

История появления русской матрешки



МБДОУ №78«Ивушка»
Горбунова И.В
Джалалова Р.Б

Фигурка Фукурумы

Первая матрёшка - круглолицая и полненькая веселая девушка в косынке и русском народном платье - появилась на свет отнюдь не в древности, как считают многие. Прообразом для этой куклы послужила фигурка буддийского мудреца Фукурумы, привезенная в Абрамцево в конце 19 века с острова Хонсю (Япония). У деревянного мудреца была вытянутая голова и добродушное лицо.



Первая русская матрешка

«Родителем» разъемной куклы Матрешки был потомственный токарь Василий Звездочкин, который в конце 19 столетия выточил первый экземпляр в мастерской-магазине «Детское воспитание», принадлежащей известному меценату и покровителю народных мастеров А.И. Мамонтову. Располагалась эта мастерская в Леонтьевском переулке как раз по тому же адресу, где в наши дни находится Музей матрешки. Роспись куклы была выполнена известным художником Сергеем Малютиным, который входил в Абрамцевский (Мамонтовский) художественный кружок «Мир искусства». Первая матрешка являла собою девушку, наряженную в народный костюм, а в руках у нее почему-то был черный петух.



Матрешка Семеновская

Из Семенова матрешка,
а внутри – матрешки-
крошки.

Их умею я считать –
один, два, три, четыре,
пять!

Чтоб досчитать до
десяти,
чуть-чуть мне надо
подрасти.

Красный низ и желтый
верх

у матрешек этих всех.

Держит розочки в руке,
и спиральки на платке.



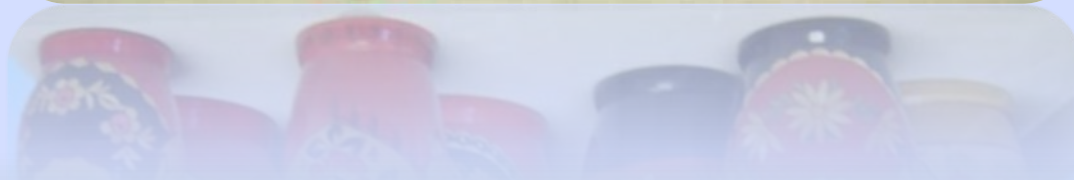
Матрешки Полхов Майдана

Из Полхов-Майдана матрешка
стройнее и строже немножко.
Цвет любит малиновый, алый.
Вся в маках красы небывалой!



Загорская матрешка

*Наши губки бантиком
Да щечки будто яблоки,
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке,*



Матрешка из Сергиева Посада

*Я из Сергиева Посада
Встрече с вами очень
рада.
Мне художниками дан
Яркий русский сарафан.
Я имею с давних пор
На переднике узор.
Знаменит платочек мой
Разноцветною каймой.*

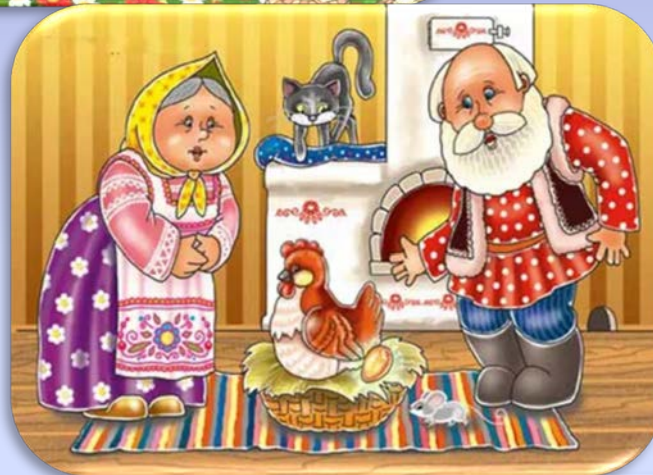


Сказки:

- Теремок



- Курочка Ряба



- Репка



Авторские матрешки



Авторские матрешки



Как рождается матрешка

Делают матрешек из
лиственницы, липы и осины,
срубленных обязательно
ранней весной.

Древесина выдерживается
два - три года, затем
обтачивается на станках,
тщательно обрабатывается.

Мастер придирчиво выбирает
материал для куклы, ищет
такой, чтобы не было ни
сучка, ни трещинки, и, только
убедившись в качестве
заготовки, приступает к
работе.

Сначала точит самую
маленькую матрешечку,
порой она бывает совсем
крошечной, меньше ногтя,
затем больше, больше ...



Обводка контура узора



Прорисовка фона



Прорисовывание деталей



Лакировка и сушка



Спасибо за внимание!