

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №12 (дошкольное отделение)

**Консультация для воспитателей
«Метод проектов в работе с книгой»**

Подготовила:
Дудина В.И., воспитатель

Сегодня метод проектов широко используется в сфере дошкольного образования. Педагоги не только проектируют свою деятельность, но и разрабатывают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями.

Основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Интегрированный метод обучения сам по себе является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена здесь основной проблемой.

Темы проектов могут быть самыми различными, главное их условие — интерес детей, что обеспечивает мотивацию к успешному обучению. Воспитатель, который прислушивается к детям, знает что их интересует, найдет много тем для проектов

Ни для кого не секрет, что проблема приобщения ребёнка к чтению в современном обществе стоит очень остро. Как известно, современные дети всё чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и компьютера и всё реже читают книги. Такое положение дел имеет свои истоки и причины. Кризис чтения обусловлен культурологическими и социальными проблемами, проблемами готовности дошкольного учреждения, семьи, родителей и воспитателей к работе по приобщению детей к чтению, развитию у них устойчивого интереса к литературе, начальных представлений о роли книги в жизни человека и потребности жить с книгой. Ребёнок дошкольного возраста не может сам приобщиться к чтению. Самым осведомлённым человеком в вопросах детской литературы чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Именно он воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения. Он выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания, социолог, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге, психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей. Сегодня особенно актуален вопрос, что читать детям. Круг чтения ребёнка должен быть правильно сформирован, базироваться на научных принципах, а не на вкусовых пристрастиях воспитателя и родителей. Воспитателю необходимо овладеть современной методикой приобщения детей к чтению. Развитие современного общества предъявляет новые требования и к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно — образовательного процесса.

Решить задачи, поставленные перед педагогами ДОО, возможно через интеграцию с другими образовательными областями.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно — ориентированного подхода к образованию является психология проектирования.

Основной целью проектного метода в ДОО является развитие свободной творческой личности ребенка.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Прежде чем начать работу с родителями и детьми, воспитатель должен обдумать, усвоить и принять несколько положений:

1. Он сам должен глубоко и искренне осознавать проблему чтения как общегосударственную задачу развития культуры, науки, благосостояния нации.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху. Чтение развивает речь человека, делает её правильной, чёткой, понятной, образной, красивой. Человек читающий умеет пользоваться информацией, исследовать её. В наше время умение извлечь информацию, способность принимать правильное и быстрое решение на основе её анализа ценится как высокое профессиональное достижение. Чтение – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения.

2. Воспитатель должен быть убеждён в том, что детская литература, которую он каждодневно читает ребёнку, - это настоящее искусство, у которого объект изображения – ребёнок, детство, детская жизнь, своя тематика и специфика. Уметь донести это искусство до сознания малыша, не разрушив целостной картины произведения, не превратив его в наставление, - задача взрослых.

3. Воспитатель должен знать, что детская литература лежит в основе базовой культуры личности.

4. Воспитателю нужно знать и самому объяснять родителям, что литература оказывает на человека не проявляющееся сразу воздействие. Приобщая ребёнка к литературе, взрослому придётся рассчитывать на кропотливую, долговременную работу, которая в будущем обязательно, даст свои плоды.

5. В процессе общения с детской литературой взрослый человек (*и воспитатель, и родитель*) заметит, как меняется он сам, как меняются его взгляды на природу детства, на ребёнка, на детское произведение

Не только в детском саду, но и дома, в семье надо учить детей любить книгу. Наверное, нет таких родителей, которые бы не хотели, научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ибо роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга и воспитатель, и учитель, и друг. Недаром во все времена великие люди

призывали к чтению. Пока ребёнок мал, взрослые с удовольствием читают ему книги. Когда ребёнок подрастёт, с ним необходимо обсуждать прочитанное, совместно решать проблемные ситуации. Необходимо убедить родителей в том, что общение ребёнка с художественным текстом должно быть ежедневным. Время чтения зависит от возраста, усидчивости дошкольника, его интереса к читаемому произведению. Читать малышу могут не только родители, бабушка и дедушка, но и старшие дети. Художественное слово может звучать в устном исполнении: сказку можно рассказать, стихотворение прочитать наизусть. Но делать это нужно каждый день, и не только в детском саду, но и дома. Предложите родителям памятки, которые помогут им преодолеть трудности в работе ребёнка с книгой.

Формы работы по приобщению детей к чтению:

1. Уголок книги.
2. Оформление тематических выставок, посвящённых творчеству писателей.
3. Занятия по ознакомлению с биографией писателей.
4. Создание «*Книжкиной больницы*» (или «*Книжный Айболит*») – можно привлекать к этому родителей, старшие дети могут чинить книги малышам «*Мастерская добрых дел*».
5. Занятие «*Как книга к детям пришла*», «*Из прошлого книги*».
6. Выставка детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений: «*Наши любимые книги*», «*По страницам сказок*», «*Увлекательное путешествие*» с участием родителей.
7. Оформление макетов, коллажей по мотивам любимых сказок.
8. Занятие в городской библиотеке.
9. Интеллектуальный марафон (*подготовительная группа*); литературный калейдоскоп (*младшая, средняя группы*).
10. Разработка вместе с детьми правил обращения с книгой: – книги надо брать чистыми руками; - книги нельзя рвать; - книги нельзя мять; - нельзя рисовать на книгах; - нельзя загибать углы.

11. Беседа по прочитанным книгам (*старший возраст*):

- Как называется книга?
- Кто автор?
- Понравилась или нет, почему?
- Что вызвало интерес?
- Полезна ли книга?
- Что можно взять из неё для себя?
- Что было непонятным?
- Какие вопросы ты бы хотел задать автору?

Формы работы с родителями по приобщению детей к чтению

1. Информационный уголок Советы родителям:

- «*Как правильно читать книгу детям?*»
- «*Как проводить беседу по художественному произведению*».
- «*Списки необходимой литературы*».
- «*Организация домашнего театра*».

- «Коллективное чтение в семье».

- Дидактические игры по литературным произведениям: «Закончи сказку», «Подбери картинку», «Узнай героя», «Разложи по порядку», «Кроссворды».

2. Домашние задания: - Создание книг – самоделок по произведениям детских писателей либо по предложенному началу.

3. Конкурс книжек – малюток.

4. Создание семейных библиотек.

5. Обмен опытом родителей в виде газеты «Книга в кругу семьи», по привлечению детей к чтению в семье

Одним из способов развития речи, приобщения дошкольника к чтению и книге является совместное придумывание сказок, небольших рассказов и стихов, изготовление книжек.

Методы и приемы по работе над литературным произведением не должны быть формальными. Вопросы и задания не должны задаваться только на последовательность содержания и понимания текста. Важно воспитывать у наших малышей способность сопереживать, без чего невозможно воспринимать художественную литературу, не способствует духовному росту ребенка. Важно, когда шаг за шагом маленькие читатели увлеченно исследуют произведения литературы. Эта работа не учитывает эмоциональности, а углубляет читательское впечатление и переживание. Важно создать условия, поле активной деятельности, в котором нашли бы свое применение чувства ребенка испытанные им во время чтения художественной литературы, чтобы малыш мог содействовать, сочувствовать реально.

Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.