

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 9 Протокол от 24.03.2021 г. № 3	СОГЛАСОВАНО: Совет родителей МБУДО ДШИ №9 Протокол от 19.03.2021 г. № 2	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУДО ДШИ № 9 _____ Ю.В. Копытин Приказ от 24.03.2021 г. № 37-ОД
--	--	--

**Положение
 об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей
 в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
 образования Детская школа искусств № 9 городского округа город
 Воронеж в целях обучения по дополнительным
 предпрофессиональным и общеразвивающим программам**

1. Общие положения.

1.1. Положение об экзаменационных требованиях при проведении индивидуального отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусства) разрабатываются муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Детская школа искусств № 9 городского округа город Воронеж (далее – Школа) самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1145 и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ), Уставом Школы.

2. Экзаменационные требования при отборе детей

2.1. Требования в области музыкального искусства.

Выявление потенциальных возможностей и природных способностей к занятиям по той или иной дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе в области музыкального искусства. Ориентация и переориентация поступающих по инструментам. Проверка у поступающих музыкальных данных и творческих способностей:

- вокально-интонационные навыки,
- музыкально-слуховые представления,

- чувство метро-ритма,
- эмоциональная отзывчивость.

Вокально-интонационные навыки:

- Спеть любую песенку из детского репертуара.
- Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем. («Белка-белка», «Ходит кот у ворот»).
- Определить на слух количество звуков («Сколько нас в лесу»).

Музыкально-слуховые представления:

- Определить на слух жанры: марш, танец, песня.
- Отметить характер прослушанного произведения (весело – грустно).

Чувство метро-ритма:

- Прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки («Два кота») или предложенной преподавателем.
- Ритмическое восприятие слов по карточкам.
- «Пройди по дорожке - посчитай грибочки».
- «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем).

Эмоциональная отзывчивость:

- Рассказать короткое стихотворение, речевые упражнения: «Ванна-море», «Шла лягушка по дорожке».

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные произведения по направлению подготовки в области музыкального искусства.

Критерии оценивания:

- наличие вокальных данных,
- чистота интонирования,
- музыкальная память,
- музыкальный слух,
- эмоциональность и выразительность выступления,
- ритмические способности.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка; оценка «4» - хорошо -

допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.2. Требования в области театрального искусства:

Проверка у поступающих наличие творческих способностей к театрально-исполнительской деятельности:

- артистизм и воображение,
- музыкально-слуховые представления,
- чувство метро - ритма,
- эмоциональная отзывчивость и память.

Артистизм и воображение:

- Выполнение заданного этюда с воплощением художественного образа.
- Выполнение движений под музыку различных жанров (вальс, полька, марш, галоп).

Музыкально-слуховые представления:

- Определить на слух жанры: марш, танец, песня.
- Отметить характер прослушанного произведения (весело – грустно).
- Повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем.

Чувство метро - ритма:

- Прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки или предложенной преподавателем.
- Ритмическое восприятие слов по карточкам.
- «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем).

Эмоциональная отзывчивость и память:

- Рассказать короткое стихотворение, речевые упражнения.

Дополнительно поступающий может исполнить подготовленные стихотворение, басню или песню.

Критерии оценивания:

- наличие эмоциональности,
- творческого воображения,

- способности перевоплощения в сценический образ,
- музыкальная память и чистота интонации,
- музыкальный слух,
- эмоциональность и выразительность выступления,
- проверка координации движения под музыку различных жанров.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.3. Требования в области хореографического искусства:

Критерии оценивания:

- природные физические данные: вес и рост, подъём (сокращение и натяжение стопы в состоянии выворотном и невыворотном), гибкость (мостик), выворотность (упражнение «Лягушка»), растяжка (шпагат поперечный и продольный), прыжки (высота прыжка),
- наличие координации движения рук, ног, головы,
- наличие ровной осанки, умение двигаться под музыку,
- эмоциональность и выразительность выступления (мимика лица),
- ритмические способности: по заданию преподавателя: хлопки, бег, шаги в данном ритмическом рисунке и темпе под музыку,
- наличие медицинской справки (кардиограмма, отсутствие сколиоза и искривления позвоночника).

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка ; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.4. Требования в области художественного творчества:

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени (в зависимости от возраста):

- дети 4 - 7 лет рисуют 50 минут сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- дети старше 10 лет пишут натюрморт в цвете 120 минут, используя гуашь или акварель.

Для работы на вступительный экзамен необходимо принести:

- детям 4-7 лет - бумагу формата А3, цветные карандаши, пастель, краски (гуашь или акварель), кисть № 2- 6.
- детям 8 – 12 лет: бумагу формата А3, простой карандаш, ластик, краски (гуашь или акварель), кисть № 2- 6.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу или творческую работу по направлению подготовки в области художественного творчества.

Критерии оценивания:

Для детей 4 - 7 лет:

- коммуникабельность ребенка,
- умение организовать свое рабочее место,
- раскрытие темы, творческий замысел,
- заполнение пространства листа,
- умение пользоваться материалом,
- цветовое решение, объем работы.

Для детей 8 - 10 лет:

- умение заполнять пространство листа,
- раскрытие темы,
- создание художественного образа героя,
- цветовое решение,
- законченность работы.

Для детей 11 -12 лет:

- композиционное заполнение пространства листа,
- построение композиции,
- цветовое решение постановки,
- работа в материале, законченность работы.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка ; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.5. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов при поступлении в Школу кроме документов, указанных в Правилах приема детей в Школу, предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией на обучение, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории. Администрация Школы может отказать гражданам в приёме детей с ОВЗ, детей-инвалидов в случае отсутствия условия для организации образовательного процесса для детей с ОВЗ и отсутствия у родителей (законных представителей) необходимых документов.

2.6. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительные прослушивания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Положением, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких детей.

2.7. При проведении вступительных прослушиваний обеспечивается соблюдение следующих требований:

прослушивания, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводятся индивидуально; обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

