



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 9
городского округа город Воронеж

394028, г. Воронеж, ул. Баррикадная, 29
e-mail: dshi9@govvrn.ru

тел/факс 8 (473) 248-84-78
телефон 8 (473) 222-42-37

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 9 Протокол № 1 от 29.08.2025	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ № 9 Копытин Ю.В. Приказ № 18 от 29.08.2025
---	---



Содержание.

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный фольклор»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 9 с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, в направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области циркового искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	Структура и объем ОП	3760,5	1662	2098,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3657,5	1513,5	2082												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2434	1020	1414												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1571	385		1186		2,4,6,8,10,12,15	14	4	4	4	4	4	4	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	1031,5	700			331,5	2,4,6,8,10,12,15	14	1	1	1	1	1	1	1,5	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1081,5	523,5	558												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	523,5	244,5		279		2,4,6,8,10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	278	139		139		2,4,6,8		1	1	1	1				

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	280	140		140		10,12, 14,16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1940					7	7	7	7	7	7	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3453,5	1513,5	1940					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							28	3								
В.00	Вариативная часть															
В.01.УП.01	Фольклорная хореография				35										0,5	0,5
	Консультации	142		142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.00.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	1	12	12
К.03.01.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.03	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
	Аттестация	Годовой объем в неделях														
А.04.00.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.01.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.02.	Музыкальный инструмент	0,5														

Учебный план
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в
области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
	Структура и объем ОП	601,5	700,5	264-297			337,5-403,5		Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	601,5	264	337,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	396	165	231						
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	231	70		165		17		5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	165	105			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Теория и история музыки									
ПО.01.УП.04	Сольфеджио	115,5	70		49,5		17		1,5	1,5
ПО.01.УП.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	70	35		35		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям									9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		577,5	264	313,5					17,5	17,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям					4			
B.00	Вариативная часть	105	35	35				
B.01.УП.01	Фольклорная хореография	35		35	18		1	1
B.02.УП.02	Сольное пение	70	70		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				379,5			11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		676,5	297	379,5			20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					6			
K.03.00	Консультации	24		24			Годовая нагрузка в часах	
K.03.01	Фольклорный ансамбль			12				
K.03.02	Сольфеджио			4				4
K.03.03	Музыкальный инструмент			4				4
K.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ПА.04.01	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.02	Фольклорный ансамбль	1						
ИА.04.02.01	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.02	Музыкальный инструмент	0,5						

4. График образовательного процесса (прилагается)

5. Программы учебных предметов (прилагаются).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Оценки «4» («хорошо») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Оценки «3» («удовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат

лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Утверждено
Методическим советом
МБУДО ДШИ №9
Протокол №1
от «31» августа 2025 г.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
<i>Методическая работа</i>				
1	Утверждение учебного плана, плана методической, концертной и конкурсной работы на 2025-2026 уч год	31 августа 2025	ДШИ №9	Семкина В.В.
2	Доклад преп. Семкиной В. В. на тему: «Крестьянский календарь. Годовые и промежуточные периоды в календаре»	12 декабря 2025	ДШИ №9	Семкина В.В.
3	Областной семинар секции преподавателей народного и фольклорного пения. Выступление преподавателя МБУДО ДШИ № 6 Зацепиной Е.В. на тему «Изучение календарных песен в детском фольклорном коллективе»	Январь 2026		
4	Областной семинар секции преподавателей народного и фольклорного пения. Выступление преподавателя МБУДО ДШИ № 1 Гайдаш А.В. на тему «Методика работы с фольклорным ансамблем»	Апрель 2026		
5	Областной семинар методической секции народного и фольклорного пения. Совещание педагогических работников учреждений дополнительного образования культуры и искусства Воронежской области - ведущих специалистов (экспертов) областных секций по видам искусств. Подведение итогов работы. Планирование методической работы на новый учебный год.	Май 2026		

Концертная работа				
1	Вечерка фольклорного отделения (творческий вечер с фольклорным ансамблем «Благодать» на детской площадке для всех желающих), посвященная началу нового учебного года.	1 сентября 2025	ДШИ №9	Семкина В.В.
2	Совместная вечерка с фольклорным ансамблем «Терем» на Петровской набережной г. Воронежа.	12 сентября 2025		Семкина В.В.
3	Выступление на Дне города - «Воронеж фольклорный» (площадка у памятника М.Е. Пятницкому). Участие в XVI Городском открытом фольклорном фестивале «В славном городе Воронеже».	20 сентября 2025		Семкина В.В.
4	Фестиваль русских традиций «Мусаткин двор-2025» г. Липецк.	21 сентября 2025		Семкина В.В.
5	Концерт, посвященный Дню пожилого человека (Воронежская областная специальная библиотека для слепых им. В. Г. Короленко).	2 октября 2025		Семкина В.В.
6	Выступление преподавателя Семкиной В. В. на общешкольном концерте преподавателей, посвященном Дню учителя.	3 октября 2025		Семкина В.В.
7	г. Семилуки. Участие в восстановлении обряда «Похороны мух и комаров».	4 октября 2025		Семкина В.В.
8	Новогодние концерты учащихся отделения «Святки, вы святки».	24-26 декабря 25		Семкина В.В.
9	Колядование по дворам с младшей группой фольклорного ансамбля «Благодать».	Январь 2026		Семкина В.В.
10	Колядование по дворам со старшей группой фольклорного ансамбля «Благодать».	Январь 2026		Семкина В.В.
11	XVII Рождественский фольклорный фестиваль «У нас все празднички, да все Святочки» (Городской дворец культуры).	Январь 2026		Семкина В.В.
12	III Региональный фестиваль традиционной культуры «Вот она и заиграла» (ДШИ № 6 г. Воронежа).	Январь 2026		Семкина В.В.
13	Уличное праздничное гуляние «Широкая масленица» совместно с фольклорным отделением ДШИ №10 на территории ДШИ № 9 (ул.	21 февраля 2026		Семкина В.В.

	Ростовская, 61).			
14	Уличное мероприятие, посвященное народному празднику «Сороки» совместно с фольклорным отделением ДШИ №10 на территории ДШИ № 9 (ул. Ростовская, 61).	21 марта 2026		Семкина В.В.
15	Пасхальная вечерка младшей группы фольклорного ансамбля «Благодать».	15 апреля 2026		Семкина В.В.
16	Пасхальная вечерка старшей группы фольклорного ансамбля «Благодать».	16 апреля 2026		Семкина В.В.
17	XIV фестиваль детских фольклорных ансамблей «Вёснушка» (ВГИИ).	Май 2026		Семкина В.В.
18	Отчетный концерт учащихся отделения.	Май 2026		Семкина В.В.
Конкурсная работа				
1	XXI Региональный фестиваль русской песни « Русь стозвонная » им. А. И. Токмакова.	12 октября 2025		Семкина В.В.
2	Гала-концерт XXI Регионального фестиваля русской песни « Русь стозвонная » им. А. И. Токмакова.	18 октября 2025		Семкина В.В.
3	Открытый городской конкурс детских фольклорных коллективов « Истоки ».	Декабрь 2025		
4	XXI Региональный фестиваль русской песни « Русь стозвонная » им. А. И. Токмакова.	12 октября 2025		
План культурно-просветительской работы				
1	Посещение концерта XXXIII Всероссийского фестиваля фольклорных этнографических ансамблей « На Казанскую »	4 ноября 2025		Семкина В.В.
2	Участие в акции « Поем песни Победы » совместно с фольклорным ансамблем «Терем».	8-9 мая 2026		Семкина В.В.

Заместитель директора по УВР

А.В. Земляницына