

ПРОЕКТ

«СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА»

Тип проекта: творческо- познавательный, игровой.

Продолжительность: краткосрочный

Участники: дети младшей группы (возраст 3-4 года).

Проблема: роль **сказкотерапии** в социально-личностном развитии детей

Актуальность:

Знакомство человека со сказкой начинается с первых лет его жизни. И тогда же, в детстве, прививается любовь к родному слову. Еще в середине XIX века известный исследователь русской народной сказки А.Н.Афанасьев говорил: «Увлекаясь простодушной фантазией народной сказки, детский ум нечувствительно привыкнет к простоте эстетических требований и чистоте нравственных побуждений и познакомится с чистым народным языком, его меткими оборотами и художественно верными природе описаниями».

Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что малыш сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями полюбившихся героев ребенок может сверять и свои собственные поступки. Кроме того, сказки развивают воображение маленького человека, учат его фантазировать. А ведь детские фантазии —необходимое условие полноценного развития личности ребенка, залог его душевного благополучия.

Сказка не только воспитывает и учит житейской мудрости — она еще и лечит. Специалисты по детской психологии утверждают, что сказка помогает ребенку справляться со стрессовыми нагрузками. А проигрывание сказочных ситуаций, особенно конфликтных, способствует решению спорных вопросов, которые иногда кажутся детям неразрешимыми в жизни.

В настоящее время практикуется одно из направлений арттерапии "**Сказкотерапия**". С каждым днем **сказкотерапия** становится все более популярной.

Метод **сказкотерапии** включает в себя множество приемов и форм работы, позволяющих развивать творческое мышление, воображение, внимание и память, восприимчивость и координацию движений, позитивную коммуникацию и адекватную самооценку. **Сказку можно анализировать, сочинять, переписывать, рассказывать, рисовать и драматизировать.**

Сказкотерапию используют и в воспитании, и в образовании, и в развитии, и в тренинговом воздействии, и как инструмент психотерапии.

1. **Сказкотерапия** как инструмент передачи опыта «из уст в уста». Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого у данного социума. **Сказкотерапия** — это способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил. Эта информация заложена в фольклорных **сказках и преданиях**, былинах, притчах. Древнейший способ социализации и передачи опыта.

2. **Сказкотерапия** как инструмент развития. В процессе слушания, придумывания и обсуждения **сказки** у ребенка развиваются необходимые

для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений.

3. **Сказкотерапия как рассказ, повествование.** Слушая и воспринимая **сказки человек**, встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его. У малышей этот процесс особенно ярок, многие дети просят читать им одну и ту же **сказку по много раз**. В некоторых психотерапевтических подходах этим любимым детским **сказкам** уделяется особое внимание.

4. **Сказкотерапия как психотерапия.** Работа со **сказкой** направлена непосредственно на лечение и помощь. **Сказкотерапевт создает условия**, в которых человек, работая со **сказкой** (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая, находит решения своих жизненных трудностей и проблем. Возможны как групповые, так и индивидуальные формы работы.

5. **Сказкотерапия - означает «лечение сказкой».** В нашей группе—это современное средство, мы начали использовать для решения различных задач в качестве терапевтического средства.

Трудно отрицать роль **сказок** в формировании языковой культуры. Потому как при воспроизведении (*пересказе, повторении, драматизации*) **сказок** осуществляется развитие монологической речи. **Сказка** развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству. Используя **сказку**, можно в доступной форме раскрыть ту или иную тему, развивать интеллектуальные качества личности, причем интегрировано в ходе освоения содержания различных образовательных областей. Кроме того, **сказка** помогает в конструировании интересной жизни дошкольников, пронизанной обучением.

Цель:

- апробировать метод сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста.
- создание условий для развития у детей нравственных качеств.
- учить регулировать свое поведение нравственной нормой;
- способствовать повышению уверенности в себе и самостоятельности;
- формировать понимание добра и зла;
- развивать отзывчивость, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь.

Задачи:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и **высказывания ребенка**.
- совершенствование лексико-грамматических средств языка.
- развитие диалогической и монологической речи.
- эффективность игровой мотивации детской речи. Взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.
- сотрудничество педагога с детьми и друг с другом.
- создание в деятельности благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребенка.
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

Методы реализации задач:

1. Поиск информации в специальных источниках.
2. Мониторинг нравственного и эмоционального развития.
3. Информационно-образовательная работа с детьми.

Новизна нашего опыта заключается в том, что в основные приемы работы по использованию сказкотерапии мы включили еще один (финальный) – это создание мультфильма, в котором дети сами озвучивают всех героев сказки.

Мы считаем, при создании коллективного мультфильма у детей происходит раскрепощение мышления, совершенствуются навыки общения друг с другом и со взрослыми. Кроме того мультфильм, созданный совместно друг с другом доставляет детям радость и улучшает их эмоциональное состояние.

Этапы реализации **проекта**

Этапы Содержание Сроки

Этап №1

теоретический

выявление проблемы;

формирование цели, задач;

подбор методической литературы;

разработка проекта октябрь 2019

Этап № 2

Выполнение **проекта**: практическая деятельность ноябрь 2019 - февраль 2020

Этап № 3 Итоги работы: презентация **проекта март 2020**

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ

1. Анализ **сказок**

Цель — осознание, интерпретация того, что стоит за каждой **сказочной ситуацией**, за конструкцией сюжета, за поведением героев. Например, для анализа выбирается известная **сказка**.

После прослушивания или просмотра детьми **сказки**, им задается ряд вопросов:

- Как вы думаете, о чем (*про что, про кого*) эта **сказка**?
- Кто из героев вам больше всего понравился (не понравился? И др. ...)
- Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки?
- Придумайте, что было бы, если бы главный герой не сделал того-то поступка?
- Как вы думаете, если бы в **сказке** были одни хорошие герои (или одни плохие герои, что это была бы за **сказка**?
- Зачем в **сказке** есть плохие и хорошие герои?

2. **Рассказывание сказок**

Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения. Ребенку или группе детей предлагается **рассказать сказку** от первого или от третьего лица. Можно предложить ребенку **рассказать сказку** от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих

щих в сказке. Например, как **сказку о Колобке** рассказала бы Лиса, Баба-Яга или Василиса Премудрая.

3. Переписывание сказок

Переписывание и дописывание авторских и народных **сказок имеет смысл тогда**, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, поворот событий, ситуаций, конец **сказки** и т. д. Это — важный диагностический материал.

Переписывая **сказку**, дописывая свой конец или вставляя необходимые ему персонажи, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения.

4. Постановка сказок с помощью кукол

Работая с куклой или игрушкой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствовать и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

5. Сочинение сказок

Ребенок может сочинять **сказку**, самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе. В первой фразе педагог может указать главных героев и место действия. В своей собственной **сказке** ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения. Она дает возможность отреагировать на значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

6. Создание мультфильма по сказке.

Использование **сказкотерапии** в обучении детей развивает:

- активность — от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии;
- самостоятельность — от ориентации в средствах выразительности, проблемных ситуациях **сказки**, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении;
- творчество — от подражания взрослому в действии выразительном слове к совместному составлению словесных описаний;

Подводя итоги по проведенным индивидуальным и групповым занятиям по сказкам, необходимо заметить, что сказкотерапия проявила себя как эффективный метод работы с детьми по их эмоциональному обогащению (дети стали чаще проявлять положительные эмоции, не стесняясь других); по развитию способностей к сочувствию, сопереживанию персонажам сказки (во время занятий дети искренне проникались внутренними состояниями героев); по формированию умений определять актуальные проблемы, волнующие ребенка, и находить способы их решения (дети искали ответы на вопросы о том, почему кто-то из героев плачет, грустит, злится, и предлагали решения, чем ему можно помочь).

Вывод

Таким образом, использование метода сказкотерапии в работе с детьми раннего возраста является весьма эффективным и многофункциональным. Сказка помогает ребёнку устанавливать взаимодействие с окружающим миром, формировать эстетические эталоны и представления, что в дальнейшем активно влияет на становление личности. Сказка обогащает словарный запас, развивает речевую активность и учит четко формулировать свои мысли и излагать их на публике.

Сказка для ребенка - это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Каждая история о дружбе, помощи доброте, любви ко всему живому. Питает ум, учит мыслить, развивает.

Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т.к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Создание мультфильма с детьми младшей группы.

«Приключение в зимнем лесу»

Предварительная работа:

Изготовление декораций.

Серия НОД по речевому развитию детей:

1. **«Слушаем сказку»** : («Слушание сказки», «Беседа о прочитанной сказке», «Знакомство с героями сказки» (игрушками), «Опиши своего героя сказки»).
2. **« Рассказываем сказку»**: (коллективный пересказ: дети рассказывают сказку, а взрослый передвигает игрушки-персонажи)
3. **«Показываем сказку»**: (распределение ролей, инсценировка сказки детьми с игрушками, взрослый выступает в качестве режиссера и автора).

Цели занятий:

Воспитательные —формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры; вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего); воспитывать у детей чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь. Побуждать детей к участию в общем театральном действии

Воспитывать чувство коллективизма, коммуникативные способности.

Прививать любовь и интерес к сказкам.

Обучающие —совершенствовать общую моторику; расширять словарный запас детей, развивать у детей фонематический слух, способствовать правильному звукопроизношению; развивать дыхание (работать над продолжительностью выдоха при длительном произнесении изолированных звуков); обучать детей умению

подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым. Формировать умение проводить элементарную инсценировку сказки. Точно воспроизводить реплики героев.

Развивающие — развивать у детей зрительное и слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого, отгадывать загадки, искать выход из проблемных ситуаций.

Оснащение:— игрушки-персонажи сказки —Снеговик, Собачка, Медведь, Мышка, Олень, Маша.

Декорации: лес, дом, берлога, украшенная новогодняя елка, пеньки, санки, подарок, письмо.

Фотоаппарат, диктофон.

Сценарий сказки: « **Приключение в зимнем лесу**»

Действие происходит в зимнем лесу. Скоро Новый год.

Снеговик стоит и плачет. В руке у него конверт с письмом.

Мимо бежит **собачка**:

« Гав, гав, гав! Ой, ой, ой!

Кто тут плачет? Что с тобой?»

Снеговик: «Как дорогу мне найти?

Как письмо мне отнести?

Заблудился я в лесу,

обещал, что отнесу

я на почту письмецо!

Но не могу найти ее!»

Ты, собачка, помоги!

Мне дорогу покажи!

Где же почта Деда Мороза?»

Собачка:

«Сама помочь я не могу,

лучше Мишку позову!»

Снеговик и Собачка идут вместе по лесу. Под ногами скрипит снег.

Пришли к берлоге с Мишкой.

Собачка и Снеговик вместе:

« Мишка, Мишка, помоги!

Нам дорогу покажи!

Где же почта Деда Мороза?»

Мишка:

«Сам помочь я не могу!

Лучше Мышку позову!»

Втроем идут по лесу. Скрипит снег. Пришли к домику Мышки.

Вместе:

« Мышка, Мышка, помоги!

Нам дорогу покажи!

Где же почта Деда Мороза?»

Мышка:

«Сама помочь я не могу!

Где же почта не скажу.
Знаю, что в лесу дремучем,
там за ельником колючим,
стоит большой трухлявый пенёк.
Там живет лесной Олень. К почте он дорогу знает!
Он всем на свете помогает!
Идут все вместе к Оленю. Подходят к пню.

Вместе:

«Олень, Олень помоги!
Нам дорогу покажи!
Где почта Деда Мороза?»
Олень: «Я большой лесной Олень!
И работать мне не лень!
Всем развозим мы подарки
с Дедом Морозом в Новый Год.
Знаю почту, знаю Деда,
и Олень вас отведет!
И письмо мы отнесем,
и подарок заберем!
И с твоей подружкой Машей
вокруг елочки попляшем!!!
Все вместе идут на почту, забирают подарок для Маши.