



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 9
городского округа город Воронеж

394028, г. Воронеж, ул. Баррикадная, 29
e-mail: dshi9@govvrn.ru

тел/факс 8 (473) 248-84-78
телефон 8 (473) 222-42-37

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 9 Протокол № 1 от 29.08.2025	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ № 9 _____ Копытин Ю.В. Приказ № 18 от 29.08.2025
---	---



Содержание.

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Народные инструменты»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 9 с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Народные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гусях, гитаре) позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ № 9 в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ № 9 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» ДШИ № 9 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной ДШИ № 9 на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивания несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретации музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани,

типов изложений музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений, и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.),

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебный план.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	Структура и объем ОП	4546	1886	1760					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3561	1921	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2374,5	1415	959,5												
ПО.01.УП.01	Специальность	1413,5	838			575,5	1,3,5 ... - 15	2,4 ... - 14	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	663	279		384		2,4, ...10, 15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1640					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3526	1886	1640					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							31	10								
B.00	Вариативная часть	192,5	105	87,5												
B.02.	Оркестровый класс	122,5	70	52,5			12-16								0,5	1
B.02.	Сводный хор	70	35	35							1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2221,5					7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4378	2025,5	2221,5					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							41	10								
K.03.00	Консультации	120		120					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36									12	12	12	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														

Учебный план
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в
области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов.	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
	Структура и объем ОП	615,5 - 764	297 - 330	318,5 - 434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198		70	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	227,5	140			87,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	105	35		70		12		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	87,5	35		52,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	87,5	35		52,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Элементарная теория музыки	70	35		35		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							6			
В.00	Вариативная часть	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							8			

K.03.00	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах
K.03.01	Специальность					8			8
K.03.02	Сольфеджио				4				4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
K.03.04	Ансамбль				2				2
K.03.05	Сводный хор			8					8
K.03.06	Оркестр			12					12
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01	Специальность	1							
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов.	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	Структура и объем ОП	2547,5	1382,5	1165					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
ПО.01	Обязательная часть	2467,5	1382,5	1085					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	1662,5	1032,5	630									
ПО.01.УП.02	Специальность	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.03	Ансамбль	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Хоровой класс	52,5	17,5	35			2		1				
ПО.02.УП.01	Теория и история музыки	805	350	455									
ПО.02.УП.02	Сольфеджио	437,5	175		262,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1085					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2457,5	1382,5	1085					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							18	6					
B.00	Вариативная	792	247,5	544,5									

	часть												
В.02.УП.02	Оркестровый класс	87,5	52,5	35			4-10					0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1584			30	6	7	9,5	9,5	10	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3135	1551	1584					13	19	19	21	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов													
К.03.00	Консультации	80		80					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											

Учебный план
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов.	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
	Структура и объем ОП	615,5 - 764	297 - 330	318,5 - 434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	105	35		70		12		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	87,5	35		52,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	87,5	35		52,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	70	35		35		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				280,5					8,5	8,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							6			
B.00	Вариативная часть	148,5	33	115,5						
B.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
B.02.УП.02	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							8			
K.03.00	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01	Специальность					8			8	
K.03.02	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04	Ансамбль				2				2	
K.03.05	Сводный хор			8					8	
K.03.06	Оркестр			12					12	
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01	Специальность	1								
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								

4. График образовательного процесса (прилагается)

5. Программы учебных предметов (прилагаются).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Оценки «4» («хорошо») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Оценки «3» («удовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Утверждено
Методическим советом
МБУДО ДШИ №9
Протокол №1
от «29» августа 2025 г.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
Методическая работа				
1	Методическое заседание. Утверждение учебного плана, плана методической, концертной и конкурсной работы на 2025-2026 уч год	29.08.2025 г	ДШИ №9	Мещерякова Г.Н., Елисеева В.И., Морозова М.В., Юрканова М.М. Склярова Ю.В. Некрасова Л.А. Пеленкин А.Н., Климова Т.Б., Трефилова Л.Е., Косолапов Я.А., Швырева Ю.О.
2	Мастер-класс преподавателя Краснодарского музыкального колледжа им. Римского-Корсакова А. А. Кибенко	Октябрь 2025		
3	Открытый урок преподавателя Косолапова Я.А. на тему «Начальный этап обучения игре на гитаре»	15.10.2026	ДШИ №9	Косолапов Я.А.
4	Открытый урок преподавателя Мещеряковой Г.Н. на тему «Термины, штрихи, специальные обозначения в тексте произведения. Подготовка к изучению произведения»	20.11.2025	ДШИ №9	Мещерякова Г.Н.
5	Открытый урок преподавателя Елисеевой В.И. на тему «Работа над ритмом «свинг» в произведении А. Виницкого «Страйд»	26.11.2025	ДШИ №9	Елисеева В.И.
6	Областной семинар секции преподавателей народных инструментов (гитара). Выступление преподавателя МБУДО ДШИ № 15	Ноябрь 2025		

	Родионова А.С. на тему «Работа над произведениями в стиле барокко». Выступление преподавателя МКУДО «Калачеевская ДШИ» Шаталова В.А. на тему «Формирование исполнительских навыков у учащихся в классе гитары»			
7	Областной семинар секции преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон) на тему «Различные формы работы с учащимися по классу баяна». Выступление преподавателей МБУДО ДШИ № 3 Гришковой Т.Н. и Лукьянчиковой А.Н.	Декабрь 2025		
8	Доклад преподавателя Морозовой М.В. «Флажолеты. Работа над координацией и точностью»	19.12.2025		Морозова М.В.
9	Открытый урок преп. Трефиловой Л. Е. на тему «Работа над звукоизвлечением на начальном этапе обучения в классе домры и балалайки»	16.02. 2026		Трефилова Л.Е.
10	Мастер-класс профессора Воронежского государственного института искусств, преподавателя ГБ ПОУ «ВМКР», заслуженного деятели искусств Воронежской области Корденко С.Н. на тему «Работа над средствами музыкальной выразительности в классе классической гитары»	Март 2026		
11	Доклад преподавателя Косолапова Я.А. на тему «Преимущество игры на гитаре ногтевым способом»	18.03.2026		Косолапов Я.А.
12	Прослушивание участников X Регионального конкурса «Юные таланты»	20.03.2026		Климова Т.Б., Трефилова Л.Е., Швырева Ю.О. Земляницына А.В.

13	Подведение итогов работы. Составление плана работы на следующий учебный год	30.05.2026		Мещерякова Г.Н., Елисеева В.И., Морозова М.В., Юрканова М.М. Склярова Ю.В. Некрасова Л.А. Пеленкин А.Н., Климова Т.Б., Трефилова Л.Е., Косолапов Я.А., Швырева Ю.О.
Концертная работа				
1	Концерт обучающихся народного отделения «Здравствуй, школа!»	15.09.2025		Мещерякова Г.Н., Склярова Ю.В.
2	Концерт обучающихся народного отделения «Итоги I четверти»	13.10.2025		Мещерякова Г.Н., Склярова Ю.В.
3	Концерт, посвященный Дню Матери	Ноябрь 2025		Мещерякова Г.Н., Елисеева В.И., Морозова М.В., Юрканова М.М. Склярова Ю.В. Некрасова Л.А. Пеленкин А.Н., Климова Т.Б., Трефилова Л.Е., Косолапов Я.А., Швырева Ю.О.
4	Новогодний концерт	Декабрь 2025		Мещерякова Г.Н., Елисеева В.И., Морозова М.В., Юрканова М.М. Склярова Ю.В. Некрасова Л.А. Пеленкин А.Н., Климова Т.Б., Трефилова Л.Е., Косолапов Я.А., Швырева Ю.О.
5	Концерт, посвященный Дню 8 марта	Март 2026		Мещерякова Г.Н., Елисеева В.И., Морозова М.В., Юрканова М.М. Склярова Ю.В. Некрасова Л.А. Пеленкин А.Н., Климова Т.Б., Трефилова Л.Е., Косолапов Я.А.,

				Швырева Ю.О.
6	Отчетный концерт отделения	Март 2026		Мещерякова Г.Н., Некрасова Л.А., Климова Т.Б.
7	Отчетный концерт школы	Март 2026		Мещерякова Г.Н., Некрасова Л.А., Климова Т.Б.
8	Классные концерты по итогам учебного года	Май 2026		Мещерякова Г.Н., Некрасова Л.А., Климова Т.Б.
Конкурсная работа				
1	II Международного конкурса-фестиваля баянистов и аккордеонистов «Приз Санкт-Петербурга»	05– 09.11.2025		Мещерякова Г.Н.
2	III Московском (всероссийском) фестивале-конкурсе народно-инструментального искусства для детей и юношества «Детская академия»	21- 23.11.2025		Мещерякова Г.Н.
3	XV Региональный конкурс исполнительского мастерства учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Юные таланты» (народные инструменты)	Апрель 2026		Мещерякова Г.Н., Некрасова Л.А., Климова Т.Б.
4	Конкурсы по видеозаписям	Сентябрь- май 2025- 2026 уч. г.		

Заместитель директора по УВР

Л.В. Харченко
А.В. Земляницына