

Российская Федерация  
Управление культуры  
Администрации городского округа город Воронеж  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**Детская школа искусств № 9**  
городского округа город Воронеж

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА  
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

|                                                                                                     |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПРИНЯТО</p> <p>Педагогическим советом</p> <p>МБУДО ДШИ № 9</p> <p>Протокол № 1 от 29.08.2025</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБУДО ДШИ № 9</p> <p>_____ Копытин Ю.В.</p> <p>Приказ № 18 от 29.08.2025</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- *Учебная литература*
- *Методическая литература*

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Мягкая игрушка» (далее ДОП) разработана и утверждена МБУДО ДШИ №9 городского округа город Воронеж в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и соответствует установленным минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Тематическая направленность ДОП позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства, раскрывает большие возможности для формирования личности, способствует развитию аккуратности и терпения, навыков ручного труда, умению воспринимать и ценить прекрасное, развивает творческие и созидательные способности обучающихся, знакомит с традициями народного художественного творчества.

ДОП имеет художественную направленность.

Актуальность ДОП обусловлена тем, что изготовление мягкой игрушки – это приобретение жизненных навыков, воспитание культуры труда, а также коллективной организации труда. ДОП открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта.

ДОП составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на обеспечение доступности качественного образования в области декоративно-прикладного искусства.

ДОП основывается на принципе индивидуализации и вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала ДОП лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения доступности художественного образования срок реализации

ДОП - 1 год. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7–17 лет.

### ***Срок реализации учебного предмета «Мягкая игрушка»***

При реализации ДОП учебного предмета «Мягкая игрушка» со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет 36 недель в год, объем учебного времени предусмотрен учебным планом и составляет 72 часа в год.

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Мягкая игрушка» при годичном сроке обучения составляет 72 часа. Из них: 72 часа – аудиторные занятия.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

| Срок обучения 1 год |                           |                           |                                   |                                 |                                 |
|---------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Предмет             | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов за весь срок обучения | Промежуточная аттестация        | Итоговая аттестация             |
| Мягкая игрушка      | 2                         | 36                        | 72                                | Контрольный урок<br>1 полугодие | Контрольный урок<br>2 полугодие |

Продолжительность академического часа 45 минут.

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Количество обучающихся в учебной группе 5 - 8 человек. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Продолжительность одного учебного часа: 45 минут.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель** ДОП заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, приобретении практических умений и навыков, развитии творческой индивидуальности обучающегося, формировании устойчивого интереса к творческой деятельности. Достижение поставленной цели возможно путем решения следующих задач.

**Обучающие задачи:**

- Сформировать комплекс специализированных знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области декоративно-прикладного творчества.

Научить:

- основным принципам сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
  - навыкам работы с тканью, мехом и другими материалами;
  - навыкам владения различными видами декоративно-прикладных техник;
  - основным технологиям изготовления мягких игрушек;
  - навыкам и умениям постоянного самосовершенствования, самоконтроля и самопознания.
- Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности

**Развивающие задачи:**

Развить у обучающихся:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое, образное и художественное мышление, конструкторские способности;
- познавательный интерес в области декоративно-прикладного творчества;
- навыки самостоятельного преодоления технических трудностей при реализации художественного замысла;
- - формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

**Воспитательные задачи:**

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;

Воспитать у обучающихся:

- практические трудовые навыки, привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- эстетические взгляды, нравственные установки и способствующие стремлению к общению с духовными и культурными ценностями;
- стремление к поиску;
- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к

иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов с последующей проверкой знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися);
- эмоциональный (подбор иллюстраций, художественные впечатления от посещения выставок).

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- Наглядные пособия
- Материалы и инструменты
- Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.
- Ткань разного цвета, вида, строения: трикотаж, синтепон, ватин, флизелин, поролон.
- Тесьма, сутаж, ленты.
- Пуговицы, бисер.
- Мех
- Спицы, крючки, пяльца.
- Пластиковые банки.
- Проволока.
- Клей
- Карандаши, ручки, фломастеры.
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.
- Шкаф для хранения работ

## II. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане. Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем ДОП с указанием распределения учебных часов. Задания адаптированы и доступны для обучающихся 7-17 лет, учитывают возрастные и психологические особенности.

Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к сложному, от упражнений - к творческим заданиям. Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастеркласс, выполнение обучающимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках

### *Учебно-тематический план*

| №   | Наименование тем                                                                          | Количество часов<br>на тему |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1.  | Беседа об истории мягкой игрушки. Основные стежки                                         | 1                           |
| 2.  | Сердечко. Пошив игрушки петельным швом                                                    | 1                           |
| 3.  | Уточка. Знакомство с приемами переноса контура выкройки на ткань. Раскрой деталей игрушки | 1                           |
| 4.  | Уточка. Прошивка контура деталей швом назад иголка                                        | 1                           |
| 5.  | Уточка. Выворачивание, набивка, сборка и оформление игрушки                               | 1                           |
| 6.  | Морковка. Раскрой деталей игрушки                                                         | 1                           |
| 7.  | Морковка. Сшивание деталей игрушки                                                        | 1                           |
| 8.  | Морковка. Выворачивание, набивка и оформление игрушки                                     | 1                           |
| 9.  | Зайчонок. Раскрой деталей игрушки                                                         | 1                           |
| 10. | Зайчонок. Прошивка контура деталей швом назад иголка                                      | 1                           |
| 11. | Зайчонок. Прошивка контура деталей швом назад иголка                                      | 1                           |
| 12. | Зайчонок. Выворачивание, набивка, сборка и оформление игрушки                             | 1                           |
| 13. | Мячик. Выбор материала. Раскрой деталей игрушки.<br>Сшивание деталей игрушки              | 1                           |

|     |                                                                                                                               |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 14. | Мячик. Сшивание деталей игрушки.                                                                                              | 1 |
| 15. | Морской котик. Раскрой деталей игрушки. Сшивание деталей игрушки                                                              | 1 |
| 16. | Морской котик. Сшивание деталей игрушки                                                                                       | 1 |
| 17. | Морской котик. Сшивание, выворачивание и набивка деталей игрушки                                                              | 1 |
| 18. | Морской котик. Выворачивание, набивка, сборка и оформление игрушки                                                            | 1 |
| 19. | Звездочка. Изготовление игрушки из сложной конфигурации<br>Раскрой деталей игрушки                                            | 1 |
| 20. | Звездочка. Сшивание деталей петельным швом,<br>выворачивание и оформление игрушки                                             | 1 |
| 21. | Лис. Раскрой деталей игрушки                                                                                                  | 1 |
| 22. | Лис. Сшивание деталей игрушки швом назад иголка (лапки, хвостик, ушки)                                                        | 1 |
| 23. | Лис. Сшивание деталей игрушки швом назад иголка (тельце, голова)                                                              | 1 |
| 24. | Лис. Сшивание деталей игрушки швом назад иголка<br>Выворачивание и набивка деталей игрушки                                    | 1 |
| 25. | Лис. Выворачивание, набивка и зашивание деталей игрушки                                                                       | 1 |
| 26. | Лис. Сборка и оформление игрушки                                                                                              | 1 |
| 27. | Снеговик. Раскрой деталей игрушки                                                                                             | 1 |
| 28. | Снеговик. Сшивание тельца игрушки петельным швом                                                                              | 1 |
| 29. | Снеговик. Сшивание деталей игрушки петельным швом.                                                                            | 1 |
| 30. | Снеговик. Сшивание деталей игрушки петельным швом.<br>Выворачивание, набивка и зашивание деталей игрушки                      | 1 |
| 31. | Снеговик. Пошив шарфика и шапочки для снеговика                                                                               | 1 |
| 32. | Снеговик. Сборка и оформление игрушки                                                                                         | 1 |
| 33. | Контрольный урок. Подготовка экспозиции                                                                                       | 1 |
| 34. | Контрольный урок. Подготовка экспозиции                                                                                       | 1 |
| 35. | Кактусенок. Игрушка из меха. Освоение приема работы с мехом. Раскрой деталей игрушки. Сшивание деталей игрушки петельным швом | 1 |
| 36. | Кактусенок. Сборка и оформление игрушки                                                                                       | 1 |

|     |                                                                                                        |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 37. | Слоненок. Раскрой деталей игрушки. Освоение работы на швейной машинке                                  | 1 |
| 38. | Слоненок. Стачивание тельца игрушки                                                                    | 1 |
| 39. | Слоненок. Сшивание деталей игрушки                                                                     | 1 |
| 40. | Слоненок. Выворачивание, набивка, сборка и оформление игрушки                                          | 1 |
| 41. | Тильда-мышка. Раскрой деталей игрушки                                                                  | 1 |
| 42. | Тильда-мышка. Стачивание тельца игрушки                                                                | 1 |
| 43. | Тильда-мышка. Сшивание деталей игрушки                                                                 | 1 |
| 44. | Тильда-мышка. Сшивание деталей игрушки                                                                 | 1 |
| 45. | Тильда-мышка. Выворачивание, набивка и зашивание деталей игрушки                                       | 1 |
| 46. | Тильда-мышка. Пошив платица мышки                                                                      | 1 |
| 47. | Тильда-мышка. Сборка и одевание мышонка                                                                | 1 |
| 48. | Тильда-мышка. Сборка и оформление игрушки                                                              | 1 |
| 49. | Утенок. Игрушка из меха. Раскрой деталей игрушки                                                       | 1 |
| 50. | Утенок. Сшивание тельца игрушки петельным швом                                                         | 1 |
| 51. | Утенок. Сшивание деталей игрушки петельным швом.                                                       | 1 |
| 52. | Утенок. Сшивание деталей игрушки петельным швом.<br>Выворачивание, набивка и зашивание деталей игрушки | 1 |
| 53. | Утенок. Выворачивание, набивка и зашивание деталей игрушки                                             | 1 |
| 54. | Утенок. Сборка и оформление игрушки                                                                    | 1 |
| 55. | Мишка. Игрушка из меха. Раскрой деталей игрушки. Приемы сшивания игрушки по меткам                     | 1 |
| 56. | Мишка. Сшивание деталей ушек и головы игрушки петельным швом                                           | 1 |
| 57. | Мишка. Сшивание деталей головы игрушки петельным швом                                                  | 1 |
| 58. | Мишка. Сшивание деталей лапок игрушки петельным швом                                                   | 1 |
| 59. | Мишка. Сшивание деталей лапок игрушки петельным швом.                                                  | 1 |
| 60. | Мишка. Сшивание деталей тельца игрушки петельным швом.                                                 | 1 |
| 61. | Мишка. Сшивание деталей игрушки петельным швом.<br>Выворачивание, набивка игрушки                      | 1 |
| 62. | Мишка. Сборка и оформление игрушки                                                                     | 1 |

|     |                                                                   |    |
|-----|-------------------------------------------------------------------|----|
| 63. | Куколка-сплюшка. Раскрой деталей игрушки.                         | 1  |
| 64. | Куколка-сплюшка. Сшивание тельца игрушки                          | 1  |
| 65. | Куколка-сплюшка. Сшивание деталей игрушки                         | 1  |
| 66. | Куколка-сплюшка. Выворачивание, набивка игрушки                   | 1  |
| 67. | Куколка-сплюшка. Набивка и зашивание деталей игрушки              | 1  |
| 68. | Куколка-сплюшка. Пошив платяца, панталончиков                     | 1  |
| 69. | Куколка-сплюшка. Формирование прически и ее закрепление на голове | 1  |
| 70. | Куколка-сплюшка. Оформление личика. Сборка и оформление игрушки   | 1  |
| 71. | Контрольный урок. Подготовка экспозиции                           | 1  |
| 72. | Контрольный урок. Подготовка экспозиции                           | 1  |
|     | ВСЕГО ЧАСОВ                                                       | 72 |

### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения ДОП со сроком реализации 1 год является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы;
- знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе;

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

##### ***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Оценка качества реализации ДОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные тесты, просмотры учебно-творческих работ, выставки с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения. Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде устных опросов, письменных работ, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

##### ***Контрольные требования на разных этапах обучения:***

| Срок обучения 1 год |                           |                           |                                   |                                 |                                 |
|---------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Предмет             | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов за весь срок обучения | Промежуточная аттестация        | Итоговая аттестация             |
| Мягкая игрушка      | 2                         | 36                        | 72                                | Контрольный урок<br>1 полугодие | Контрольный урок<br>2 полугодие |

Продолжительность академического часа 45 минут.

##### ***Критерии оценки***

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного ДОП;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах
- оценить обоснованность изложения ответа;

Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям ДОП. Ученик самостоятельно выполняет все задачи

на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценки «4» («хорошо») достаивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям ДОП, но содержат незначительные упущения и ошибки, обучающийся прибегает к помощи преподавателя.

Оценки «3» («удовлетворительно») достаивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям ДОП, но содержат упущения и ошибки, а для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя..

Оценки «2» («неудовлетворительно») достаивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям ДОП и содержат значительные упущения и ошибки.

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Основное учебное время программы отводится для выполнения обучающимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель преподносит обучающимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его.

Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к обучающемуся, исходящих из оценки его интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, а также уровня подготовки.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие обучающегося зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом.

Достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей обучающихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка позволяют следующие методы дифференциации и индивидуализации:

- разработка педагогом заданий различной трудности и объема;

- разная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;

- вариативность темпа освоения учебного материала;

- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей применения принципов дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных учениками знаний. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала обучающимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать преподаватель посредством показа. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности, знакомство с различными материалами и техниками способствует стимулированию интереса и творческой активности обучающихся. Итогом освоения ДОП становится выполнение обучающимися итоговой работы на заданную тему.

## **VI. Список литературы и средств обучения**

### ***Учебная литература***

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

### ***Методическая литература***

1. Е.Шарц, И.Шергина «Уроки бабушки Маруси» — Киев, «Перун», 1994.

2. А.Блондель, С.Деон «Игрушки-помпоны своими руками» — Москва, «Мир книги», 2006
3. М.И.Нагибина «Чудеса из ткани своими руками» — Ярославль, «Академия развития», 1997.
4. Т.В.Городкова, М.И.Нагибина «Мягкие игрушки — мультяшки и зверушки» — Ярославль, «Академия развития», 1998.
5. А.Н.Малышева, «Работа с тканью» — Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. О.С.Молотобарова, «Кружок изготовления игрушек-сувениров» — Москва, «Просвещение», 1990.
7. С.В.Кочетова, «Мягкая игрушка» — Москва, «ЭКСМО», 2004.
8. Н.К.Лапьева, «Шьем веселый зоопарк» — Москва, «Айрис-пресс», 2005.
9. Ньюхаус «Вышивка пейзажей» — Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
10. «Красное-прекрасное» — Ростов-на-Дону, «Малыш», 1985.
11. С.С.Лежнева, И.И.Булгакова «Сказка своими руками» — Минск, «Полымя», 1996.