



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**Детская школа искусств № 9**  
городского округа город Воронеж

---

394028, г. Воронеж, ул. Баррикадная, 29  
e-mail: [dshi9@govvrn.ru](mailto:dshi9@govvrn.ru)

тел/факс 8 (473) 248-84-78  
телефон 8 (473) 222-42-37

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области театрального искусства  
«Искусство театра»**

|                                                                                  |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ПРИНЯТО<br>Педагогическим советом<br>МБУДО ДШИ № 9<br>Протокол № 1 от 29.08.2025 | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор МБУДО ДШИ № 9<br><br>Копытин Ю.В.<br>Приказ № 18 от 29.08.2025 |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|



## Содержание.

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Искусство театра»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 9 с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:**

Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области театрального исполнительского искусства:**

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

#### **в области теории и истории искусств:**

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **в области театрального исполнительского искусства:**

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

#### **в области теории и истории искусств:**

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### **Театральные игры:**

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;

- умение объяснять правила проведения игры,
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

### **Основы актерского мастерства:**

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

### **Художественное слово:**

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

### **Сценическое движение:**

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

### **Танец:**

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

### **Ритмика:**

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

### **Подготовка сценических номеров:**

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

### **Слушание музыки и музыкальная грамота:**

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

### Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

### История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

### 3. Учебный план.

#### Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе в области  
театрального искусства «Искусство театра»

**Срок обучения - 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов. | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия |                |                | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          |  | Распределение по годам обучения      |         |         |         |         |         |         |         |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|----------------|----------------|------------------------------------------|----------|--|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                                                           |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые          | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены |  | 1 класс                              | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
|                                                           | Структура и объем ОП                                                   | 3641-4565                     | 1005-1467            | 2636-3098          |                |                |                                          |          |  | Количество недель аудиторных занятий |         |         |         |         |         |         |         |
|                                                           |                                                                        |                               |                      |                    |                |                |                                          |          |  | 34                                   | 35      | 35      | 35      | 35      | 35      | 35      | 35      |
|                                                           | Обязательная Часть                                                     | 3563                          | 1093                 | 2530,5             |                |                |                                          |          |  |                                      |         |         |         |         |         |         |         |
| ПО.01                                                     | Театральное исполнительское искусство                                  | 2829,5                        | 795,5                | 2041,5             |                |                |                                          |          |  |                                      |         |         |         |         |         |         |         |

[illegible]

|             |                          |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|--------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|             | в сценической постановке |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | История театр.искусства  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. График образовательного процесса (прилагается)**

**5. Программы учебных предметов (прилагаются).**

**6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

**Оценки «5» («отлично»)** удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

**Оценки «4» («хорошо»)** удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

**Оценки «3» («удовлетворительно»)** удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

**Оценки «2» («неудовлетворительно»)** удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Утверждено  
Методическим советом  
МБУДО ДШИ №9  
Протокол №1  
от «28» августа 2025 г.

**7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра» на 2025-2026 учебный год**

| № п/п                      | Мероприятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Дата проведения | Место проведения                                                  | Ответственный                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Методическая работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                                                                   |                                                 |
| 1                          | Утверждение плана работы на 2025-2026 уч. год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 28.08.2025      | ДШИ №9                                                            | Глухова Ю. М.<br>Тевяшова Е.А.<br>Харченко Л.В. |
| 2                          | Мастер-класс по театральному искусству педагога по мастерству актера Воронежского государственного института искусств, актрисы Воронежского государственного академического театра драмы имени Алексея Кольцова, педагога и художественного руководителя театральной студии «Авансцена», заслуженной артистки Воронежской области Магдалининой М.А. на тему «Раздел «Наблюдение за людьми и животными» как один из этапов работы над сценическим образом» | Октябрь 2025    | ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» | Глухова Ю. М.<br>Тевяшова Е. А.                 |
| 3                          | Доклад преподавателя Тевяшовой Е.А. на тему «Память, внимание и фантазия как три основных элемента в системе Станиславского «Работа над собой»                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 06.11.2025      | ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» | Тевяшова Е. А.                                  |
| 4                          | Областной семинар по театральному искусству для преподавателей театрального искусства, руководителей театральных кружков, коллективов, студий. Открытый урок преподавателя МКУДО «ДШИ им. Л.И.                                                                                                                                                                                                                                                            | Ноябрь 2025     | ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» | Глухова Ю. М.<br>Тевяшова Е. А.                 |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |        |                                 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|---------------------------------|
|                          | Болдина» Разумова Р.А. на темы: - «Различия и сходства актерских систем Станиславского, Вахтангова, Мейерхольда и Чехова»; - «Методика и разработка спектакля по пьесе для детского театра и работа над его воплощением». Открытый урок преподавателя МКУ ДО «Кантемировская ДШИ» Осиповой Е.А. на тему «Оживляем историю на сцене: знакомство детей с прошлым родного края через театральные постановки» |                    |        |                                 |
| <b>Конкурсная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |        |                                 |
| 1                        | Региональный конкурс художественного чтения «Жили-были сказки», посвященный 200-летию со дня рождения Александра Николаевича Афанасьева                                                                                                                                                                                                                                                                   | Январь 2026        |        | Глухова Ю. М.<br>Тевяшова Е. А. |
| 2                        | Конкурсы по видеозаписям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Февраль 2025       |        | Глухова Ю. М.<br>Тевяшова Е. А. |
| <b>Концертная работа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |        |                                 |
| 1                        | Классный концерт обучающихся театрального отделения «Посвящение в театралы»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 24.10.2025         | ДШИ №9 | Глухова Ю. М.<br>Тевяшова Е. А. |
| 2                        | Новогодний концерт обучающихся театрального отделения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 19.12.2025         | ДШИ №9 | Глухова Ю. М.<br>Тевяшова Е. А. |
| 3                        | Концерты учащихся, посвященные 23 февраля, 8 марта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Февраль, март 2026 | ДШИ №9 | Глухова Ю. М.<br>Тевяшова Е. А. |
| 4                        | Отчетный концерт обучающихся отделения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20.03.2026         | ДШИ №9 | Глухова Ю. М.<br>Тевяшова Е. А. |
| 5                        | Участие обучающихся отделения в отчетном концерте школы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Март 2026          | ДШИ №9 | Глухова Ю. М.<br>Тевяшова Е. А. |

Заместитель директора по УВР

Л.В. Харченко