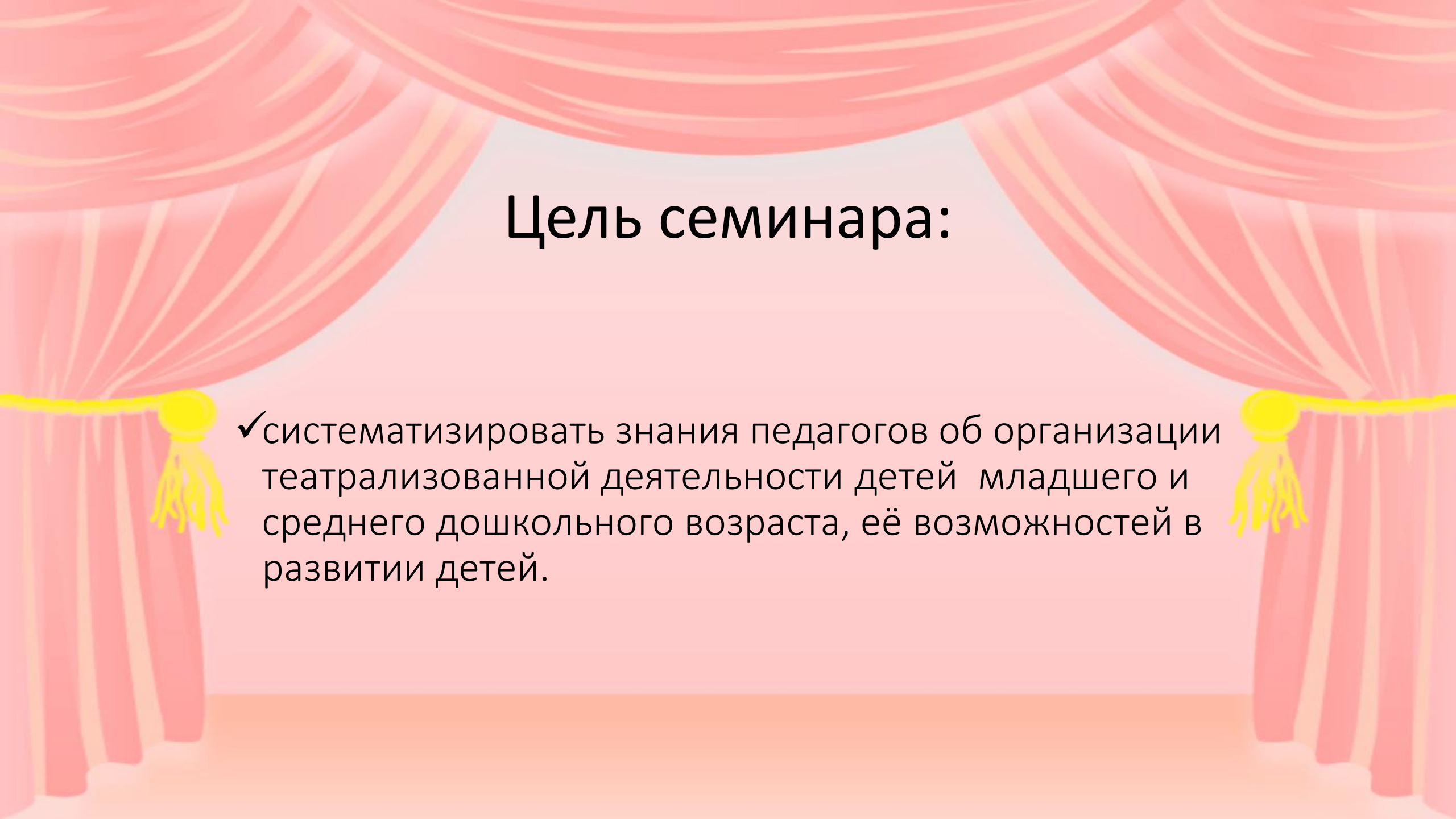




Содержание работы по
организации театральной
деятельности с

дошкольниками младшего и
среднего возрастов.

Выполнила: воспитатель
Гуревич Елена Николаевна

The background of the slide features a stylized illustration of pink curtains with vertical yellow stripes. The curtains are drawn back, revealing a light blue sky and a light orange floor. Two yellow tassels hang from the bottom of the curtains on either side of the text.

Цель семинара:

- ✓ систематизировать знания педагогов об организации театрализованной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста, её возможностей в развитии детей.

Задачи:

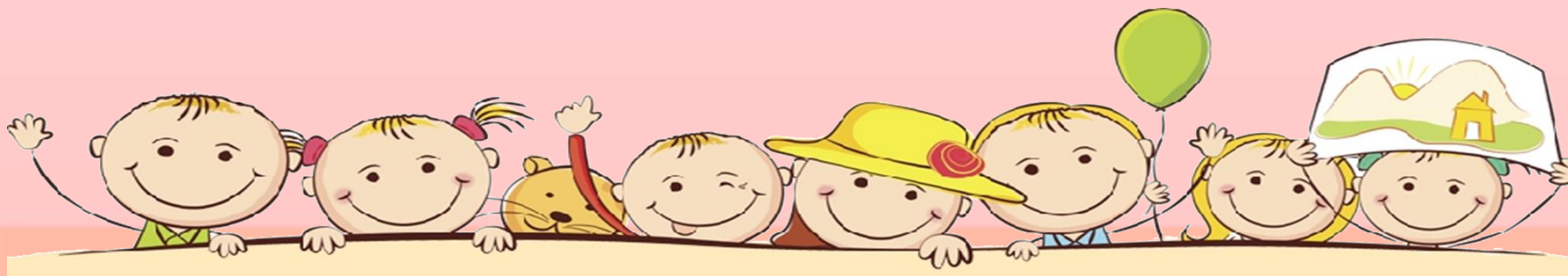
- **познакомить с особенностями организации театральной деятельности в младшем дошкольном возрасте:**

- ✓ ступени последовательного усложнения игровых заданий;
- ✓ развитие игровых умений как обогащение игрового опыта.

- **рассмотреть особенности организации театральной деятельности в среднем возрасте:**

- ✓ совершенствование артистических навыков в ходе освоения театрализованной деятельности;
- ✓ основные направления работы с детьми среднего дошкольного возраста при организации театральной деятельности.

Театр – синтез искусств,
вобравший в себя практически
всё, что помогает развиваться
полноценному человеку, умеющему
воспринимать окружающий мир как живой
единый механизм.







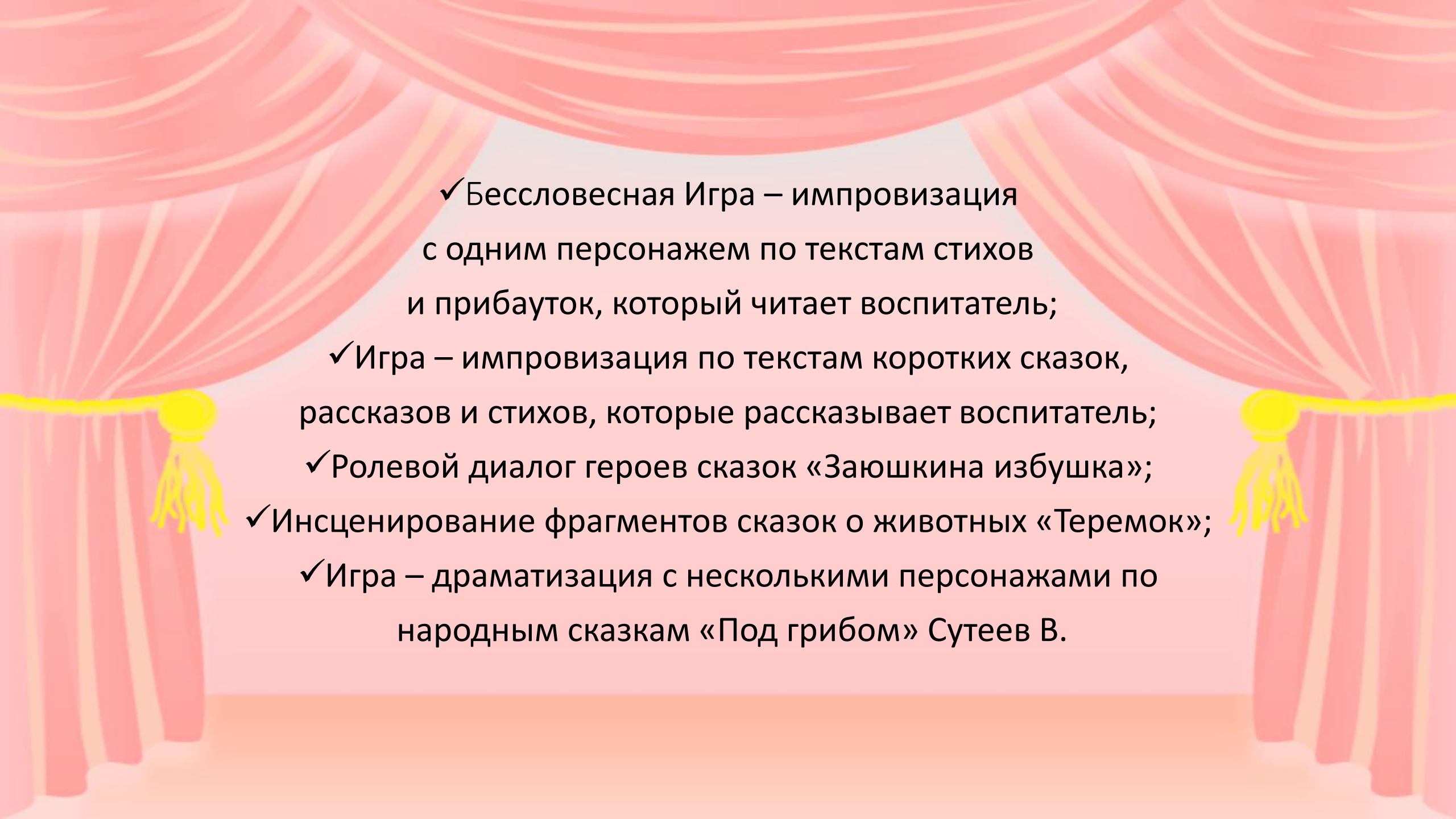




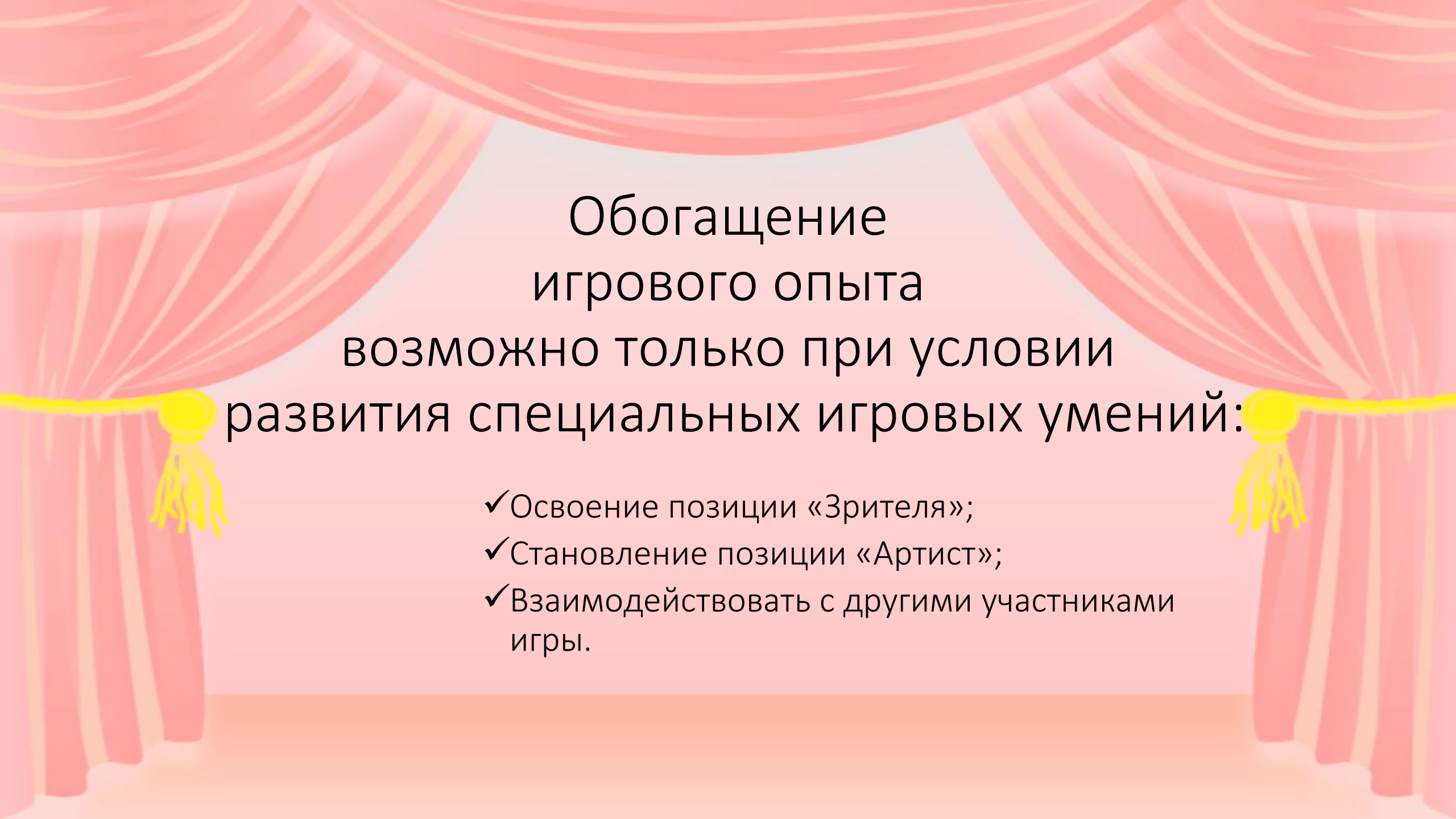
The background of the slide features a stylized illustration of pink curtains with vertical yellow stripes and large yellow tassels hanging from the sides. The text is centered on a light pink background within the curtain frame.

Ступени последовательного усложнения игровых заданий:

- ✓ Игра – имитация отдельных действий человека, животных, птиц;
- ✓ Игра – имитация цепочки последовательных действий;
- ✓ Игра – имитация образов хорошо знакомых персонажей;
- ✓ Игра – импровизация под музыку;

- 
- ✓ Бессловесная Игра – импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, который читает воспитатель;
 - ✓ Игра – импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель;
 - ✓ Ролевой диалог героев сказок «Заюшкина избушка»;
 - ✓ Инсценирование фрагментов сказок о животных «Теремок»;
 - ✓ Игра – драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам «Под грибом» Сутеев В.



The background of the slide features a stylized illustration of pink curtains with vertical yellow stripes and yellow tassels hanging from the sides. The text is centered within the opening of the curtains.

Обогащение игрового опыта возможно только при условии развития специальных игровых умений:

- ✓ Освоение позиции «Зрителя»;
- ✓ Становление позиции «Артист»;
- ✓ Взаимодействовать с другими участниками игры.



Особенности организации театральной деятельности в среднем возрасте:

- ✓ совершенствование артистических навыков в ходе освоения театрализованной деятельности;
- ✓ основные направления работы с детьми среднего дошкольного возраста при организации театральной деятельности.



Изменения в ходе совершенствования театрализованной деятельности:

- ✓ от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя;
- ✓ от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат;
- ✓ от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);
- ✓ от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.



Группы умений, обеспечивающих дальнейшее развитие театрализации:

- ✓ 1 группа умений – развитие позиции «Зритель»;
- ✓ 2 группа умений – совершенствование позиции «Артист»;
- ✓ 3 группа умений – освоение позиции «Режиссёр»;
- ✓ 4 группа умений – овладение умением «Оформитель спектакля»;
- ✓ 5 группа умений – коммуникативное умение со всеми участниками процесса.

Примечание:

- ✓ Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей. (Б. М. Теплов)

