

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Музыкальный инструмент. Аккордеон, баян»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Аккордеон и баян – популярные музыкальные инструменты, прочно вошедшие в культурный быт народов многих стран мира.

На современном этапе музыкальное воспитание направлено не только на развитие специальных знаний, умений и навыков, но и на развитие эмоций, чувств, личностного отношения к богатству проявлений окружающего мира.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса

Срок реализации предмета «Аккордеон, баян» – 8(9) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитанной на 8(9)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Аккордеон, баян» по 8-летнему сроку обучения: 1-6 классы - 1 час в неделю, 7-9 классы – 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Результатом освоения предмета «Аккордеон (баян)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» играет в образовательном процессе важную роль, т.к. является одним из факторов воспитания профессионального музыканта, внимательного слушателя, любителя и ценителя классической музыки.

Предмет музыкальной литературы изучается учащимися музыкального отделения. На уроках специальности, сольфеджио, хора педагог и ученик общаются с музыкальным произведением, осваивают его. И именно на занятиях по музыкальной литературе они находят объяснения многим понятиям, не только музыкальным, но и литературным, историческим и даже жизненным. Задача музыкального воспитания переплетается здесь с задачами гуманитарного и, в первую очередь, исторического образования. Невозможно изучать произведение композитора, не представляя, в какую эпоху он жил, какие эмоциональные переживания нашли воплощение в его творениях.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса

Срок реализации предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитанной на 8(9)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 8-летнему сроку обучения: 5-9 классы -1 час в неделю.

Результаты освоения предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» должны отражать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Музыкальный инструмент. Домра»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Домра наравне со всеми другими инструментами помогает формировать эстетические взгляды и воспитывать музыкальный, художественный вкус, способствует всестороннему развитию личности.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса

Срок реализации предмета «Домра» – 8(9) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитанной на 8(9)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Домра» по 8-летнему сроку обучения: 1-6 классы - 1 час в неделю, 7-9 классы – 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Результатом освоения предмета «Домра» является приобретение общающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности домры для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знания музыкальной терминологии;
- знание репертуара для домры, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- навыков публичных выступлений;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Народное музыкальное творчество»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса

Срок реализации предмета «Народное музыкальное творчество» 4 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество» по 8-летнему сроку обучения: 1-4 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения образовательного курса учебного предмета:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Сольное пение»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Программа учебного предмета «Сольное пение» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса

Срок реализации предмета «Сольное пение» 3(4) года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитанной на 8 (9)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Сольное пение» по 8-летнему сроку обучения: 6-9 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Требования к результатам освоения образовательного курса учебного предмета:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Сольфеджио»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Сольфеджио является практической дисциплиной и направлено на развитие музыкальных способностей. Обучение на современном уровне предусматривает работу над развитием всех компонентов музыкальности: музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического), чувства ритма, музыкальной памяти, воображения, эмоциональной отзывчивости на музыку и эстетического вкуса. Музыкальные способности детей, включающие названные компоненты, тесно связаны с общими свойствами (способностями) личности, такими, как внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение, которые в результате обучения и воспитания дифференцируются, обеспечивая успешность выполнения одного специального вида деятельности. Все музыкальные способности связаны между собой и развитие одной из них так или иначе может влиять на развитие других.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса

Срок реализации предмета «Сольфеджио» – 8(9) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитанной на 8(9)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» по 8-летнему сроку обучения: 1-8 классы – 1 час в неделю, 9 класс – 1,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Программа курса сольфеджио включает следующие разделы:

1. Вокально-интонационные навыки;
2. Сольфеджирование и пение с листа;
3. Воспитание чувства метроритма;
4. Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);
5. Музыкальный диктант;
6. Воспитание творческих навыков;
7. Теоретические сведения.

Теоретические знания должны быть связаны с практическими навыками. Поэтому одной из важнейших задач является выработка у учащихся слуховых представлений; вся теоретическая работа должна опираться на внутренние слуховые представления. Они необходимы для успешной исполнительской практики обучающихся, и здесь очень важно обучать пению и чистому интонированию.

Результатом освоения предмета «Сольфеджио» является сформированный комплекс знаний, умений, навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе знание профессиональной терминологии, умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки, уметь импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения, иметь навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Фольклорная хореография»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Программа учебного предмета «Фольклорная хореография» является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса

Срок реализации предмета «Фольклорная хореография» 8(9) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитанной на 8 (9)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Фольклорная хореография» по 8-летнему сроку обучения: 1-9 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Задачи:

Научить детей

- местной певческой традиции,
- хореографии,
- инструментальной культуры в этнографическом контексте (обычай, обряды, традиционный быт, народный костюм);
- сформировать основные хореографические навыки при исполнении традиционных народных плясок и хороводов;
- освоению детского игрового репертуара;
- достижению эмоционально раскованной, достоверной пластики движений,
- приобретению навыков ансамблевого исполнения танцевальных произведений,
- освоению норм сценического поведения на концертных выступлениях,
- сформировать навыки и умения для постоянного самосовершенствования, самоконтроля и самопознания.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Фольклорный ансамбль»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Фольклорный ансамбль» 8(9) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитанной на 8 (9)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль» по 8-летнему сроку обучения: 1-4 классы – 4 часа в неделю, 5-9 классы – 5 часов в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения образовательного курса учебного предмета:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Фольклорный театр»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Программа учебного предмета «Фольклорный театр» является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой литературы.

Срок реализации предмета «Фольклорный театр» 2 лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитанной на 8 (9)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Фольклорный театр» по 8-летнему сроку обучения: 7-8 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результат освоения программы «Фольклорный театр» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ, особенностей и приемов игры в фольклорном театре;
- знание терминологии фольклорного театра;
- умение выступить в постановке инсценировок обрядов и праздничных театрализованных представлений на основе фольклорного материала;
- умение продемонстрировать навык публичного выступления на театральных площадках;
- умение играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях в разных жанрах русского фольклорного театра: игры-драматизации, разыгрывание народных сказок, по-тешек и т.п., обрядово-игровое действо, представления народного театра (Живой Вертеп, театр Петрушки, Балаганные представления, скоморошины, райки, народные драмы и т.п.);
- навыки игры в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала.