



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Детская школа искусств № 9
городского округа город Воронеж

394028, г. Воронеж, ул. Баррикадная, 29
e-mail: dshi9@govvrn.ru

тел/факс 8 (473) 248-84-78
телефон 8 (473) 222-42-37

Дополнительная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство»

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 9 Протокол № 1 от 29.08.2025 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ № 9 _____ Копытин Ю.В. Приказ № 18 от 29.08.2025 г.
--	--



Содержание.

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» разработана МБУДО ДШИ №9 городского округа город Воронеж на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06- ГИ.

Программа «Музыкальное искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, народных инструментах, духовых и ударных инструментах, струнных инструментах), а также навыков эстрадного и академического пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода обучающихся с программы «Музыкальное искусство» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Реализация программы «Музыкальное искусство» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями. Программа «Музыкальное искусство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Сроки реализации программы «Музыкальное искусство» составляет 5 и 7 лет. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности,

мотивацию к получению дополнительного образования, прием на обучение в первый класс по программе «Музыкальное искусство» производится от 5 до 13 лет.

По окончании освоения программы «Музыкальное искусство» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

В случае успешного освоения программы «Музыкальное искусство» и соответствии федеральным государственным требованиям к освоению дополнительным предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, по заявлению родителей, по результатам промежуточной аттестации учащиеся, по рекомендации методического совета и решению педагогического совета, учащиеся могут быть переведены на предпрофессиональные программы.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Музыкальное искусство» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в

области музыкального искусства «Музыкальное искусство» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности образовательной организации;

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии. в

области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

III. Учебный план

Наименование предметной области	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
	I	II	III	IV	V
Специальность	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5
Хор, ансамбль	1	1	1	1	1

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
- индивидуальные занятия.

IV. График образовательного процесса

Прилагается

V. Рабочие программы учебных предметов

Прилагаются.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в Учреждении используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. Текущий контроль успеваемости

обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация успеваемости обучающихся осуществляется по 5-ти бальной системе.

Предметная область: Музыкальное исполнительство

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» (отлично): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» (хорошо): грамотное исполнение с небольшими недочетами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными);

Оценка «3» (удовлетворительно): исполнение с существенными недочетами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

Оценка «2» (неудовлетворительно): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачет» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.