

Рекомендации для педагогов и родителей.

Тема: «Нетрадиционные техники рисования»



*Подготовила: Фомина А.Г.,
воспитатель*

«АКВАТУШЬ»

Материал: лист бумаги, густая гуашь, тушь, кисти, вода,

Творческий процесс: Работа выполняется пастообразными мазками густой гуашью (закрашивается нарисованное изображение). После высыхания лист покрывается тушью. После полного высыхания изображение промывается водой (можно под краном, или в широкой емкости).

«ТУШЬ ПО-СЫРОМУ»

Материал: лист бумаги, тушь, кисти, вода.

Творческий процесс: На смоченный водой лист капаем тушь. Дать возможность туши растечься. Найти образ и доработать, дорисовать кистью (после высыхания).

«ЛУБОК»

(по мотивам русского лубка)

Материал: лист бумаги, копирка черная, простой карандаш, акварель, кисти, вода.

Творческий процесс: Лист кладем на копирку лицевой стороной. С изнанки выполняем линейное изображение. На лицевой стороне выполняем работу в цвете (акварель). После высыхания лист кладем лицевой стороной на копирку (или стекло, закатанное масляной краской) и с изнаночной стороны заполняем элементы композиции графической «разделкой».

«ГРАВЮРА НА КАРТОНЕ»

Материал: бумага, простой карандаш, картон, клей, гуашь,

Творческий процесс: Выполняем эскиз декоративной композиции на бумаге (простой). С эскиза переводим и вырезаем элементы композиции. Размещаем и приклеиваем элементы на картонную основу (3 слоя картона). Прокрываем основу сметанообразной гуашью очень быстро широкой кистью. Прикладываем к картонной основе не толстый лист, рукой или валиком растираем, потом резко убираем.

«РИСУЕМ СОЛЮ»

Материал: лист альбомный (акварельная бумага), акварель, вода, крупная соль, салфетка.

Творческий процесс: Покрыть лист акварельной краской и на сырое изображение нанести крупную соль. После высыхания соль можно стряхнуть. Далее можно пофантазировать и дорисовать кистью задуманный сюжет.

«РИСОВАНИЕ САЛФЕТКОЙ»

Материал: альбомный лист, акварель или гуашь, вода, кисти, бумажные салфетки с разной фактурой.

Творческий процесс: Рисуеться изображение крупное. Затем бумажной салфеткой припечатать. Можно использовать на одном рисунке несколько разных фактурных салфеток.

«ВИТРАЖ»

Материал: простой карандаш, черный восковой мелок, акварель, кисти, вода.

Творческий процесс: Рисуем изображение простым карандашом, делим его на части. Черным восковым мелком покрываем простой карандаш. Закрашиваем акварельными красками, не выходя за контуры.

«РАБОТА ШТАМПАМИ»

Материал: лист бумаги, гуашь, вода, салфетки, штампы. Штампами могут быть фигурки из картона, резинки, фломастеры, срезанные овощи, паралоновые губки, мятая бумага, скрученная трикотажная тряпочка...

Творческий процесс: Нанести на штамп краску и отпечатать на бумаге.

«ПРИПЕЧАТКА»

Материал: тонкий лист, копирка, простой карандаш, любая фактура (тисненый лист, фактурные обои, кошелек, монеты)

Творческий процесс: Кладем тонкий лист под копирку. Наносим изображение карандашом на изнаночной стороне. Обратная сторона будет лицевой. При графической разделке элементов композиции используем фактурные поверхности, которые помещаем под копирку и штрихуем.

«КРИСТАЛЛИЧЕСКИЕ КРАСКИ»

(полиэтиленовая пленка)

Материал: лист бумаги, акварель или густая гуашь, вода, пленка.

Творческий процесс: Наносим на лист краску, несколько цветowych пятен. Затем тонкий полиэтилен произвольно выкладываем на краску. Оставляем на несколько часов. Снимаем пленку (такое изображение может служить фоном для дальнейшего рисунка).