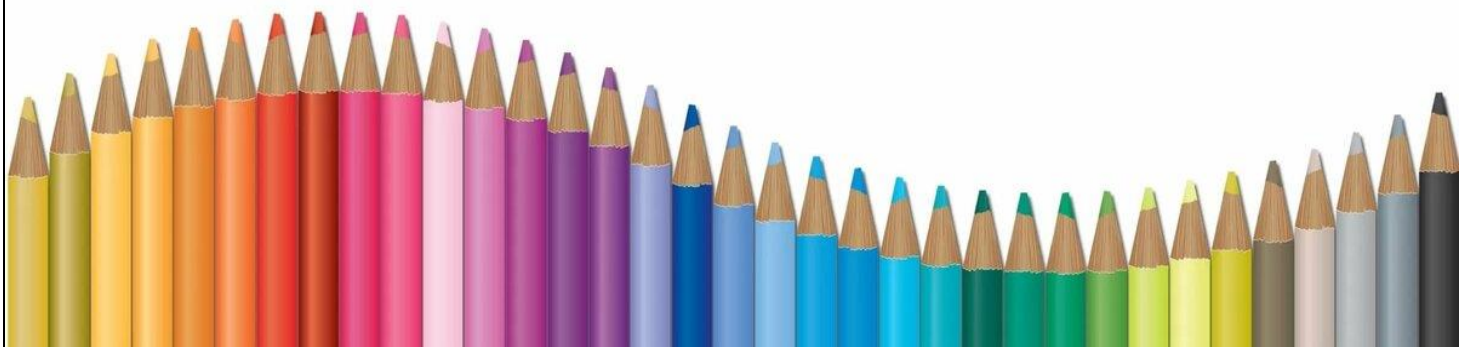
Материал: простой карандаш, черный восковой мелок, акварель, кисти, вода.

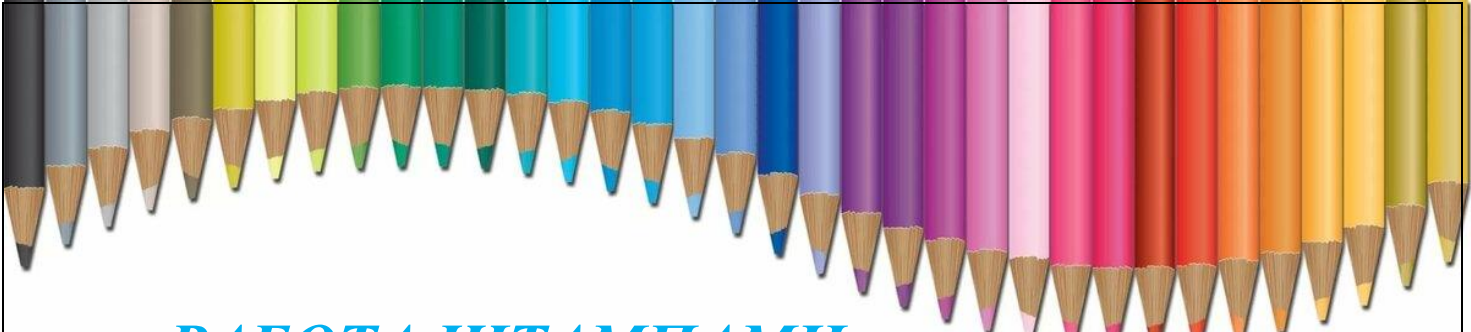
Творческий процесс:

Рисуем изображение простым карандашом, делим его на части.

Черным восковым мелком покрываем простой карандаш.

Закрашиваем акварельными красками, не выходя за контуры.



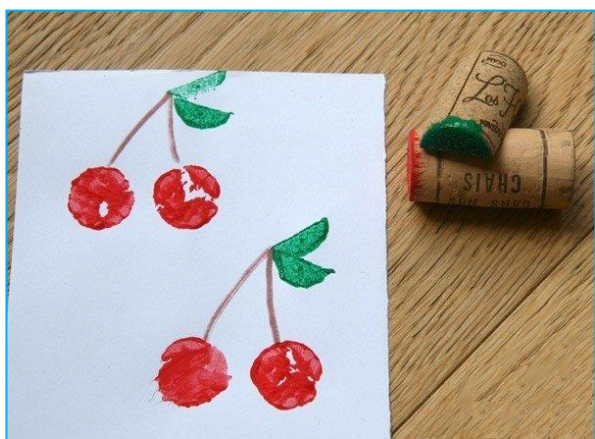


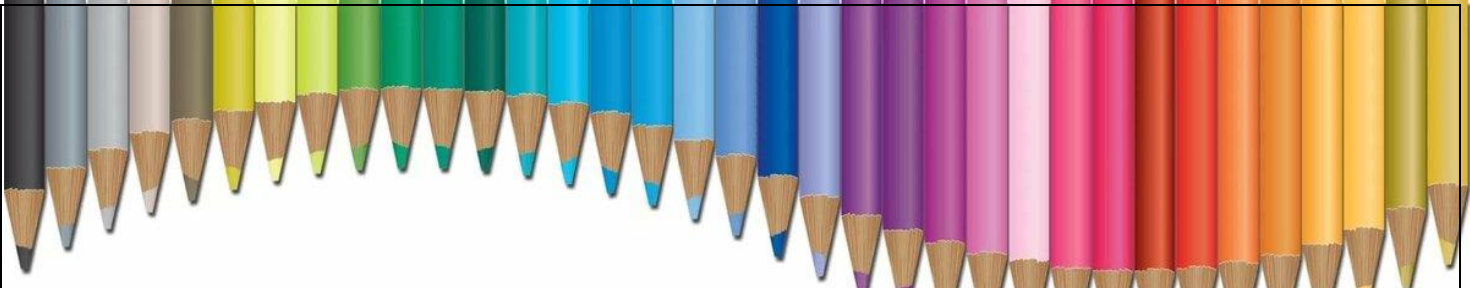
«РАБОТА ШТАМПАМИ»

Материал: лист бумаги, гуашь, вода, салфетки, штампы. Штампами могут быть фигурки из картона, резинки, фломастеры, срезанные овощи, паралоновые губки, мятая бумага, скрученная трикотажная тряпочка...

Творческий процесс:

Нанести на штамп краску и отпечатать на бумаге.



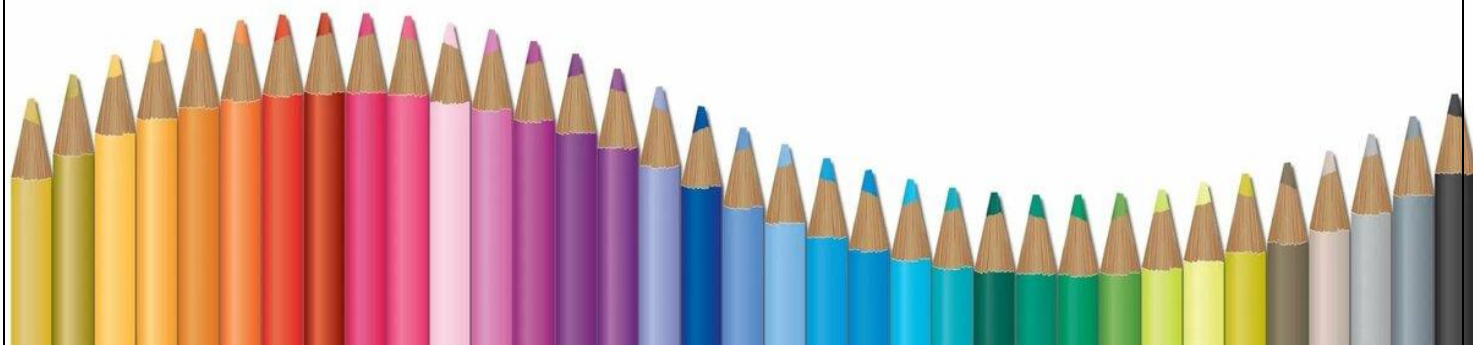


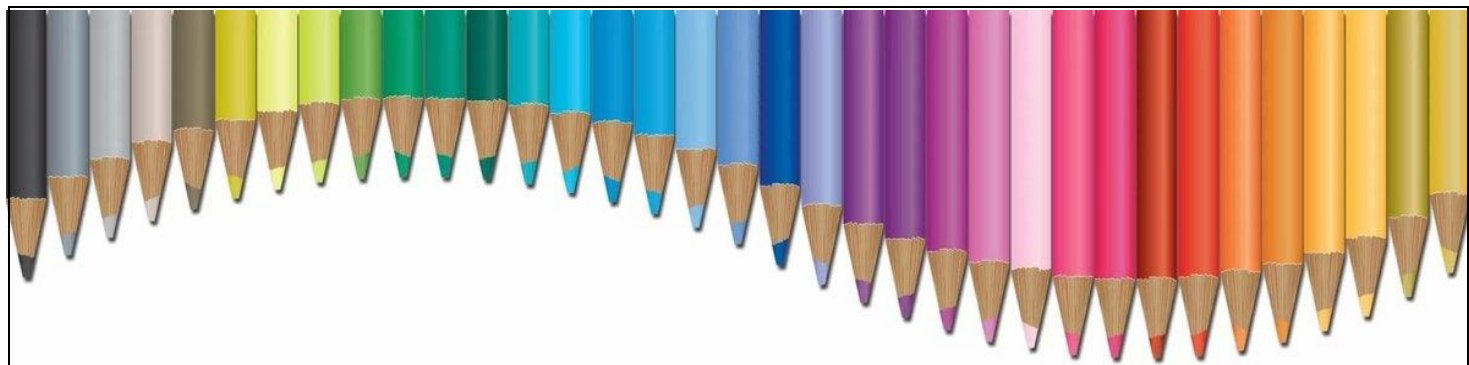
«РИСОВАНИЕ НИТЬЮ»

Материал: лист бумаги, нитка, краски, кисть.

Творческий процесс:

Обмакиваем нить в краску, концы нити должны остаться сухими. Сгибаем лист бумаги пополам и на одну половину выкладываем окрашенную нить в произвольном порядке (зигзагом, спиралькой...). Концы нити должны выходить за пределы листа. Накрываем лист с нитью, отогнутой стороной листа и сверху прижимаем ладонью, медленно потянув за концы нити. Раскрывая можно увидеть интересные силуэты, которые необходимо дополнить, дорисовав кистью.





«КРИСТАЛЛИЧЕСКИЕ КРАСКИ» (полиэтиленовая пленка)

Материал: лист бумаги, акварель или густая гуашь, вода, пленка.

Творческий процесс:

Наносим на лист краску, несколько цветowych пятен.

Затем тонкий полиэтилен произвольно выкладываем на краску.

Оставляем на несколько часов. Снимаем пленку.

(такое изображение может служить фоном для дальнейшего рисунка).

