

МБУДО
ДШИ №9

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BD86DE6F8FBABEBC3A54DB831FAD556

Владелец: Копытин Юрий Викторович
Директор

Действителен: с 01.09.2025 по 28.11.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО ДШИ №9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 9
Копытин Ю.В.
«01» сентября 2025 года

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4855-5711¹⁾	1992-2420	2863-3291												
	Обязательная часть	4941	2113	2688					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	4295	1886	2549												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	416	208		208		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	312	104		208		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	312	104		208		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	752,5	350		402,5		8...-12,15	14				3	2,5	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	752,5	350		402,5		7,9...	8...				3	2,5	2	2	2

							-15	-14								
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	525	350		175		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1225	420		805		7,9... -15	8... -14				4	4	5	5	5
ПО.02.	История искусств	506	227	279												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	156	52	104			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	350	175		175		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2600					7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992	2600					1 1, 5	11, 5	11, 5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992	2740												
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428	428												
В.01.	Скульптура	245	122,5		122,5		8... -16				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3168					8	8	8	14	14	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		5588	2420	3168					1 3, 5	13, 5	13, 5	25	25	24	25	26

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						49	10									
К.04.00.	Консультации⁷⁾	123	-	123					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2
К.04.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.