



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**Детская школа искусств № 9**  
городского округа город Воронеж

---

394028, г. Воронеж, ул. Баррикадная, 29  
e-mail: [dshi9@govvrn.ru](mailto:dshi9@govvrn.ru)

тел/факс 8 (473) 248-84-78  
телефон 8 (473) 222-42-37

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области  
декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

|                                                                                                        |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПРИНЯТО</p> <p>Педагогическим советом</p> <p>МБУДО ДШИ № 9</p> <p>Протокол № 1 от 29.08.2025 г.</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБУДО ДШИ № 9</p> <p>_____ Копытин Ю.В.</p> <p>Приказ № 18 от 29.08.2025 г.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Содержание.

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 9 с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:**

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области художественного творчества:**

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

#### **в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

#### **в области истории искусств:**

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **в области художественного творчества:**

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

#### **в области пленэрных занятий:**

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

#### **в области истории искусств:**

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### **Основы изобразительной грамоты и рисование:**

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

### **Прикладное творчество:**

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

### **Лепка:**

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### **Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### **Композиция прикладная:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

### **Работа в материале:**

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

### **Беседы об искусстве:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.



## **История народной культуры и изобразительного искусства:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

## **Пленэр:**

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## **3. Учебный план.**

### **Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

### **Срок обучения - 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------------------------|
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------------------------|

|                                                                               |                                                        | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые     | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены                    | 1 класс                              | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------|----------------|----------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                                                                               | <b>Структура и объем ОП</b>                            | <b>5377</b>          | <b>2129,5</b>        | <b>3247,5</b> |                |                |                           |                             | Количество недель аудиторных занятий |         |         |         |         |         |         |         |
|                                                                               |                                                        |                      |                      |               |                |                |                           |                             | 34                                   | 35      | 35      | 35      | 35      | 35      | 35      | 35      |
|                                                                               | <b>Обязательная часть</b>                              | <b>5377</b>          | <b>2129,5</b>        | <b>3247,5</b> |                |                |                           |                             | Недельная нагрузка в часах           |         |         |         |         |         |         |         |
| ПО.01.                                                                        | <b>Художественное творчество</b>                       | <b>4365</b>          | <b>1886</b>          | <b>2479</b>   |                |                |                           |                             |                                      |         |         |         |         |         |         |         |
| ПО.01.УП.01                                                                   | Основы изобразительной грамоты и рисование             | 416                  | 208                  |               | 208            |                | 1,3,5 ...                 | - 15<br>2,4,<br>6...<br>-14 | 2                                    | 2       | 2       |         |         |         |         |         |
| ПО.01.УП.02                                                                   | Прикладное творчество                                  | 312                  | 104                  |               | 208            |                | 10,1<br>2                 | 14                          | 2                                    | 2       | 2       |         |         |         |         |         |
| ПО.01.УП.03                                                                   | Лепка                                                  | 312                  | 104                  |               | 208            |                | 8-16                      |                             | 2                                    | 2       | 2       |         |         |         |         |         |
| ПО.01.УП.04                                                                   | Рисунок                                                | 752,5                | 350                  |               | 402,5          |                | 6                         |                             |                                      |         |         | 3       | 2,5     | 2       | 2       | 2       |
| ПО.01.УП.05                                                                   | Живопись                                               | 752,5                | 350                  |               | 402,5          |                |                           |                             |                                      |         |         | 3       | 2,5     | 2       | 2       | 2       |
| ПО.01.УП.06                                                                   | Композиция прикладная                                  | 525                  | 350                  |               | 175            |                |                           |                             |                                      |         |         | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       |
| ПО.01.УП.07                                                                   | Работа в материале                                     | 1225                 | 420                  |               | 805            |                |                           |                             |                                      |         |         | 4       | 4       | 5       | 5       | 5       |
| ПО.02.                                                                        | <b>История искусств</b>                                | <b>749</b>           | <b>243,5</b>         | <b>505,5</b>  |                |                |                           |                             |                                      |         |         |         |         |         |         |         |
| ПО.02.УП.01                                                                   | Беседы об искусстве                                    | 156                  | 52                   |               | 104            |                | 2,4,<br>...10<br>,<br>15  | 12                          | 1                                    | 1       | 1       |         |         |         |         |         |
| ПО.02.УП.02                                                                   | История народной культуры и изобразительного искусства | 350                  | 175                  |               | 175            |                | 6                         |                             |                                      |         |         | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>                        |                                                        |                      |                      | <b>2600</b>   |                |                |                           |                             | 7                                    | 7       | 7       | 12      | 12      | 11      | 11      | 12      |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>                      |                                                        | <b>4592</b>          | <b>1992</b>          | <b>2600</b>   |                |                |                           |                             | 11,5                                 | 11,5    | 11,5    | 21      | 21      | 20      | 21      | 22      |
| ПО.03.                                                                        | Пленэрные занятия                                      | <b>140</b>           |                      | <b>140</b>    |                |                |                           |                             |                                      |         |         |         |         |         |         |         |
| ПО.03.УП.01                                                                   | Пленэр                                                 | 140                  |                      | 140           |                |                |                           |                             |                                      |         |         | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям</b>                        |                                                        |                      |                      | <b>2740</b>   |                |                |                           |                             |                                      |         |         |         |         |         |         |         |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям</b>                      |                                                        | <b>4732</b>          | <b>1992</b>          | <b>2740</b>   |                |                |                           |                             |                                      |         |         |         |         |         |         |         |
| В.00.                                                                         | <b>Вариативная часть</b>                               |                      |                      |               |                |                |                           |                             |                                      |         |         |         |         |         |         |         |
| В.01                                                                          | Скульптура                                             | <b>140</b>           |                      | <b>140</b>    |                |                |                           |                             |                                      |         | 1       | 0,5     | 0,5     | 0,5     | 0,5     | 0,5     |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям |                                                        |                      |                      |               |                |                | 39                        | 10                          |                                      |         |         |         |         |         |         |         |
| К.03.00.                                                                      | <b>Консультации</b>                                    | <b>123</b>           | <b>-</b>             | <b>123</b>    |                |                |                           |                             | Годовая нагрузка в часах             |         |         |         |         |         |         |         |
| К.03.01.                                                                      | Основы изобразительной грамоты и рисование             |                      |                      |               | 6              |                |                           |                             | 2                                    | 2       | 2       |         |         |         |         |         |
| К.03.02.                                                                      | Прикладное творчество                                  |                      |                      |               | 6              |                |                           |                             | 2                                    | 2       | 2       |         |         |         |         |         |
| К.03.03.                                                                      | Лепка                                                  |                      |                      |               | 6              |                |                           |                             | 2                                    | 2       | 2       |         |         |         |         |         |
| К.03.04.                                                                      | Рисунок                                                |                      |                      |               | 20             |                |                           |                             |                                      |         |         | 4       | 4       | 4       | 4       | 4       |
| К.03.05.                                                                      | Живопись                                               |                      |                      |               | 20             |                |                           |                             |                                      |         |         | 4       | 4       | 4       | 4       | 4       |
| К.03.06.                                                                      | Композиция прикладная                                  |                      |                      |               | 10             |                |                           |                             |                                      |         |         | 2       | 2       | 2       | 2       | 4       |
| К.03.07.                                                                      | Работа в материале                                     |                      |                      |               | 40             |                |                           |                             |                                      |         |         | 8       | 8       | 8       | 8       | 8       |
| К.03.08.                                                                      | Беседы об искусстве                                    |                      |                      | 3             |                |                |                           |                             | 1                                    | 1       | 1       |         |         |         |         |         |

|                         |                                                        |                                |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.09.                | История народной культуры и изобразительного искусства |                                |  |  | 12 |  |  |  |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.04.00.                | <b>Аттестация</b>                                      | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.               | Промежуточная (экзаменационная)                        | 7                              |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| ИА.04.02.               | Итоговая аттестация                                    | 2                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.            | Работа в материале                                     | 1                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.            | История народной культуры и изобразительного искусства | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |                                                        | 8                              |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Учебный план**  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»  
**Срок обучения - 5 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия |                |                | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |         |         |         |         |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|----------------|----------------|------------------------------------------|----------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые          | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные                      | Экзамены | 1 класс                              | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3995                          | 1697,5               | 2182,5             |                |                |                                          |          | Количество недель аудиторных занятий |         |         |         |         |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3995                          | 1697,5               | 2182,5             |                |                |                                          |          | Недельная нагрузка в часах           |         |         |         |         |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 3290                          | 1470                 | 1820               |                |                |                                          |          |                                      |         |         |         |         |
| ПО.01.УП.01                                              | Рисунок                                                                | 752,5                         | 350                  |                    | 402,5          |                | 2,4,6,10                                 | 8        | 3                                    | 2,5     | 2       | 2       | 2       |
| ПО.01.УП.02                                              | Живопись                                                               | 752,5                         | 350                  |                    | 402,5          |                | 2,4,6,10                                 | 8        | 3                                    | 2,5     | 2       | 2       | 2       |
| ПО.01.УП.03                                              | Композиция прикладная                                                  | 525                           | 350                  |                    | 175            |                | 2,4,6,8                                  |          | 1                                    | 1       | 1       | 1       | 1       |
| ПО.01.УП.04                                              | Работа в материале                                                     | 1225                          | 420                  |                    | 805            |                | 1,3,5,7,9                                | 2,4,6,8  | 4                                    | 4       | 5       | 5       | 5       |
| ПО.02.                                                   | История искусств                                                       | 490                           | 227,5                | 262,5              |                |                |                                          |          |                                      |         |         |         |         |
| ПО.02.УП.01                                              | Беседы об искусстве                                                    | 70                            | 17,5                 | 52,5               |                |                | 2                                        |          | 1,5                                  |         |         |         |         |
| ПО.02.УП.02                                              | История народной культуры и изобразительного искусства                 | 420                           | 210                  |                    | 210            |                | 4,6,8                                    |          |                                      | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям          |                                                                        |                               |                      | 2045,5             |                |                |                                          |          | 12,5                                 | 12,5    | 11,5    | 11,5    | 12,5    |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям        |                                                                        | 3646                          | 1600,5               | 2045,5             |                |                |                                          |          | 21                                   | 22      | 21      | 22      | 23      |
| ПО.03.                                                   | Пленэрные занятия                                                      | 122,5                         |                      | 122,5              |                |                |                                          |          |                                      |         |         |         |         |
| ПО.03. УП.01                                             | Пленэр                                                                 | 122,5                         |                      |                    | 122,5          |                | 4,6,8,10                                 |          |                                      | 0,5     | 1       | 1       | 1       |
| Аудиторная нагрузка по                                   |                                                                        |                               |                      |                    |                |                |                                          |          |                                      |         |         |         |         |

|                                                                               |                                                        |                                |        |            |    |   |  |                          |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|------------|----|---|--|--------------------------|---|---|---|---|---|
| трем предметным областям                                                      |                                                        |                                |        |            |    |   |  |                          |   |   |   |   |   |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям                             |                                                        | 3646                           | 1600,5 | 2045,5     |    |   |  |                          |   |   |   |   |   |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям |                                                        |                                |        |            | 25 | 6 |  |                          |   |   |   |   |   |
| B.00.                                                                         | <b>Вариативная часть</b>                               |                                |        |            |    |   |  |                          |   |   |   |   |   |
| B.01                                                                          | Скульптура                                             | 35                             | 17,5   | 17,5       |    |   |  | 0,5                      |   |   |   |   |   |
| K.03.00.                                                                      | <b>Консультации</b>                                    | <b>100</b>                     |        | <b>100</b> |    |   |  | Годовая нагрузка в часах |   |   |   |   |   |
| K.03.01.                                                                      | Рисунок                                                |                                |        | 20         |    |   |  | 4                        | 4 | 4 | 4 | 4 |   |
| K.03.02.                                                                      | Живопись                                               |                                |        | 20         |    |   |  | 4                        | 4 | 4 | 4 | 4 |   |
| K.03.03                                                                       | Композиция прикладная                                  |                                |        | 10         |    |   |  | 2                        | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| K.03.04.                                                                      | Работа в материале                                     |                                |        | 40         |    |   |  | 8                        | 8 | 8 | 8 | 8 |   |
| K.03.05.                                                                      | Беседы об искусстве                                    |                                |        | 2          |    |   |  | 2                        |   |   |   |   |   |
| K.03.06.                                                                      | История народной культуры и изобразительного искусства |                                |        | 8          |    |   |  |                          | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| A.04.00.                                                                      | <b>Аттестация</b>                                      | <b>Годовой объем в неделях</b> |        |            |    |   |  |                          |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                                                     | Промежуточная (экзаменационная)                        | 4                              |        |            |    |   |  | 1                        | 1 | 1 | 1 |   |   |
| ИА.04.02.                                                                     | Итоговая аттестация                                    | 2                              |        |            |    |   |  |                          |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                                                  | Работа в материале                                     | 1                              |        |            |    |   |  |                          |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                                                  | История народной культуры и изобразительного искусства | 1                              |        |            |    |   |  |                          |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                                |                                                        | <b>5</b>                       |        |            |    |   |  |                          |   |   |   |   |   |

#### 4. График образовательного процесса (прилагается)

#### 5. Программы учебных предметов (прилагаются).

#### 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Оценки «4» («хорошо») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Оценки «3» («удовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Утверждено  
Методическим советом  
МБУДО ДШИ №9  
Протокол №1  
от «28» августа 2025 г.

**7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» на 2025-2026 учебный год**

| № п/п                      | Мероприятие                                                                                                                                                   | Дата проведения | Место проведения | Ответственный                                                                     |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Методическая работа</b> |                                                                                                                                                               |                 |                  |                                                                                   |
| 1                          | Утверждение плана работы на 2025-2026 учебный. год                                                                                                            | 28.08.2025      | ДШИ №9           | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.<br>Янке И.К. |
| 2                          | Открытый урок преп. Янке И.К. с учащимися 2 класса по предмету «Основы изо и рисование» на тему «Рисование геометрического орнамента в квадрате»              | 13-17.10.25     | ДШИ №9           | Янке И.К.                                                                         |
| 3                          | Областной семинар методической секции преподавателей художественных дисциплин (декоративно-прикладное искусство) «Батик. История развития. Свободная роспись» | Ноябрь 2025     |                  |                                                                                   |
| 4                          | Открытый урок преп. Просветовой А.С. с учащимися 2 класса по предмету «Основы изо и рисование» на тему «Снеговики»                                            | 2-9.02.2026     | ДШИ №9           | Просветова А.С.                                                                   |
| 5                          | Участие в областной конференции секции преподавателей художественных дисциплин на тему «Творческие достижения»                                                | Март 2026       |                  |                                                                                   |
| 6                          | Подведение итогов работы. Составление                                                                                                                         | 28.05.2026      | ДШИ №9           | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.                                                  |

|                           |                                                                                                                                                                         |               |                                             |                                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                           | плана работы на следующий учебный год                                                                                                                                   |               |                                             | Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.<br>Янке И.К.                                     |
| <b>Выставочная работа</b> |                                                                                                                                                                         |               |                                             |                                                                                   |
| 1                         | Онлайн выставка работ отделения живописи, посвященная 130-летию со дня рождения русского и советского поэта и писателя С. А. Есенина                                    | 3.10.2025     | ДШИ №9                                      | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.<br>Янке И.К. |
| 2                         | Выставки работ отделения живописи и декоративно-прикладного творчества, посвященных 100-летию со дня рождения знаменитой балерины М. М. Плисецкой                       | 20.11.2025    | ДШИ №9                                      | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.<br>Янке И.К. |
| 3                         | Выставки работ отделения живописи и декоративно-прикладного творчества, посвященных 100-летию со дня рождения русского композитора В.Я. Шаинского                       | 12.12.2025    | ДШИ №9                                      | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.<br>Янке И.К. |
| 4                         | Персональная выставка Янке И.К. «Весенний подарок»                                                                                                                      | 1.03.2026     | ДШИ №9                                      | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.<br>Янке И.К. |
| 5                         | Выставки работ учащихся к отчетному концерту школы                                                                                                                      | Апрель 2026   | ДШИ №9                                      | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.<br>Янке И.К. |
| 6                         | Выставки работ отделения живописи и декоративно-прикладного творчества, посвященных 200-летию со дня рождения литературоведа и исследователя фольклора А. Н. Афанасьева | 25.05.2026    | ДШИ №9                                      | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.<br>Янке И.К. |
| <b>Конкурсная работа</b>  |                                                                                                                                                                         |               |                                             |                                                                                   |
| 1                         | Региональный конкурс пленэрных работ преподавателей ДХШ и ДШИ на тему                                                                                                   | Сентябрь 2025 | ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.              |

|   |                                                                                                                                                                    |              |                                                                   |                                                                                   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|   | «Адмиралтейская площадь»                                                                                                                                           |              | культуры и искусства»                                             | Янке И.К.                                                                         |
| 2 | Региональный конкурс-олимпиада по изобразительному искусству (графика) учащихся ДШИ                                                                                | Октябрь 2025 | ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.<br>Янке И.К. |
| 3 | Региональный конкурс детского художественного творчества, посвященный 300-летию образования Воронежской губернии на тему «Вороннеж-Любовь и Родина моя»            | Ноябрь 2025  | ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.              |
| 4 | Региональный конкурс детского художественного творчества, посвященный Дню матери в России на тему «Главное на свете- это наши дети»                                | Ноябрь 2025  | ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.              |
| 5 | Региональный конкурс детского художественного творчества учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Волшебная кисть» на тему «Мир вокруг нас» | Февраль 2026 | ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» | Черепанова Г.А.<br>Вербенко А.А.<br>Просветова А.С.<br>Черняева Л.В.              |

Заместитель директора по УВР

А.В. Земляницына