

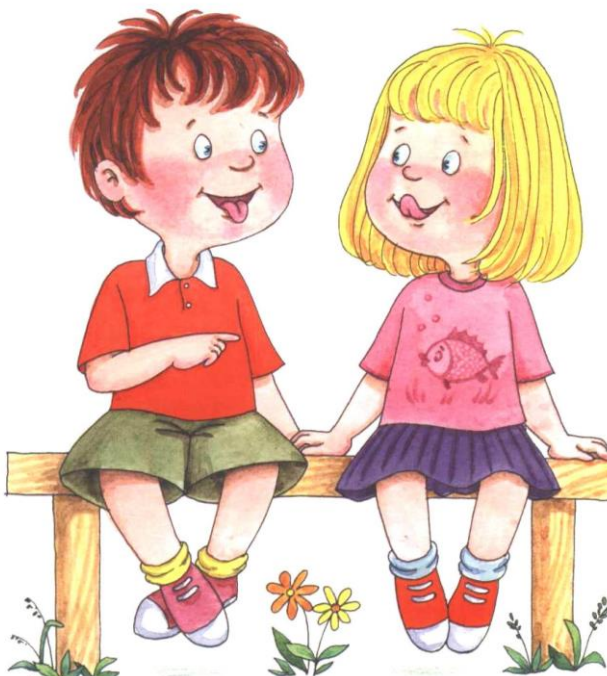
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №12 (дошкольное отделение)

**Педагогический проект
по
речевому развитию**

«РЕЧЬ ПОВСЮДУ!»

**Автор составитель:
Дудина В.И.**

Сургут



Паспорт педагогического проекта

Творческое название проекта	«Речь повсюду»	
Тип проекта	Информационно – практико - ориентированный	
Возраст детей	Средний дошкольный возраст	
Продолжительность	Долгосрочный (октябрь – май)	
Раздел программы	Образовательная область «Речевое развитие» с интеграцией «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	
Тематическое поле	«Речевое развитие» . Формирование основ овладение культурно речевого общения и поведения.	
Проблема	Речь ребенка не является врожденной способностью, а формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Но в данное время существует проблема речевой недостаточности развития дошкольников, которая заключается в том, что в настоящее время ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой. Низкий уровень активного словарного запаса детей.	
Актуальность	В период дошкольного детства формируются первоосновы речевого развития. Необходимо создавать условия для формирования у ребенка элементов речевого развития.	
Цель	Развивать речь ребенка, научить четко и правильно произносить звуки, слова, развивать память, развивать мелкую моторику пальцев рук, развитие артикуляционного аппарата.	
Задачи	Задачи	Целевые ориентиры

	проекта	(п.4.6. ФГОС ДО)
	Владения речью как средством общения и культуры.	Владеет активной речью, включённой в общение.
	Развитие слухового внимания, понимания речи, развитие артикуляционного и слухового аппарата, звукоподражания, активизация словаря.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
	Развитие речевого творчества. Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к режимным моментам.	Знает название окружающих предметов игрушек. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам.
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.
Этапы реализации проекта	1 этап - организационно – диагностический 2 этап – основной (формирующий) 3 этап – заключительный (обобщающий)	
Результат	 Фотоотчет; папки - передвижки для родителей;  ЛЕПБУК «Речь повсюду» (методическая копилка по пальчиковой гимнастики и артикуляционной гимнастики; дидактические игры и др).	
Презентация проекта	Развлечение «В гостях у сказки».	

Обоснование актуальности проблемы

О

Работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определённых знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребёнка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Практическая значимость

- ✚ **Создание** в группе насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной предметно - пространственной среды (**п.3.3. ФГОС ДО**) для обобщения материала по формированию основ речевого развития у младших дошкольников.
- ✚ **Повышение** качества образовательного процесса по речевому развитию через организацию НОД и совместной деятельности детей, педагогов и родителей.
- ✚ **Активизация** и обогащение воспитательных умений родителей по приобщению дошкольников к речевому воспитанию через **проектную деятельность**.
- ✚ **Создание** методической копилки по различным видам гимнастик (пальчиковой, артикуляционной, дыхательной и др.), игрового массажа, логоритмических упражнений, игр на развитие ЗКР, сказок и упражнений для язычка, скороговорок, словесных дидактических игр и др.
- ✚ **Улучшения** в группе детского сада условий для обобщения материала по формированию основ речевого развития у дошкольников.
- ✚ **Укрепление** связи семьи и ДОУ.
- ✚ **Создание лепбукв по лексическим темам.**

Теоретическая значимость

Заключается в разработке содержания, методов и форм, которые предусматривают поэтапную организацию приобщения детей к основам речевого развития.

Цель

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах деятельности, научить четко и правильно произносить звуки, слова, развивать память, развивать мелкую моторику пальцев рук, развитие артикуляционного аппарата.

ЗАДАЧИ

Задачи программы	Целевые ориентиры (п.4.6. ФГОС ДО)
Обогащать, расширять и активизировать словарный запас.	Владеет активной речью, включённой в общение.
Понимать обобщенное значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
Знакомиться с доступными детям многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный).	Знает название окружающих предметов и игрушек. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам.
Знакомиться с простейшими антонимами (словами противоположного значения).	Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.
Развивать слуховое внимание , понимание речи, артикуляционный и слуховой аппарат, звукоподражание, фонематического слуха.	

Гипотезы исследования

Я предполагаю, что процесс речевого воспитания будет более эффективным в том случае, если:

- + формировать представления речевого развития через обучение пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики, скороговорок и др.;
- + речевое образование будет строиться на материале, близком, понятном и эмоционально значимом для ребенка с учетом взаимодействия педагогов и родителей, с использованием **программно-дидактического комплекса (ПДК)** программы РЕЧЬ:ПЛЮС;
- + деятельность детей по формированию речевого развития будет осуществляться систематически и планомерно;
- + разработать систему сотрудничества педагога и семьи.

В соответствии с требованиями роль родителей в реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования (ФГОС ДО) возрастает, как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне Муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей (**ФГОС ДО ч. 1 п. 1.6 п. п. 9**).

Совместная работа по речевому развитию детей позволит создать единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения и семьи, а также обеспечить высокое качество речевого развития.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Целевые ориентиры образования в среднем возрасте дошкольного образования: (п. 4.6. ФГОС ДО)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально – нравственные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

- + владение речью как средством общения и культуры;
- + обогащение активного словаря: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- + развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- + знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- + формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ОБЩЕЙ ДИДАКТИКИ

+ Принцип детоцентризма

в центре речевой деятельности находится воспитанник, который проявляет свою активность. У него имеются замечательные возможности реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать свои возможности.

+ Принцип кооперации

в процессе работы над проектом осуществляется широкое взаимодействие воспитанников с педагогом, с родителями и между собой.

+ **Принцип опоры на субъектный опыт воспитанников** каждый, работая над заданием, имеет хорошие возможности применить уже имеющийся у него собственный опыт и знания.

+ **Принцип учёта индивидуальности воспитанников:** их интересов, темпа работы, уровня обученности.

+ Принцип связи исследования с реальной

жизнью происходит соединение знаний практических действий

+ **Принцип трудной цели** легко достижимый результат не является для многих воспитанников мобилизирующим фактором.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Этапы	Определение цели, задач. Изучение методической литературы.
1. Организационный (диагностический)	 Мониторинговые, диагностические исследования и определение перспектив.  Установление партнёрских отношений педагогов, родителей, детей, создания единого социокультурного пространства.  Составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий.  Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования.  Предварительная работа с детьми и родителями, выбор оборудования и материалов.
2. Основной (формирующий)	 Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, непосредственная реализация самого проекта. В рамках, которого велась работа по трем направлениям: работа педагога с детьми, работа детей и родителей, работа педагога и родителей.  Совместные мероприятия с детьми: беседы, наблюдения, НОД, развлечения, чтение художественной литературы, игровая и художественно-продуктивная деятельность по ознакомлению с основами речевого воспитания.
3. Итоговый (обобщающий)	 Анкетирование родителей и диагностика уровня сформированности речевых знаний детей.  Анализ и подведение итогов работы.  Отчет о реализации проекта.  Подготовка к представлению продукта проектной деятельности ЛЕПБУК «Речь повсюду!»  Открытое итоговое мероприятие для коллег и родителей: развлечение «В гостях у сказки»

ТЕХНОЛОГИИ

✚ Личностно-ориентированного обучения и воспитания:

Личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании.

✚ Развивающего обучения:

Позволяет выращивать в ребенке творческие способности и потребность в творчестве, ориентирует ребенка на самоопределение и само-актуализацию, поддерживает личностное развитие ребенка.

✚ Индивидуального обучения:

Дети выполняют работу в удобном для них индивидуальном темпе. Кроме того, данная технология позволяет наиболее эффективно развивать навыки самостоятельной работы у дошкольников.

✚ Информационно-коммуникационные:

В организации НОД, в совместной деятельности часто применяются мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видео-просмотры.

✚ Развития творчества:

Помогает формировать и развивать у воспитанников способности к импровизации, применять полученные навыки в новых условиях, искать нестандартные решения.

✚ Игровая:

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья. Дети познают жизненные и семейные ценности - играя.

✚ Проблемно – поисковая:

Предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

✚ Проектная:

Одна из современных интерактивных технологий обучения. Формирует у дошкольников навыки планирования совместной деятельности, проектирования. Способствует самоорганизации, учит делать выбор и принимать решения. Вместе учиться не только легче, но и интереснее.

ФОРМЫ РАБОТЫ

с детьми:

Беседы; занятия; рассматривание альбомов, картин, иллюстраций; выставки детских работ по проекту «Говорушки» в ДОУ; дидактические и сюжетно-ролевые игры по проекту: заучивание стихов, пословиц, поговорок; творческая речевая деятельность; утренники, развлечения; конкурсы; речевая деятельность; сочинение рассказов и сказок; видео-просмотры.

с родителями:

Наглядная пропаганда; беседы и консультации; анкетирование; дни открытых дверей; конкурсы.

Методы и приемы развития речи

Методика использует методы, разработанные в дидактике. Метод развития речи определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений.

Три группы методов — наглядные, словесные и практические. (Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом).

Наглядные методы (Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К *непосредственным* относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов).

Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. (рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи).

Словесные методы - это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. (Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности).

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. (К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач).

Репродуктивные методы (основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов). Они применяются, главным образом, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, меньше при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно условно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры, т.е. все те методы, при которых дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, например управление многих слов, овладевают по подражанию звукопроизношением, пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога).

Продуктивные методы (предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспосабливаясь к ситуации общения. В этом и заключается творческий характер речевой деятельности).

В зависимости от задачи развития речи выделяют *методы словарной работы, методы воспитания звуковой культуры речи и др.*

Методические приемы развития речи традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Словесные приемы: к ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Речевой образец — правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится четко, громко и неторопливо. .

Повторное проговаривание — преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое.

Объяснение — раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. (Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов).

Указания — разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата. (Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие).

Оценка детской речи — мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Оценка оказывает большое эмоциональное влияние на детей.

Вопрос — словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. (Основные могут быть констатирующими (репродуктивные) — «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями — «почему? зачем? чем похожи?». Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими).

Наглядные приемы — показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приемы - могут быть словесными и наглядными. (Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий).

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предполагаемые результаты соответствуют целевым ориентирам дошкольного образования (п.4.6. ФГОС ДО)

Для детей:

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, речевого потенциала через приобщение детей к потешкам, пальчиковой гимнастики и артикуляционной гимнастики.
2. Развитие речи, мимики, жестов.
3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

Для воспитателей:

1. Повышение профессионализма.
2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
3. Личностный профессиональный рост.
4. Самореализация.

Для родителей:

1. Повышение уровня личностного сознания.
2. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.
3. Самореализация.