

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45 «Волчок»

**Занятие по сказкотерапии в младшей группе
«Ласковый цветок и сердитые тучки»**

Разработала: Мазуренко Е.В., воспитатель

г. Сургут, 2021г.

Цель:

Формирование понимания эмоционального состояния героев сказок и своего собственного; формирование практических навыков и умений двигательного воображения, словесного комментирования.

Задачи:

1. Довести до детей замысел сказки.
2. Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев.
3. Активизировать в речи детей оттеночные характеристики слов.
4. Подводить к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний.
5. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.

Техническое оснащение: музыкальный центр, флэш-карта с записью произведений: Concerto g-moll А. Вивальди, Piano sonata № 14 Л. ван Бетховена, отрывок из симфонического произведения «Метель» Г.В. Свиридова; наглядные пособия (сказочная картина «Теремок», «Ласковый цветок и сердитые тучки»); текст сказки «Ласковый цветок и сердитые тучки»; картинки с изображением различных эмоций (удивление, страх).

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Игра на имитацию движений «Пожелания».

(дети выполняют движения по тексту стихотворения)

Стоит только детям пожелать –

Кем угодно они могут стать:

Ветром, снегом и дождем,

Страшным тигром и кустом.

И котом, и китом, и кашалотом.

И трамваем, самолетом и пилотом.

Только дети кем угодно могут стать!

Только дети могут вы-ра-ста-ть!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая сказочная картина у меня есть. Скажите мне, пожалуйста, герои каких сказок спрятались в ней? Молодцы! Хорошо сказки знаете. А посмотрите теперь на эту картину. Догадаетесь, что за сказка спряталась здесь? Правильно, сказка «Ласковый цветок и сердитые тучки». Сейчас я предлагаю вам вспомнить эту сказку и поиграть в нее. Садитесь удобно, будьте внимательны, я прочитаю вам сказку еще раз, чтобы вы ее хорошо вспомнили.

2. Текст сказки. Рос-подрос цветок-лепесток. Открыл глазок и удивился: «Интересно! Солнышко сияет, лучами согревает. Бабочка летит. Жук ползет, жужит: «Ж – ж – ж». Ручеек бежит, журчит: «Жур – жур – жур!».

Набежали тучки-хмурки. Пришла темнота-темнотища. Задрожал цветок-лепесток. На глазок упала росинка-слезинка. Прошептал цветок-лепесток: «Солнышко, покажись! Ясное, появись!».

Услыхал ветрище-свистище. Дует-подует: «У – у – у!». Испугались тучки-хмурки, разбежались.

Солнышко сияет, землю согревает, цветок-лепесток лучами ласкает.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, понравилось цветку знакомиться с ручейком и жуком? Как об этом говорится в сказке?

Дети. Он удивился, ему интересно.

Воспитатель: Попробуйте показать голосом, как звонко журчит ручеек: «Жур – жур – жур» и ласково жужжит жук: «Ж – ж – ж».

(Дети выполняют задания педагога)

Воспитатель: Каким голосом вы бы озвучили слова цветка, когда он первый раз увидел ручей, жука?

Дети. Удивленным, веселым, радостным.

Воспитатель: Если цветок удивился, то глаза у него были не грустные, а ...

Дети. Веселые.

Воспитатель: Брови не опущены, а ...

Дети. Подняты.

Воспитатель: Рот не закрыт, а ...

Дети. Открыт от удивления.

Воспитатель: Покажите, как удивляется цветок-лепесток.

3. Пантомимический этюд «Удивление».

Дети изображают удивление: глаза широко открытые и веселые, брови подняты, рот открыт, покачивают головой.

Воспитатель: Ребята, если вы внимательно слушаете музыку, то вспомните что произошло с цветком в сказке.

Звучит отрывок из симфонического произведения «Метель» Г.В. Свиридова.

Воспитатель: Ребята, какая эта музыка по настроению: веселая или грустная, медленная или быстрая? (ответы детей). Что можно делать под грустную и медленную музыку: веселиться или плакать от страха?

Дети. Плакать от страха.

Воспитатель: а в сказке было так: «Набежали тучки-хмурки. Пришла темнота-темнотища. Задрожал цветок-лепесток». Цветку понравилась темнота-темнотища?

Дети. Он испугался.

Воспитатель: Если цветок испугался, то у него: глаза были не закрыты, а ...

Дети. Открыты.

Воспитатель: Он не улыбался, а ...

Дети. Плакал.

Воспитатель: Покажите, как цветок испугался темноту-темнотищу.

4. Пантомимический этюд «Страх».

Дети изображают состояние страха: глаза широко открыты, руки согнуты в локтях и прижаты к телу, голова втянута в плечи, дрожат.

Воспитатель: Ребята, сейчас я буду начинать фразы из сказки, а вы заканчивать. Цветок ...

Дети. Лепесток.

Воспитатель: Тучки ...

Дети. Хмурки.

Воспитатель: Ветрище ...

Дети. Свистище.

Воспитатель: Темнота ...

Дети. Темнотища.

Воспитатель: Росинка ...

Дети. Слезинка.

Воспитатель: Дует ...

Дети. Подует.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, кто в сказке помог цветку-лепестку разогнать сердитые тучки-хмурки? Как вы думаете, чему учит эта сказка?

Высказывания детей

Воспитатель: Правильно, эта сказка учит тому, что добро побеждает зло. Добрый ветрище-свистище пожалел ласковый цветок-лепесток и разогнал злые тучки-хмурки.

Устали? Сейчас мы немного расслабимся. Давайте встанем в круг и покажем, как испугался цветок и как он грелся на солнышке.

5. Подведение итогов.

Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.

Под **Concerto g-moll А. Вивальди**, дети встают в круг, напрягают мышцы рук, ног, глаза круглые и широко раскрыты, голову запрокидывают назад, втягивают в плечи, изображая состояние страха.

Под отрывок из **Piano sonata № 14 Л. ван Бетховена**, дети расслабляют мышцы тела, ладони кладут под щеки, закрывают глаза, улыбаются, имитируя отдых на солнышке.

Воспитатель: Вы молодцы, ребята, очень хорошо запомнили сказку. И я думаю, что вы будете совершать только хорошие поступки и делать только добрые дела, как ветрище-свистище из нашей сказки.