

МБУДО
ДШИ №9ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BD86DE6F8FBABEBC3A54DB831FAD556

Владелец: Копытин Юрий Викторович
Директор

Действителен: с 01.09.2025 по 28.11.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 9
Копытин Ю.В.
«01» сентября 2025 года

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП	3809-4073¹⁾	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5									
	Обязательная часть	3867,5	1697,5	2170,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3255	1470	1785									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	752,5	350		402,5		2, 4, 6, 10	8	3	2,5	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	752,5	350		402,5		2, 4, 6, 10	8	3	2,5	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	525	350		175		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1225	420		805		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	5
ПО.02.	История искусств	490	227,5	262,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	70	17,5	52,5			2		1,5				

ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	420	210		210		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	122,5		122,5									
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5			122,5		4... -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	35	17,5	17,5									
В.01.	Скульптура	35	17,5		17,5		4... -10			0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	12,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3973	1732,5	2240,5					21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного				8					2	2	2	2

	искусства												
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок — по 2 часа в неделю;

Живопись — по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная — по 2 часа в неделю;

Работа в материале — 1-3 классы — по 2 часа, 4-5 классы — по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю.