

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Ансамбль»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»)

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Специальность и чтение с листа» по 8-летнему сроку обучения: 4-9 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов - струнных, духовых, народных), их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Концертмейстерский класс»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»)

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Концертмейстерский класс» 1,5 года (7 класс и 8 класс 1-е полугодие) в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», рассчитанной на 8 -летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Концертмейстерский класс»: 7 класс – 1 час, 8 класс – 1 час (1-е полугодие).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Целью образовательного курса предмета является - воспитание у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, а также личностных качеств, позволяющих:

- аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам);
- разучивать с солистом его сольный репертуар;
- аккомпанировать несложные произведения с листа и в транспорте.

Задачами курса являются:

- формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;
- формирование у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- воспитание творческой самостоятельности, стремления к совершенствованию;
- формирование навыков аккомпанемента с листа.

В результате освоения курса обучающийся должен иметь практический опыт:

- элементарной репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера,
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

уметь:

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы,
- применять элементарные концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

знать:

- несложный концертмейстерский репертуар по жанрам,
- художественно-исполнительские возможности инструмента в аккомпанементе,
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве концертмейстера.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Специальность и чтение с листа»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Фортепиано»)

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Специальность и чтение с листа» 8 (9) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», рассчитанной на 8 (9)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Специальность и чтение с листа» по 8-летнему сроку обучения: 1-4 классы - 2 часа в неделю, 5-8 классы – 2,5 часа в неделю, 9 класс – 3 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Целью образовательного курса предмета является воспитание у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, а также личностных качеств, позволяющих:

- в сольном исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, жанров и форм.

Задачами курса являются:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов;
- воспитание слухового контроля;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- воспитание умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- воспитание полифонического мышления;
- формирование умения использования различных видов техники исполнительства, многообразных штриховых приемов;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- воспитание творческой инициативы, формирование представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- воспитание навыков чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений различных жанров и форм.

В результате освоения курса обучающийся должен иметь практический опыт:

- элементарной репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
 - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
 - психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
 - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
 - применять теоретические знания в исполнительской практике
- знать:
- сольный фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
 - художественно-исполнительские возможности фортепиано;
 - профессиональную терминологию.