

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45 «Волчок»

Консультация для воспитателей:
**«Метод сказкотерапии- основной принцип
целостного развития личности»**

Подготовила: Мазуренко Е.В., воспитатель

г. Сургут, 2022 г.

В последнее время в России произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Специалисты стали говорить о проблемах в воспитании духовнонравственных качеств подрастающего поколения. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, компьютера, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой.

В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке воспитанников к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «родители-ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым?

Современные дошкольные учреждения ищут новые личностно-ориентированные подходы в образовании. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей, как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным. Просто и ненавязчиво, легко и играючи обучать дошкольника. Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Как подойти к обучению нетрадиционно, а значит оригинально и непривычно?

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования говорит о том, что ребенок должен быть всесторонне развит. ФГОС в дошкольном образовании нацелен на главный результат – социализацию ребенка, потребность в творчестве, любознательность, мотивацию в достижении успеха, целостность развития личности. Но о таком развитии можно говорить только тогда, когда в ребенке развиты такие жизненно важные качества, как Доброта, Взаимопомощь, Сочувствие. Закладывать предпосылки данных качеств в самом раннем возрасте начинают родители, даря свою заботу и тепло, а продолжает педагогический коллектив детского сада.

Воспитатели и родители дошкольников довольно часто обращаются к педагогу-психологу с жалобами, что некоторые дети бывают агрессивными, плаксивыми, либо у них появилась излишняя тревожность, страхи.

Проведя диагностику и наблюдение за детьми имеющие данные проблемы по следующим диагностическим методикам: «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса и С.Кауфмана; «Выявления наличия страхов» Захарова А.И.; «Тест тревожности» В.М.Астапова; и анкетирование родителей, педагог-психолог выявила, что агрессия, тревожность и страхи занимают одно из наиболее важных мест в эмоционально-поведенческом развитии этих детей. Все это свидетельствует о неблагополучии душевного здоровья дошкольников. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки (32%), у 42%

детей отмечается высокий уровень тревожности, 24% детей высокий уровень агрессивности.

Изучив научно-методическую литературу, результаты деятельности и опыт работы педагогов по данной проблеме учёные выяснили, что проявление детской агрессивности в данное время является одной из наиболее распространенных форм нарушения поведения, с которыми приходится иметь дело. Сюда относятся вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость. Что касается тревожности у ребенка дошкольного возраста — то это то же самое, что и тревожность взрослого человека, то есть предчувствие грозящей опасности и связанного с этим дискомфорта и неблагополучия.

По результатам анкетирования родителей «Сказка в жизни ребенка», выяснили, почему родители не читают детям книжки: Родители забывают об одной важной области в воспитании детей – умственной поддержки.

Одним из главных способов этой поддержки это совместное чтение с ребенком, а как показали результаты анкетирования – регулярно читают лишь 22% родителей. Не знание родителями книг, которые можно и интересно читать ребенку в определенном возрасте (43%). Не обсуждают содержание прочитанной сказки с ребенком (52%). Чтение заменяют просмотром телепередач (39%).

Наблюдения за детьми дошкольного возраста, позволяют предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, развитии духовно-нравственных качеств детей. Вопросы эмоционального неблагополучия у детей дошкольного возраста занимались и занимаются многие зарубежные и отечественные ученые (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, З.Фрейд, А.И. Захаров). Они предлагают разнообразные методы коррекции эмоциональных нарушений в поведении детей с помощью разных средств, таких как игры, игрушки, изобразительная деятельность ребенка, музыка и музыкально-пластическая деятельность, театр и в целом искусство. Однако самым, на наш взгляд, эффективным и доступным для дошкольников средством является сказка.

Рассматриваемый нами в данной направлении вопрос – обучение и воспитание детей дошкольного возраста посредством сказки – является, на наш взгляд, интересным и актуальным, так как обучение посредством сказки не несет в себе дидактики и нравоучений, присутствует образность и метафоричность языка, психологическая защищённость (хороший конец), имеется наличие тайны и волшебства.

Сказка сама по себе, пожалуй, не оставляет равнодушным ни одного человека. Встреча со сказкой для детей величайшая необходимость и источник радости.

Использование данного средства в работе с детьми для нас стало возможным при применении сказкотерапии — метода, использующего сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром.

Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий и является инновационным методом в работе с детьми.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, для расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром душе.

Забота о Душе (в переводе греческого) – и есть терапия. Актуальность данной темы связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания и обучения детей.

Актуальность и новизна комплексной сказкотерапии заключается в объединении многих методических, педагогических, психотерапевтических приемов в единый сказочный контекст и адаптации их к психике ребенка. Необходимо подчеркнуть, что метод сказкотерапии применяется в совокупности с другими методами и приемами воспитательно-образовательной работы. Передо мной возникла проблема: Как использовать ресурсы сказок как средства и познавательных-речевых способностей в формировании и развитии личности дошкольника?

С этой целью была разработана план по схеме темы самообразования на каждый месяц, до конца учебного года. Это – проведение досуга «В мире доброты». Конкурс «Отгадайка», выставка «В гости к доброму волшебнику», проведение экскурсий в уголки книги по группам доу, также планируется использовать цветные мнемотаблицы при помощи ИКТ. Далее открытый показ «Сказочное путешествие».

Все мероприятия ориентированы на использование в таком воспитательно-образовательном процессе участие педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, родителей). При взаимодействии со всеми перечисленными, сказки, игры и упражнения воздействуют на эмоционально-поведенческие проблемы детей, проведению с ними коррекции эмоционально – волевой сферы, развитие их произвольного внимания и обучения процессу расслабления, способствуют снижению уровня тревожности, оптимизируют познавательное-речевое общение детей со сверстниками. Также планируется применение сказкотерапии – метода, использующего сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром, прогрессивного развития языковой личности ребенка дошкольного возраста. Кстати, можно разработать целый цикл занятий и предложить детям и родителям.

Цикл занятий поможет эффективно организовать работу по развитию устного словесного творчества, начиная с обучения составлению репродуктивно-творческих импровизаций по содержанию хорошо знакомых детям сказок и последующего сочинения собственных сказок и их постепенной драматизации (это уже для старших дошкольников).

План всех занятий разработан с учётом возрастных особенностей, будет проводится 1 раз в неделю в течении всего учебного года. Большое значение имеет размещение детей в комнате. Сказкотерапия проводится по подгруппам, для детей 4-5 лет – 20 минут. Состав каждой из них не должен превышать 12 человек. Как показывает опыт, именно в этом диапазоне эффекты групповой

сказкотерапии могут проявляться особенно ярко. Вместе с тем в группе не должно быть более одного гиперактивного, раздражительного, склонного к двигательному беспокойству ребенка. Поставлена перед собой цель: - гармонизация эмоционально-личностного развития каждого ребенка, формирование его волевых качеств, творческих способностей, познавательно-речевых. Для достижения цели намечены следующие задачи: -разработать содержание различных форм организации работы с детьми по использованию Сказкотерапии;

- пополнить предметно-пространственную среду -корректировать и развивать психомоторную сферу, коммуникативные навыки;

- развивать диалогическую, монологическую речь;

- расширять кругозор детей, формировать знания об окружающем мире - воспитывать чувство доброты, взаимопомощь, сочувствие -развивать воображение, мышление, память, внимание;

- содействовать сплочению детского коллектива -укрепить союз «Ребенок-Родитель -Педагог».

Предполагаемый комплект подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. На родительском собрании будет обсуждение с родителями, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации такой работы, определение содержания, длительности плана и участия в нем родителей. С моей стороны будет изучение методической литературы по данной теме.

Основной этап реализации –это роль воспитателя в совместной деятельности с детьми при работе со сказкой. Самое главное –это вовлечение ребенка в мир игры, сказки. Использовать можно буквально все – песок, воду, крупу, мелкие игрушки, конструктор, бросовый материал, разные виды театров. Вся работа будет проходить в форме игровых занятий, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного материала с нетрадиционным подходом.

Это значит, инициирование у детей умения нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки. по принципу «от простого к сложному».

Главное, чтобы ребенок понял смысл того, что хотели до него донести. Итак сказкотерапия (игры-занятия): С использованием методик необходимо сделать диагностику, подготовить достачно материала, дополнить уголки атрибутами, самостоятельная деятельность также предусматривается в сказкотерапии, далее на родительском собрании провести тренинг по этой теме, нужно добиться чтобы родители стали единомышленниками с педагогами по использованию сказкотерапии в работе с детьми, получили необходимые знания по данной теме, введение элементов сказкотерапии в воспитательно-образовательный процесс привлекает тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу,

способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Сказкотерапия – это не только игра, но и ненавязчивое осуществление поставленных задач педагогом. Каждый человек стремится к счастью. А чтобы сделать ребёнка счастливым, надо возвысить его духовно и приобщить к творчеству, удовлетворить его внутренние желания; потребность в красоте, доброте, любви, истине, справедливости. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого ребёнка.

Таким образом, саморегуляция своего поведения, повышение самооценки, самостоятельность, переживания, обогащение новыми чувствами и мотивами, творческое самовыражение – вот неполный перечень особенностей личностного развития дошкольников, сформированных в процессе использования сказкотерапии.

В соответствии с ФГОС, по завершению дошкольного образования, воспитанник должен соответствовать Модели выпускника ДОУ.

Использование в воспитательно-образовательном процессе метода сказкотерапии позволяет реализовать основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности. Соблюдение определенных правил при работе со сказкой, желание родителей, усердие и равнодушие педагогов, несомненно, дадут хорошие результаты.

Педагоги, работающие с детьми – это творческие люди, которые постоянно что-то придумывают, стараются сделать мир детей краше и интереснее. Поэтому, педагог, в принципе, и сам в состоянии придумать сказку для ребенка, главное желание. И неважно, в стихах или прозе, важен смысл сказки, важен результат. А если есть результат, значит все, что мы делаем для детей – это не напрасно. Стоит всего один раз попробовать придумать самостоятельную сказку и желание возвращается снова и снова.