



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 9
городского округа город Воронеж

394028, г. Воронеж, ул. Баррикадная, 29
e-mail: dshi9@govvrn.ru

тел/факс 8 (473) 248-84-78
телефон 8 (473) 222-42-37

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области изобразительного искусства
«Живопись»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 9 Протокол № 1 от 29.08.2025	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ № 9 _____ Копытин Ю.В. Приказ № 18 от 29.08.2025
--	--



Содержание.

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 9 с учетом:

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, в направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

ДШИ № 9 имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	Структура и объем ОП	4600	2078,5	2522					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	4573,5	2078	2495,5												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	416	208		208		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.	Прикладное творчество	312	104		208		2,4,6		2	2	2					

02																
ПО.01.УП.03	Лепка	312	104		208		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	927,5	420		507,5		7,9,11,13,15	8,10,12,14				3	3	3	3,5	4
ПО.01.УП.05	Живопись	997,5	420		577,5		8,10,12,16	14				2,5	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	962,5	595		367,5		7,9,11,13,15	8,10,12,14				2	2	2	2	2,5
ПО.02.	История искусств	506	227	279												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	156	52	104			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	350	175		175		8,10,12,14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2408					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4486	2078	2408					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140			8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям																
Максимальная нагрузка по трем предметным областям				2548												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							34	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428	428								856	428	428		
В.01.	Скульптура	245	122,5	122,5					8 ... - 16				0,5	1	1	1
К.03.00.	Консультации	113		113												
К.03.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.03.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.03.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.03.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.03.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.03.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.03.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.03.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8														

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежу- точная аттестац ия (по полугодия м)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	Структура и объем ОП	3125	1716	1844,5					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3570	1676,5	1837,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2957,5	1449	1452,5									
ПО.01.УП.01	Рисунок	1032,5	455		577,5		2,4,6 ,10	8	3	3	3	3,5	4
ПО.01.УП.02	Живопись	962,5	455		507,5		1,3,5 ,7,9	2,4, 6,8	2,5	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	962,5	539		367,5		1,3,5 ,7,7	2,4, 6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.02.	История искусств	490	227,5	262,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5	52,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210		210		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	17,5		17,5									
ПО.03. УП.01	Пленэр	17,5			17,5		4,6,8 ,10						0,5
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям				1754,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3388	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	35	17,5	17,5									
В.01.	Скульптура	35	17,5				17,5		4... - 10				
К.03.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				

К.03.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5											

4. График образовательного процесса (прилагается)

5. Программы учебных предметов (прилагаются).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Оценки «4» («хорошо») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Оценки «3» («удовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом

(на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Утверждено
Методическим советом

МБУДО ДШИ №9
Протокол №1
от «28» августа 2025 г.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
Методическая работа				
1	Утверждение плана работы на 2025-2026 учебный. год	28.08.2025	ДШИ №9	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В. Янке И.К.
2	Открытый урок преп. Янке И.К. с учащимися 2 класса по предмету «Основы изо и рисование» на тему «Рисование геометрического орнамента в квадрате»	13-17.10.25	ДШИ №9	Янке И.К.
3	Областной семинар методической секции преподавателей художественных дисциплин (декоративно-прикладное искусство) «Батик. История развития. Свободная роспись»	Ноябрь 2025		
4	Открытый урок преп. Просветовой А.С. с учащимися 2 класса по предмету «Основы изо и рисование» на тему «Снеговики»	2-9.02.2026	ДШИ №9	Просветова А.С.
5	Участие в областной конференции секции преподавателей художественных дисциплин на тему «Творческие достижения»	Март 2026		
6	Подведение итогов работы. Составление плана работы на следующий учебный год	28.05.2026	ДШИ №9	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В.

				Янке И.К.
Выставочная работа				
1	Онлайн выставка работ отделения живописи, посвященная 130-летию со дня рождения русского и советского поэта и писателя С. А. Есенина	3.10.2025	ДШИ №9	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В. Янке И.К.
2	Выставки работ отделения живописи и декоративно-прикладного творчества, посвященных 100-летию со дня рождения знаменитой балерины М. М. Плисецкой	20.11.2025	ДШИ №9	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В. Янке И.К.
3	Выставки работ отделения живописи и декоративно-прикладного творчества, посвященных 100-летию со дня рождения русского композитора В.Я. Шаинского	12.12.2025	ДШИ №9	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В. Янке И.К.
4	Персональная выставка Янке И.К. «Весенний подарок»	1.03.2026	ДШИ №9	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В. Янке И.К.
5	Выставки работ учащихся к отчетному концерту школы	Апрель 2026	ДШИ №9	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В. Янке И.К.
6	Выставки работ отделения живописи и декоративно-прикладного творчества, посвященных 200-летию со дня рождения литературоведа и исследователя фольклора А. Н. Афанасьева	25.05.2026	ДШИ №9	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В. Янке И.К.
Конкурсная работа				
1	Региональный конкурс пленэрных работ преподавателей ДХШ и ДШИ на тему «Адмиралтейская площадь»	Сентябрь 2025	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В. Янке И.К.

2	Региональный конкурс-олимпиада по изобразительному искусству (графика) учащихся ДШИ	Октябрь 2025	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В. Янке И.К.
3	Региональный конкурс детского художественного творчества, посвященный 300-летию образования Воронежской губернии на тему «Вороннеж-Любовь и Родина моя»	Ноябрь 2025	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В.
4	Региональный конкурс детского художественного творчества, посвященный Дню матери в России на тему «Главное на свете- это наши дети»	Ноябрь 2025	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В.
5	Региональный конкурс детского художественного творчества учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Волшебная кисть» на тему «Мир вокруг нас»	Февраль 2026	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Черепанова Г.А. Вербенко А.А. Просветова А.С. Черняева Л.В.

Заместитель директора по УВР

А.В. Земляницына