



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 9
городского округа город Воронеж

394028, г. Воронеж, ул. Баррикадная, 29
e-mail: dshi9@govvrn.ru

тел/факс 8 (473) 248-84-78
телефон 8 (473) 222-42-37

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 9 Протокол № 1 от 29.08.2025	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ № 9 _____ Копытин Ю.В. Приказ № 18 от 29.08.2025
---	---



Содержание.

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Хореографическое творчество»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 9 с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Хореографическое творчество», учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

ДШИ № 9 имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выра-

зительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

3. Учебный план.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	Структура и объем ОП	3131	278	2853					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3131	278	2853					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2477	69	2408												
ПО.01.УП.01	Танец	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	138	69		69		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1032,5			1032,5		5-15	6-14			4,5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	332,5			332,5		7-13	15				1,5	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	663			663		2,4-14		2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	488	209	279												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139	139			2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	70			70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2687					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2965	278	2687					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							28	8								
Вариативная часть		726	231	495												
Современный танец				70											1	1
К.03.00.	Консультации	166		166			Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30								6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература			4									2	2		

	(зарубежная, отечественная)														
К.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.0 1.	Классический танец	1													
ИА.04.02.0 2.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.0 3.	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Учебный план
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
	Структура и объем ОП	438,5-471,5	33	405,5-438,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01	Классический танец	175			175		17		5	5
ПО.01.УП.02	Народно-сценический танец	70			70		17		2	2
ПО.01.УП.03	Подготовка концертных номеров	105			105		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	87,5	35		52,5					
ПО.02.УП.01	История хореографического искусства	87,5	35		52,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				379,5					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		412,5	33	379,5					12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							4			
В.00	Вариативная часть	35		35						
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	35			35		18		1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		445,5	33	412,5					13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5			
К.03.00.	Консультации	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация			8					8	
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.02.	Классический танец	2								2
ИА.04.02.01.	Народно-сценический танец	1								
ИА.04.02.02.	Подготовка концертных номеров	0,5								
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени		1								

4. График образовательного процесса (прилагается)

5. Программы учебных предметов (прилагаются).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Оценки «4» («хорошо») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%),

соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Оценки «3» («удовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Утверждено
Методическим советом
МБУДО ДШИ №9
Протокол №1
от «29» августа 2025 г.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
<i>Методическая работа</i>				
1	Утверждение учебного плана, плана методической, концертной и конкурсной работы на 2025-2026 уч год	29.08.2025 г	ДШИ №9	Артеменко Т.В., Королькова М.Ю., Бизяев А.А., Абраменкова В.В., Грибанова Т.Н.
2	Семинар по хореографическому искусству для руководителей хореографических коллективов,	Октябрь 2025		УМЦ

	преподавателей хореографического искусства образовательных и культурно-досуговых учреждений. Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ №5 им. Ю.Б. Романова Струковой К.В. на тему «Особенности изучения народно-сценического танца» (7 год обучения). Открытый урок преподавателя МКУДО «Кантемировская ДШИ» Лазуренко С.В. на тему «Развитие танцевальности у станка и на середине класса, на основе элементов русского танца». Открытый урок преподавателя МКУДО «Кантемировская ДШИ» Свистуновой Е.Б. на тему «Ритмика в ДШИ на первом году обучения»			
3	Доклад преподавателя Артеменко Т. В. на тему: «Движение на развитие шага на уроке гимнастика».	20 ноября 2025	ДШИ №9	Артеменко Т.В.
4	Мастер-класс преподавателя ГБ ПОУ «Воронежское хореографическое училище», председателя предметно-цикловой комиссии по народно-сценическому танцу, Заслуженного работника культуры Российской Федерации Шлюпиковой Л.М. на тему «Виды вращения в народно-сценическом танце»	Декабрь 2025	Воронежское хореографическое училище	УМЦ
5	Мастер-класс Народной	Январь 2026	Воронежское	УМЦ

	артистки РФ, Заслуженного деятеля искусств Воронежской области, обладателя ордена «За заслуги в культуре и искусстве», председателя ВО СТД РФ, художественного руководителя ГБ ПОУ «Воронежское хореографическое училище» Фроловой Т. А. на тему «Вращение в классическом танце»		хореографическое училище	
6	Открытый урок преподавателя Артеменко Т. В. на тему: «Allegro как развитие ballon».	21 апреля 2026	ДШИ №9	Артеменко Т. В.
Концертная работа				
1	Концерты учащихся, посвященные 23 февраля, 8 марта.	Февраль, Март 2026 г.	ДШИ №9	Артеменко Т.В., Королькова М.Ю., Бизяев А.А., Абраменкова В.В., Грибанова Т.Н.
2	Участие учащихся отделения в отчетном концерте школы.	21.03. 2026 г.	ДШИ №9	Артеменко Т.В., Королькова М.Ю., Бизяев А.А., Абраменкова В.В., Грибанова Т.Н.
3	Отчетные концерты учащихся отделения	Апрель 2026 г.	ДШИ №9	Артеменко Т.В., Королькова М.Ю., Бизяев А.А., Абраменкова В.В., Грибанова Т.Н.
Конкурсная работа				
1	XI областной фестиваль «Воронеж многонациональный»	Октябрь – Ноябрь 2025 г.		Артеменко Т.В., Королькова М.Ю., Грибанова Т.Н.
2	Международный фестиваль песни и танца	Ноябрь – Декабрь 2025		Артеменко Т.В., Королькова

	народов мира «Возьмемся за руки, друзья»	г.		М.Ю., Грибанова Т.Н.
--	--	----	--	-------------------------

Заместитель директора по УВР

Л.В. Харченко