

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Беседы об искусстве»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Беседы об искусстве» 3 года в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 1,5 года в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Беседы об искусстве» по 8-летнему сроку обучения: 1-3 классы – 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Беседы об искусстве» по 5-летнему сроку обучения: 1 класс – 1,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Результаты освоения предмета «Беседы об искусстве» должны отражать:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Живопись»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Живопись» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Живопись» 5(6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8(9)-летний курс обучения, и 5(6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5(6)-летний курс обучения

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Живопись» по 8-летнему сроку обучения: 4-6 классы – 3 часа в неделю, 7-8 классы – 4 часа в неделю, 9 класс – 3 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Живопись» по 5-летнему сроку обучения: 1-6 классы – 3 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «История изобразительного искусства»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «История изобразительного искусства» 5(6) лет в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8(9)-летний курс обучения, и 4(5) лет в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5(6)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «История изобразительного искусства» по 8-летнему сроку обучения: 4-8 класс – 1 час в неделю, 9 класс – 1,5 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «История изобразительного искусства» по 5-летнему сроку обучения: 2-6 классы – 1,5 часа в неделю

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результаты освоения предмета «История изобразительного искусства» должны отражать:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Композиция станковая»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Композиция станковая» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Композиция станковая» 5(6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8(9)-летний курс обучения, и 5(6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5(6)-летний курс обучения

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Композиция станковая» по 8-летнему сроку обучения: 4-7 классы – 2 часа в неделю, 8 класс – 3 часа в неделю, 9 класс – 2 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Композиция станковая» по 5-летнему сроку обучения: 1-4 классы – 2 часа в неделю, 5 класс – 3 часа в неделю, 6 класс – 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результаты освоения предмета «Композиция станковая» должны отражать:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Лепка»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Лепка» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Лепка» 3 года в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Лепка»: 1-3 классы – 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результаты освоения программы отражают:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Основы изобразительной грамоты и рисование»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» 3 года в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»: 1-3 классы 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результатом освоения предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Пленэр»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Пленэр» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Пленэр» 5 лет года в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний срок обучения, и 4 года в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний срок обучения

Результатом освоения предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».
- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Прикладное творчество»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Прикладное творчество» 3 года в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Прикладное творчество»: 1-3 классы – 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результатом освоения предмета «Прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Рисунок»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Рисунок» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Рисунок» 5(6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8 (9)-летний курс обучения, и 5(6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5 (6)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Рисунок» по 8-летнему сроку обучения: 4-9 классы – 3 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Рисунок» по 5-летнему сроку обучения: 1-3 классы – 3 часа в неделю, 4-5 классы – 4 часа в неделю, 6 класс – 3 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Скульптура»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Скульптура» является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Скульптура» 5(6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8(9)-летний курс обучения, и 4(5) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5(6)-летний курс обучения

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Скульптура» по 8-летнему сроку обучения: 4-6 классы – 2 часа в неделю, 7-9 классы – 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Скульптура» по 5-летнему сроку обучения: 2-3 классы – 2 часа в неделю, 4-6 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результаты освоения программы:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Цветоведение»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»)

Программа учебного предмета «Цветоведение» является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Методическое обеспечение учебного процесса
5. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Цветоведение» 3 года в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 1 год в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Цветоведение» в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения: 1-3 классы – 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 9 на реализацию учебного предмета «Цветоведение» в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения: 1 класс – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.