

МБУДО
ДШИ №9

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BD86DE6F8FBABEBC3A54DB831FAD556

Владелец: Копытин Юрий Викторович
Директор

Действителен: с 01.09.2025 по 28.11.2026

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 9
Копытин Ю.В.
«01» сентября 2025 года

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35

	Структура и объем ОП	3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3000	347	2652										
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2442	69	2373										
ПО.01.УП.01.	Танец	138		138		2,4		2	2					
ПО.01.УП.02.	Ритмика	138		138		2,4		2	2					
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	138	69	69		2,4		1	1					
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1032,5		1032,5		5... -15	6... -14			4,5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	332,5		332,5		7... -13	15				1,5	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	663		663		2,4... -14		2	2	2	2	2	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	558	279	279										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139	139		2,4,6	8	1	1	1	1			
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70	70		10	12					1	1	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	140	70	70		14							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8							

[illegible]

ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.