

## Игры на основе моделей детского фольклора

### Игра «У кота-воркота»

На основе колыбельной песни «У кота- воркота».

И.П.: дети сидят на стульчиках, расставленных полукругом. В центре – «Кот-баюн»

Воспитатель: Кот- баюн пришел в гости к детям, собирается поиграть с ними и попеть колыбельные песни, заодно и проверить, знают ли дети колыбельные песни, умеют ли играть с ними.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>У кота-воркота<br/>Колыбелька золота,<br/>У дитяти моего<br/>Есть по краше его.<br/>У кота ли, у кота<br/>Периночка пухова,<br/>У мого ли у дитяти<br/>Да помягче его.<br/>У кота ли, у кота<br/>Изголовья высока,<br/>У дитяти моего<br/>Есть получше его.<br/>У кота ли, у кота<br/>Одеяльца хороша,<br/>У дитяти моего<br/>Есть почище его.<br/>Вы, коты, коты, коты,<br/>У вас серые хвосты,<br/>Вы, коты, коты, коты,<br/>Принесите дремоты.</b> | <i>На первую фразу куплета («У кота-воркота колыбелька золота») «Кот» хлдит между стульчиками и в центре круга, делая руками мягкие движения («как кошечка лапками»). Дети подпевают «Коту» и, сидя на стульчиках, копируют движения его рук. На вторую фразу куплета («У дитяти моего есть покраше его») «Кот» останавливается около кого-нибудь из детей и ласково, с нежностью касается его (гладит по головке, по плечикам, по ручкам и т.д.). Дети воспроизводят эти движения на себе. В этой колыбельной песенке много куплетов. Многократное повторение спокойного, убаюкивающего напева, который дети сопровождают мягкими, плавными движениями, создает релаксационный эффект.</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Игра «Котенька- коток»

На основе колыбельной песни «Котя, котенька коток».

И.П.: дети сидят на стульчиках, расставленных полукругом. В центре – «Кот-баюн» (кто-либо из детей).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Котя, котенька-коток,<br/>Котя серенький хвосток.<br/>Приди, котя, ночевать,<br/>Нашу деточку качать.<br/>Уж ты, котичек-коток,<br/>Не ходи ты в погребок<br/>По сметанку, по творог,<br/>Уж ты, котик, ты, коток.<br/>А уж я тебе, коту,<br/>За работу заплачу:<br/>Дам кувшин молока<br/>Да кусок пирога.<br/>Шубу новую сошью,<br/>Сапоги закажу.<br/>Приди, котя, ночевать,<br/>Нашу деточку качать.</b> | <i>Дети сидя изображают «спящие фигуры», а «Кот» обходит фигуры и к концу куплета (колыбельную поет воспитатель) выбирает одну из них (приседает рядом или встает за стульчиком). В наступившей паузе все копируют выбранную фигуру. На следующий куплет позы меняются.</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Игра «Спящие фигуры»

Дети стоя изображают «спящие фигуры», а герой колыбельной – Угомон, Дрема, Сон, Сониха (в зависимости от текста) – обходит фигуры и к концу куплета (колыбельную поет воспитатель) выбирает одну из них. В наступившей паузе все копируют выбранную фигуру. На следующий куплет позы меняются.

**Сидит Дрема, сидит Дрема,  
Сидит Дрема на скамейке,  
Сидит Дрема на скамейке, да.  
Плетет Дрема, плетет Дрема,  
Плетет Дрема шелков пояс,  
Плетет Дрема шелков пояс год.  
Не столь плетет, не столь плетет,  
Не столь плетет, сколько дремлет,  
Не столь плетет, сколько дремлет, ох.  
Проспишь, Дрема, проспишь, Дрема,  
Проспишь, Дрема, красну девицу,  
Проспишь, Дрема, красну девицу, ты.  
Будешь, Дрема, будешь, Дрема,  
Красну девицу жалети,  
Красну девицу жалети, да.**

## Игра «В ушки»

Двое играющих становятся друг против друга и поднимают обе руки, со гнутые в локтях, так, чтобы ладони рук одного были обращены к ладоням другого. В такт песне они ударяют в ладони друг другу:

**Мама била, била, била и все папе доложила.**

**Папа бил, бил, бил и все бабе доложил.**

**Баба била, била, била и все деду доложила.**

**Деда бил, бил, бил и все братьям доложил.**

**Братья били, били, били и все сёстрам доложили.**

**Сёстры били, били, били и в кадушку закатали.**

**А в кадушке две лягушки, закрывай скорее ушки.**

**А в кадушке пёс Барбос, закрывай скорее нос.**

**А в кадушке старичок, закрывай скорей бочок.**

Произнося три последние строки, играющие быстро прикрывают ладонями уши, нос, бочок – в соответствии с текстом. Побеждает тот, кто сделает это первым.

## Игра «Шел мишка к броду»

Потешка выразительно интонируется низким голосом, которому соответствуют тяжёлые шаги, размашистые, большие движения рук.

|                                       |                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Шёл мишка к броду</b>              | <i>тяжелое переваливание с ноги на ногу</i> |
| <b>Бултых в воду сесть с размаху,</b> | <i>всей тяжестью на стул.</i>               |
| <b>Уж он мок, мок, мок</b>            | <i>потрясти расслабленными кистями рук,</i> |
| <b>Уж он кис, кис, кис</b>            | <i>помотать опущенной головой,</i>          |
| <b>Вымок, выкис</b>                   | <i>встряхнуть руками и головой,</i>         |
| <b>Вылез, высох</b>                   | <i>поднять голову и выпрямить спину,</i>    |
| <b>Встал на колоду</b>                | <i>подняться, потянуться</i>                |
| <b>Бултых в воду</b>                  | <i>сесть с размаху на стул.</i>             |

## **Русская народная игра «Дедушка Рожок»**

Цель: развитие быстроты, ловкости, глазомера, ориентировки в пространстве; упражнение в беге.

Описание: дети по считалке выбирают Дедушку.

**«По божьей росе,  
По поповой полосе  
Там шишки, орешки,  
Медок, сахарок.  
Поди вон, дедушка Рожок!»**

Выбранному игроку дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15–20 шагов от «дома» этого – у них свой «дом».

Дети:        **Ах ты, дедушка Рожок,  
На плече дыру прожѐг!  
Дедушка: Кто меня боится?**

Дети:        Никто!

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие пере бегут из дома в дом, и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

Правила игры: игра продолжается до тех пор, пока не останется три, четыре непойманных играющих.

## **Русская народная Игра «Лягушки на болоте»**

Цель: развитие умения действовать по сигналу, упражнение в прыжках на двух ногах.

Описание: с двух сторон очерчивают берега, в середине – болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

**Вот с намокнувшей гнилушки,  
В воду прыгают лягушки.**

**Стали квакать из воды:**

**– Ква –ке -ке, ква-ке-ке,**

**Будет дождик на реке.**

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

## **Русская народная игра «Мороз Красный нос»**

Цель: развитие умения выполнять движения по сигналу, выдержки; упражнение в ходьбе и беге.

Описание: на противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие.

Посередине площадки встает водящий – Мороз Красный нос.

Он говорит:

**«Я Мороз Красный нос.  
Кто из вас решится  
В путь дороженьку пуститься?»**  
Играющие отвечают:  
**«Не боимся мы угроз,  
И не страшен нам мороз».**

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

Правила игры: бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.

## **Русская народная игра «Бабка Ёжка»**

Цель: развитие умения выполнять движения по сигналу, упражнение в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умении играть в коллективе.

МТО: «помело» для бабки Ёжки.

Описание: дети образуют круг. В середину встает водящий – бабка Ёжка, в руках у неё «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят её:

**«Бабка Ёжка  
– Костяная ножка  
С печки упала,  
Ногу сломала,  
А потом и говорит:  
– У меня нога болит.  
Пошла она на улицу  
– Раздавила курицу.  
Пошла на базар  
– Раздавила самовар».**

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснётся, тот «заколдован» и замирает.

Правила игры: «заколдованный» стоит на месте.

Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

### **Русская народная игра «В ногу»**

Цель: развитие умения выполнять движения по сигналу; упражнение в метании.

МТО: мягкие мячи.

Описание: дети делятся на две равные по числу команды. Вдоль одной из линий чертятся круги диаметром около 30 сантиметров согласно количеству игроков одной команды. После этого игроки одной команды строятся в шеренгу по линии, поставив одну ногу в нарисованный круг. Игроки противоположной команды стоят напротив на определенном, заранее установленном расстоянии. Их задача – попасть мягкими мячами в игроков команды - соперницы. Игра длится по количеству установленных бросков (например, по 5), после чего команды меняются местами. За каждое попадание можно начислять баллы. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Правила: во время игры запрещается бросать мяч в лицо, а игрокам, находящимся в кругах, отрывать ногу, находящуюся в кругу, от земли.

### **Русская народная игра «Ястреб»**

Цель: развитие умения действовать по сигналу, упражнение в беге в раз личных направлениях, построении парами.

МТО: платок.

Описание: дети бросают между собой жребий. Выбираемый по жребию, представляет ястреба. Остальные берутся за руки и становятся парами, образуя несколько рядов.

Впереди всех помещается ястреб, который может смотреть только вперед и не смеет оглядываться. По данному сигналу пары внезапно отделяются друг от друга и бросаются бегом в разные стороны, в это время ястреб догоняет их, стараясь кого-нибудь поймать. Потерпевший, т. е. очутившийся в когтях ястреба, меняется с ним ролями.

Варианты: дети во время бега стремятся бросить в ястреба платок, если они попадают в него, он считается «заколдованным» и из детей выбирается на его место другой.

### **Русская народная игра «Хромая лиса»**

Цель: упражнение детей в беге по кругу, прыжках на одной ноге. Описание: дети выбирают «хромую лису». На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме «лисы». По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а лиса в это время скачет на одной ноге и старается, во что бы то ни стало прикоснуться к кому-то из бегущих рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к бегущим, потерпевший же принимает на себя роль «лисы». Дети играют до тех пор, пока все не побывают в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления. Правила: дети, вошедшие внутрь круга, должны бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, избранный лисой должен прыгать лишь на одной ноге.

## **Игра «Колечко-колечко»**

МТО: колечко или другой маленький предмет.

Все сидят на лавочке. Выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Остальные держат свои ладошки сомкнутыми. Водящий обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет: **«Колечко колечко, выйди на крылечко»**, тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить, если нет – водит тот, кто задержал. Причём задерживать можно только локтями, так как ладони остаются сомкнутыми.

## **Игра «Сова»**

Сначала выбирают «Сову». Игрок встает на середину игровой площадки, а остальные поют:

**«Уж ты, совушка, сова,**

**Большая голова.**

**День наступает, сова засыпает,**

**И все сразу оживает!»**

Как только будут произнесены последние слова, игроки должны разбежаться по игровой площадке. Они могут бегать друг за другом, прыгать или танцевать. «Сова» в это время стоит неподвижно, но вскоре ей это надоедает и она поет:

**«Ночь наступает, Все замирает.**

**Сова вылетает,**

**Сейчас кого-то поймает!»**

Все игроки должны остановиться и застыть в тех позах, в которых находились в тот момент, когда «сова» закончила петь. Они должны стоять неподвижно, шевелиться или смеяться запрещено. Если же какой-то игрок не выдерживает и смеется или шевелится, то «сова» забирает его в плен. Когда она отведет его в свое жилище, то возвращается на место и ловит следующего. Игра продолжается до тех пор, пока «сова» не переловит всех игроков.

## **Русская народная игра «Бирюльки»**

Бирюльки – это небольшие соломинки (или палочки – деревянные, камышовые, костяные или из любого другого, даже искусственного материала) сантиметров в 10 длиной, а числом от 60 до 100. Пучок бросают на стол или любую ровную поверхность так, что бирюльки ложатся хаотично. Играющие участники забавы строго поочередно снимают их по одной – как удобнее: пальцами или специальным проволочным крючком, насаженным на палочку. Кто чуть только пошевелит соседнюю бирюльку, сразу передает крючок следующему игроку. Так продолжают, пока не разберут полностью всю кучу. Выигрывает тот участник, у кого накопилось самое большее число безупречно снятых бирюлек. К некоторым бирюлькам приделывают головки, называя их король, генерал, полковник и т.д.; можно также придать палочкам вид копыя, ножа, пилы, лопаты и т.п. За такие особые бирюльки начисляют большее число очков.

## **Игра «Змейка»**

МТО: верёвка, мел.

Нарисуйте на земле большой круг, по нему рассядутся играющие. За кругом будет ходить водящий.

Его задача неожиданно бросить на середину круга веревку – «змейку». Играющие должны как можно быстрее встать на неё. Кому места не хватит, выходит из игры.

Водящий, бросая «змейку» в круг, постепенно укорачивает её до тех пор, пока на неё сможет встать только один участник игры.

Этот участник становится водящим, и игра начинается сначала.