

ИА.04.02.01	Специальность	1											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,	0,5											
	РЕЗЕРВ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю. **Примечание к учебному плану.**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Колкунов Е.В.

Директор МБУДО ДШИН №7
Шарковский А.А. _____
" ____ " _____ 20__ года

**По дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
"Музыкальный фольклор"
МБУДО ДШИ№7 городского округа город Воронеж**

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие). В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам. директора

Гусев А.А.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

МБУДО ДШИ № 7 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч.предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч.предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост оя тельна я работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточн ая атте- стация (по полуго-диям)		Распределение по годам обучения							
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл
		Трудоемкость в час.	Трудо емко сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занят и я	Зачеты, кон/уроки	Экза ме ны	Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3070	348		2722											
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3000	348		2652											
ПО.01	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2442	69		2373											
ПО.01.УП.01.	Танец	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	138	69		69		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1032,5			1032,5		5...-15	6...-14			4,5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	332,5			332,5		7...-13	15				1,5	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	663			663		2,4...-14		2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	558	279		279											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139		139		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70		70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				2652				8	8	7,5	9,5	10	11	11	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3000	348		2652		28	8	10	10	8,5	10,5	11	12	12	12
В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	70	0		70											
В.03.УП.01.	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	70	0		70										1	1
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2722				8	8	7,5	9,5	10	11	12	12
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	3070	348		2722		30	8	10	10	8,5	10,5	11	12	13	13
Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	166			166											
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
Годовой объем в неделях																
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 час в неделю. "История хореографического искусства" - по 1 часу в неделю

Зам. директора

Гусев А.А.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 7
Шарковский А.А.
" " 20__ года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
"Живопись"
МБУДО ДШИ № 7 городского округа город Воронеж
Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс пред- метных об- ластей, раз- делов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная ат- тестация (по полуго- диям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмко- сть в час.	Трудоёмко- сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инди- видуаль- ные	Зачеты, кон/уроки	Экземе- ны	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл
									Кол-во недель аудитор. занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Недельная нагрузка в часах													
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3465	1610		1855								
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3430	1592,5		1837,5								
ПО.01	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	2817,5	1365		1452,5								
ПО.01.УП.04.	Рисунок	1032,5	455		577,5		2,4,6,8,10	8	3	3	3	3,5	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	968,5	455		507,5		1,3...9	2...-8	2,5	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	822,5	455		367,5		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	2,5
ПО.02.	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	490	227,5		262,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	70	17,5	52,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	420	210		210		4,6,8		0	1,5	1,5	1,5	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	3307,5	1592,5		1715				9	9,5	9,5	10	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	3207,5	1592,5		1715				15,5	17	20	21,5	21,5
ПО.03.	ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	122,5	0		122,5								
ПО.03.УП.01.	Пленэр	122,5	0		122,5		10...-15			0,5	1	1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1837,5				9	10	10,5	11	12
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	3430	1592,5		1837,5		24	9	15,5	17,5	21	21,5	22,5
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	35	17,5		17,5								
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	0	0										
В.01.	Скульптура	35	17,5		17,5		4...-10		0	0	0	0	0,5
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:				1855				9	10	10,5	11	12,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	3465	1610		1855		32	9	15,5	17,5	21	21,5	23
Годовая нагрузка в часах													
К.04.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	48,5			48								
К.04.01.	Рисунок				20				3	3	3	3	4
К.04.02.	Живопись				20				3	3	3	3	3
К.04.03.	Композиция станковая				40				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве			2					1,5				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					1,5	1,5	1,5	1,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Годовой объем в неделях													
A.05.00	АТТЕСТАЦИЯ												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5классы - 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Рисунок» – 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» – 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Беседа об искусстве» – по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – по 1,5 час в неделю.

Зам.директора

Чушкина Н.И.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.05.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Игнатова В.В..

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1		1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Игнатова В.В.

" " 20 года

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
"Народные инструменты"
МБУДО ДШИ № 7 городского округа город Воронеж**

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8класс
		Трудоёмкость в час.	Трудоёмкость в час.	Групп. занятия	М/групп. занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
34	35	35	35	35	35	35	35	16	17							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3806	2026		1780											
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3526	1886		1640											
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2339,5	1380		959,5											
ПО.01.УП.01.	Специальность	1378,5	803			575,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1186,5	506		680,5											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	663	279		384		2,4...-10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,	367,5	175		192,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТАМ				1640				5	5	5,5	6	6	6	6	7,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	3526	1886		1640		31	10	9	9	9,5	14	14	14	15	16,5
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	280	140		140											
В.00.УП.01	Оркестровый класс	280	140		140				0	0	0	0	1	1	1	1
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				1780				5	5,5	5,5	6	7	7	7	8,5
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	3806	2026		1780		39	10	9	9	9,5	14	16	16	17	18,5
Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160											
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная,				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях																

A.04.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА. В первый класс проводится прием	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 18
1	Итоговая аттестация	2														0
ИА.04.02.																
ИА.04.02.01																
ИА.04.02.02.																
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Колкунов Е.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области музыкального искусства

"Струнные инструменты"

МБУДО ДШИ № 7 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс пред-метных об-ластей, раз-делов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемко- сть в час.	Трудоемко- сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. заняти я	Зачеты, кон/уроки	Экзаме ны	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4785	2672,5		2112,5											
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4260	2497,5		1762,5											
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	3073,5	1991,5		1082											
ПО.01.УП.01.	Специальность	1850	1257			593	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	437,5	262,5		175		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	630	420			210	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	1186,5	506		680,5											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	663	279		384		2,4...-10,14,1	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				1762,5				5	5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	4260	2497,5		1732,5		37	9	10	10	14,5	15,5	16,5	18	18,5	19
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	525	175	350												
В.00.УП.01	Оркестровый класс	525	175	350					0	0	0	2	2	2	2	2
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2112,5				5	5	6,5	8,5	8,5	8,5	9	9,5
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	4785	2672,5		2112,5		44	9	10	10	14,5	19	20	20	21,5	22
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160											
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа;

«Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Колкунов Е.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Шарковский А.А. _____

" ____ " _____ 20__ года

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области театрального искусства

"Искусство театра"

МБУДО ДШИ № 7 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групп. занятия	М/групп занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.						Кол-во недель аудитор. занятий				
									35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Недельная нагрузка в часах													
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	2345	647,5		1697,5								
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2310	647,5		1662,5								
ПО.01	ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ	1732,5	420		1312,5								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	507,5	175		332,5		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	350	175			175	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	210	70		140		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	297,5			297,5		2		1	1,5	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	35			35		2,4,6,9	8	1	0	0	0	0
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	332,5			332,5		2,4,6	8	1	2	2	2	2,5
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	577,5	227,5		350								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262,5	87,5		175		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	105	35	70			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	210	105	105			6,8,9				1	1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				1662,5				7	9,5	10	10	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	2310	647,5		1662,5		29	5	10	13	14	14	15
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	35			35								
В.03.	Вокальный ансамбль	35			35							1	
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:				1697,5				7	9,5	10	11	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	2345	647,5		1697,5		39	5	10	13	14	15	15
Годовая нагрузка в часах													
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	144			144								
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4

К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
Годовой объем в неделях													
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Учебный предмет "Художественное слово" в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах - в форме индивидуальных занятий

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ритмика», "Танец", учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», "Постановка голоса" в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка сценических номеров" – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», "Подготовка сценических номеров" могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может происходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за

весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю; «Художественное слово» – 1 час в неделю; «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Пчельникова Л.Д.

Директор МБУДО ДШИ № 7
Шарковский А.А. _____
" ____ " _____ 20__ года

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
"Фортепиано"**

Нормативный срок обучения - 8 лет

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														0	
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	0	

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Пчельникова Л.Д.