

МБУДО
ДШИ №9

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BD86DE6F8FBABEBC3A54DB831FAD556

Владелец: Копытин Юрий Викторович
Директор

Действителен: с 01.09.2025 по 28.11.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 9

Копытин Ю.В.

«01» сентября 2025 года

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям ²)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП	3641-4565¹⁾	1005-1467	2636-3098					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3563	1093	2530,5												
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2829,5	795,5	2041,5												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		437,5		6,8... 12,15	14			1	1,5	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	558	279		139	139	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	262,5	87,5		175		8,10,12,14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	471,5			471,5		4,6...12,15	14	1	1	1,5	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	69			69		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	472,5			472,5		4,6...-10,14,15	12		1,5	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	733,5	297,5	489												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	418,5	139,5		279		2,4...-8,12,14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	157,5	52,5	105			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	157,5	52,5	105			12,14,15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	924	462	462												
В.01.	Ансамбль	105	52,5		52,5		4,6...-12,15	14						0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2898					6	9	9	12	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		4365							7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	6								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	200		200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского				48						8	8	8	8	8	8

	мастерства															
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.