

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Ансамбль»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Хоровое пение»)

Предмет «Ансамбль» является вариативной частью предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Ансамбль» – 2,5 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», рассчитанной на 8-летний курс обучения (вариативная часть)

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Ансамбль» по 8-летнему сроку обучения: 6-7 классы – 1 час в неделю, 8 класс (1-е полугодие) – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Цель программы – это создание детского коллектива, способного формировать художественную культуру учащихся посредством ансамблевого пения, а также оптимизировать созидательные качества личности.

Задачи:

- приобщить детей к искусству ансамблевого пения, развить специфические навыки и умения,
- привить навык певческого дыхания, развить музыкальный слух, дикционно-речевые навыки, пение в унисон, чувство ритма и т.п.,
- воспитание эмоциональной культуры ребёнка в процессе занятий, развитие способности эстетического сопереживания во время пения, что является важнейшим условием для оптимизации творческих способностей личности.
- формирование духовной культуры детей на примерах исполнения зарубежной и отечественной классической музыки.

Результатом освоения предмета «Ансамбль» является:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Основы дирижирования»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Хоровое пение»)

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Основы дирижирования» – 1,5 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования» по 8-летнему сроку обучения: 7 класс (2-е полугодие) – 0,5 часа в неделю, 8 класс – 0,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель:

Научить хоровым навыкам, основам дирижирования учащихся для поступления в средние специальные заведения или ВУЗ на дирижёрско-хоровое отделение, а также воспитать эстетически-заинтересованную аудиторию слушателей и любителей хоровой музыки.

Задачи:

- воспитать творческую личность, способную к саморазвитию, обладающую коммуникативными свойствами характера, социально- адаптированную;
- воспитать в учащихся любовь к хоровому искусству,
- ознакомить учащихся с шедеврами классической хоровой музыки, выдающимися дирижерами, композиторами и деятелями хорового искусства;
- дать знания по технике дирижирования хором.

Результаты освоения предмета «Основы дирижирования» отражают:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Постановка голоса»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Хоровое пение»)

Предмет «Постановка голоса» является вариативной частью предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Постановка голоса» – 2 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», рассчитанной на 8-летний курс обучения (вариативная часть)

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Постановка голоса» по 8-летнему сроку обучения: 6-7 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами обучения вокальному искусству.

Задачи:

- приобщить детей к искусству пения, развить специфические навыки и умения,
- привить навык певческого дыхания, развить музыкальный слух, дикционно-речевые навыки, чувство ритма и т.п.,
- воспитание эмоциональной культуры в процессе занятий, развитие способности эстетического сопереживания во время пения, что является важнейшим условием для оптимизации творческих способностей личности,
- формирование духовной культуры детей на примерах исполнения зарубежной и отечественной классической музыки.

Результатом освоения предмета «Постановка голоса» является:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков в области вокального искусства, позволяющий демонстрировать при пении единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание вокального репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к вокальному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач вокального исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Ритмика»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»)

Программа учебного предмета «Ритмика» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

В основу обучения детей младшего школьного возраста необходимо положить игровое начало. Речь идет о том, чтобы сделать игру органичным компонентом урока. Игра на уроке ритмики не должна являться наградой или отдыхом после нелегкой работы, скорее труд возникает на почве игры, становится ее смыслом и продолжением. Правильно подобранные и организованные в процессе обучения танцы-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к уроку, к работе.

Срок реализации предмета «Ритмика» 2 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Ритмика» по 8-летнему сроку обучения: 1-2 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

Основными принципами работы по данной программе являются:

- ориентация на потребность ребенка чувствовать и выражать свои эмоции через танец;
- реализация потребности ребенка в движении;
- создание и поддержание атмосферы творчества на занятиях.
- следование этим принципам определяет особенности построения учебного процесса:
- организация занятий преимущественно в форме игры (нестандартные уроки). Речь идет не о применении игры, как о средстве разрядки на уроке, а о том, чтобы весь урок был пронизан игровым началом;
- у детей младшего школьного возраста восприятие и мышление в основном носят конкретно-образный характер. Поэтому танец должен быть связан не только с музыкой, но и с художественным словом, рисунком, пантомимой;
- организация практически на каждом уроке творческой деятельности в сочетании с физической и умственной работой, в процессе которой дети могли бы выразить свои впечатления, настроения, чувства, отношение к чему-либо, а также применять полученные на уроках знания;
- общение педагога с ребенком должно осуществляться на позиции «Личность-личность».

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Хор»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Хоровое пение»)

Предмет «Хор» играет в образовательном процессе важную роль, т.к. является одним из факторов воспитания профессионального музыканта, внимательного слушателя, любителя и ценителя классической музыки.

На уроках хора происходит формирование музыкальной культуры детей как части их духовной культуры, формирование основ хорового пения, ознакомление с лучшими хоровыми образцами отечественной и зарубежной музыки.

Программа учебного предмета «Хор» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Хор» – 8 лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Хор» по 8-летнему сроку обучения: 1-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Количественный состав группы – от 11 человек.

Результаты освоения предмета «Хор» отражают:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.