

**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Средняя школа №12**

**«Пластилинография, как средство
развития мелкой моторики рук»**

Выполнила:
воспитатель группы №11
Дудина В.И.

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...

В.А Сухомлинский

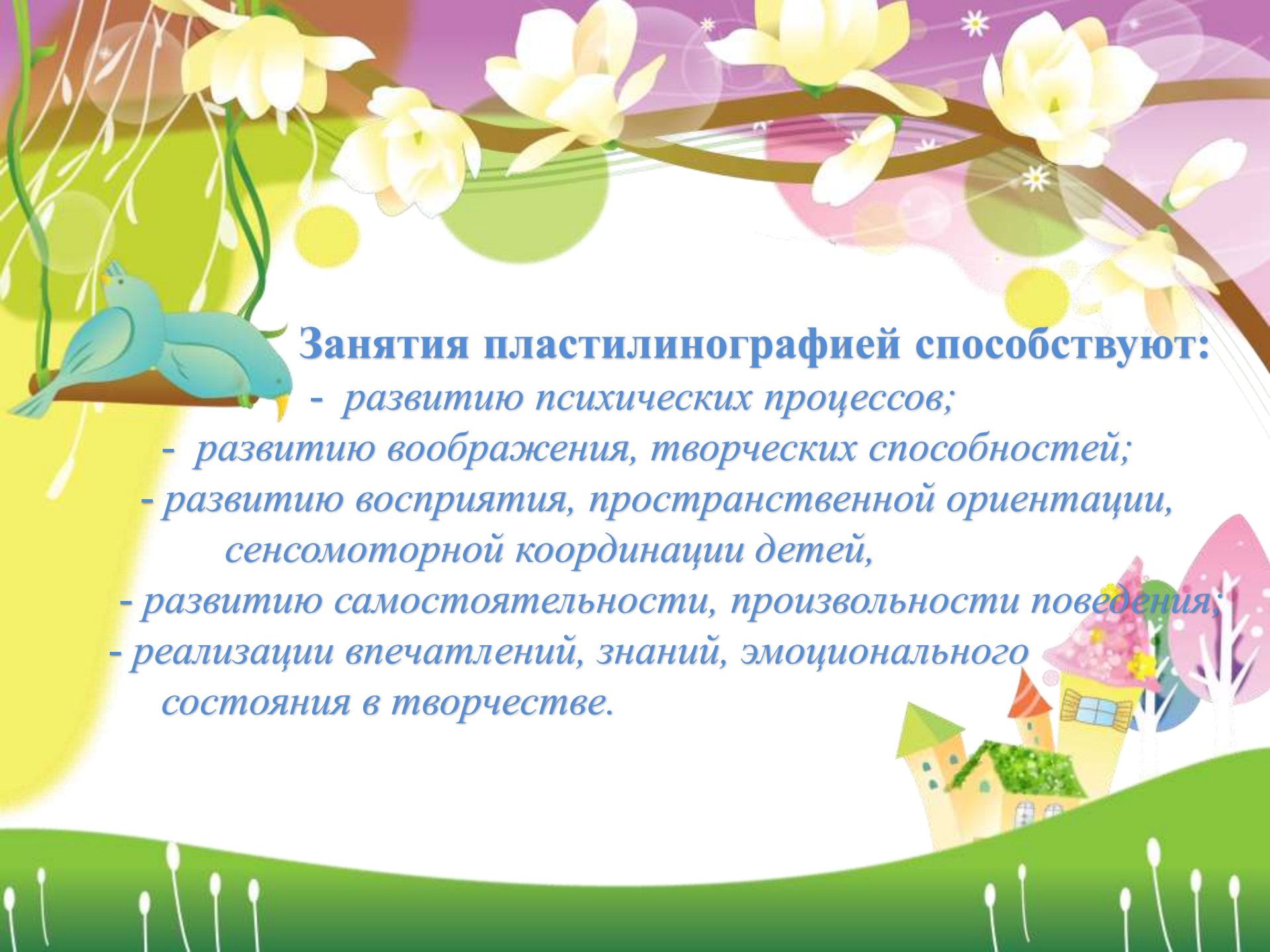




Актуальность.

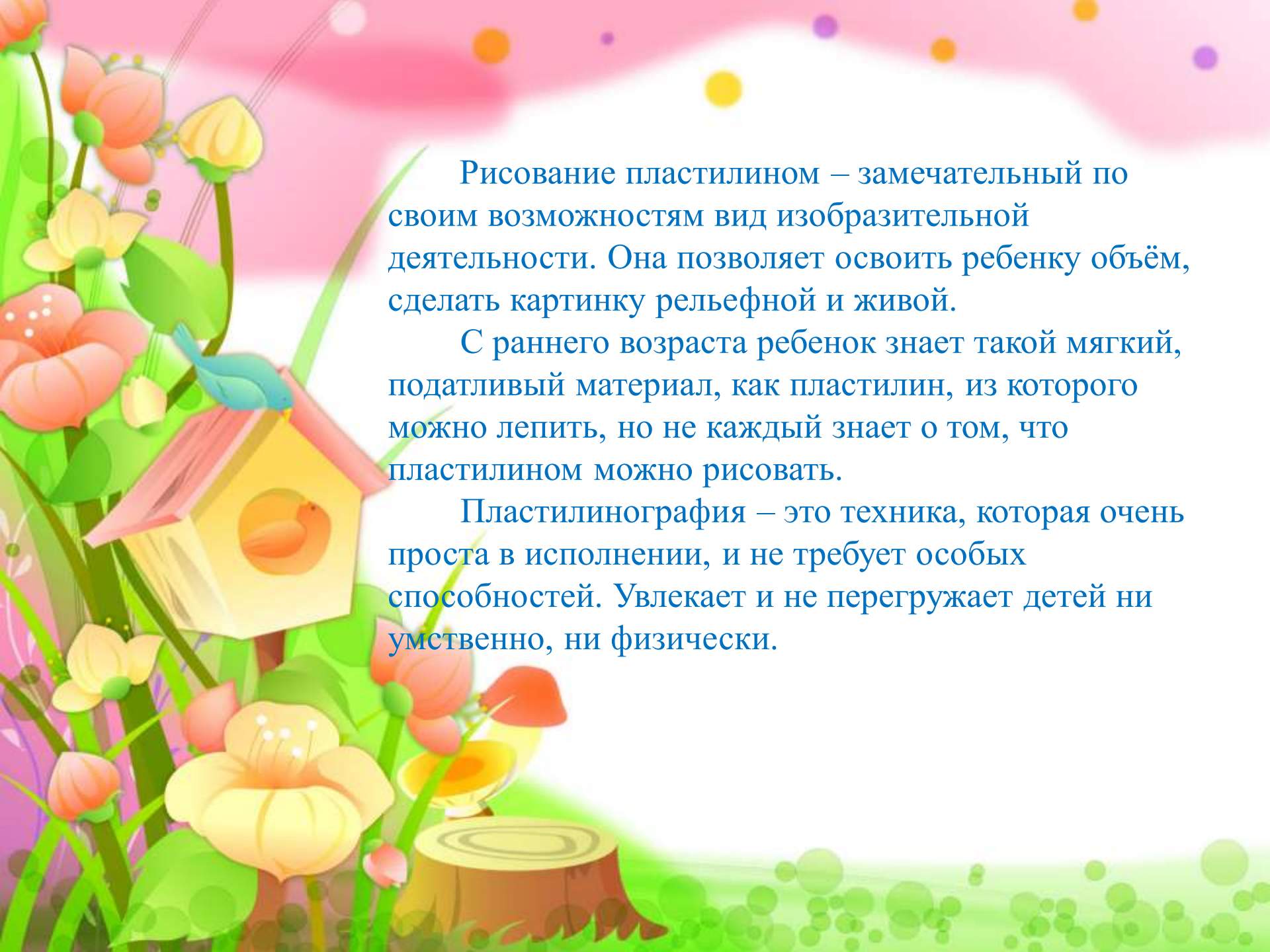
Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи дошкольника.



Занятия пластилинографией способствуют:

- *развитию психических процессов;*
- *развитию воображения, творческих способностей;*
- *развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,*
- *развитию самостоятельности, произвольности поведения;*
- *реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния в творчестве.*



Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объём, сделать картинку рельефной и живой.

С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает о том, что пластилином можно рисовать.

Пластилинография – это техника, которая очень проста в исполнении, и не требует особых способностей. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Виды пластилинографии:





**Прямая
пластилинография-
изображение лепной
картины на горизонтальной
поверхности.**





Обратная пластилинография

(витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).





**Контурная
пластилинография -
изображение объекта
по контуру, с
использованием «жгутиков».**



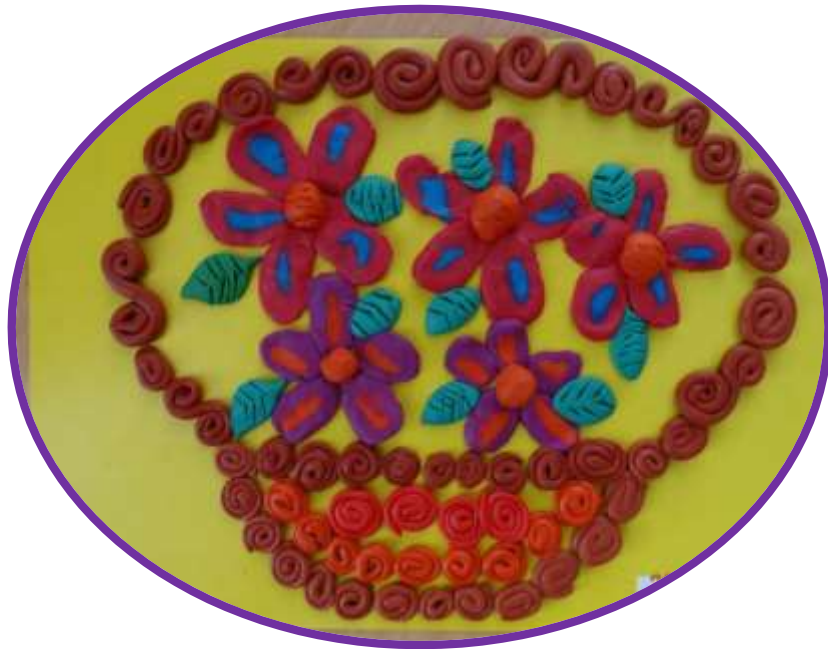


Мозаичная пластилинография
- изображение лепной картины
на горизонтальной поверхности
с помощью шариков из
пластилина или шарикового
пластилина.



Многослойная пластилинография –
Объемные изображения для которых
используются элементы с
последовательным соединением слоев
разного цвета.





Мастер- класс «Цветы из волшебной страны»



1. Первый цветок - из куска пластилина отщипываем не большие кусочки пластилина, скатываем их в шарики и выкладываем на лепестки цветка.



2. Второй цветок - скатать длинную колбаску одно цвета. Аккуратно выкладываем полученную колбаску по контуру лепестков цветка, тем самым выкладывая от края лепестка к середине.



3. Третий цветок – Сначала делаем небольшой шарик, кладем на лист бумаги надавливаем на **пластилин**, затем размазываем его от **центра** к **краям** контура





Спасибо за внимание!!!!

