

**Российская Федерация
Управление культуры
администрации городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 7
городского округа город Воронеж**

**Дополнительная
предпрофессиональная программа в
области музыкального искусства
«СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(срок обучения 8 лет)**

«ПРИНЯТО» Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 7 Протокол № 1 от 29.08.2025г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУДО ДШИ № 7 _____/Шарковский А.А. Приказ № Ш-5 от 29.08.2025г.
--	--

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Струнно-смычковые инструменты»
3. Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнно-смычковые инструменты» (на срок обучения 8 лет)
4. Графики образовательного процесса (сроки обучения 8 лет)
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Струнно-смычковые инструменты»
7. Программа творческой, методической и культурно — просветительской деятельности МБУДО ДШИ №7

1. Пояснительная записка.

Общие положения.

Данная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, обеспечивая освоение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с федеральными государственными требованиями. Образовательная программа «Струнные инструменты» разработана с учетом обеспечения преемственности и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Образовательная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, виолончели), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- овладение опытом творческой деятельности;
- знакомство с духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Сроки реализации программы.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и

планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. 1.2.1. "Детская школа искусств №7" имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом Федеральных государственных требований. 1.2.2. При приеме заявлений для обучения по программе «Струнные инструменты» Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно, поступающий учиться на струнно-смычковое отделение ДШИ №7, может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте. 1.2.3. Федеральные государственные требования являются основой для оценки качества образования. Освоение учащимися программы «Струнные инструменты», разработанной "Детской школой искусств №7" на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией.

Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения: Программа «Струнные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»; ОП – образовательная программа; МБОУДО «ДШИ№7» – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств №7; ФГТ – федеральные государственные требования.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения

Программа «Струнные инструменты» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения. Учебный план программы «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

1. Музыкальное исполнительство;
 2. Теория и история музыки;
- а также разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Музыкальное исполнительство: ПО.01.УП.01.Специальность - 593 часа, ПО.01.УП.02.Ансамбль - 175 часов,

ПО.01.УП.03.Фортепиано - 210 часов, ПО.01.УП.04.Хоровой класс – 104 часа; ПО.02.Теория и история музыки: ПО.02.УП.01.Сольфеджио - 384 часа, ПО.02. УП.02.Слушание музыки – 104 часа, ПО.02. УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 192,5 часа. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Музыкальное исполнительство: ПО.01.УП.01.Специальность - 691 час, ПО.01.УП.02.Ансамбль - 231 час, ПО.01.УП.03.Фортепиано - 198 часов, ПО.01.УП.04.Хоровой класс – 98 часов; ПО.02.Теория и история музыки: ПО.02.УП.01.Сольфеджио - 428 часов, ПО.02. УП.02.Слушание музыки – 98 часов, ПО.02. УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части. С учётом многолетнего опыта работы педагогов с творческими коллективами струнно-смычкового отделения ДШИ №7 особое внимание уделяется коллективному музицированию. Для этого в вариативную часть вводится такие предметы как: ансамбль, коллективное музицирование и оркестровый класс в старших классах. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения).

Формы проведения учебных аудиторных занятий

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме:

- Индивидуальных занятий;
- Мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек);
- Групповых занятий.

Цели и задачи программы «Струнные инструменты»

Цели программы:

- обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации. Умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью. Умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации программы «Струнные инструменты»

Требования к условиям реализации программы «Струнные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Струнные инструменты». С целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Учреждением.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по восьмой классы 35 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 35 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий

(численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП «Струнные инструменты» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение данной ОП по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Учреждение обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, старший хор и сводный хор. Оркестровые и хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ №7.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудиоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Детской школы искусств №7. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме:

- 192 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет
- 226 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой на период летних каникул.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школа искусств использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. При проведении промежуточной аттестации проводится не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании Федеральных государственных требований. Детская школа искусств №7 разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями Федеральных государственных требований. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки учащимся выставляются и по окончании четверти. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются на основании ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература.

При этом предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: сольный концерт, исполнение программы, показ видео презентаций (музыкальная литература), письменный и устный ответ. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося. По итогам выпускного экзамена выставляется

оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются Детской школой искусств №7 самостоятельно. Учреждение разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составлять не менее 80 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу. Детская школа искусств №7 создает условия для

взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные. С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают Учреждением исполнение ФГТ. При реализации программы «Струнные инструменты» планирование работы концертмейстеров происходит с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. При реализации программы «Струнные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- до 100 процентов аудиторного времени, учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств №7 соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано), «Оркестровый класс» с пультами и фортепиано.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащены роялями и пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м., при введении в вариативную часть ОП учебных предметов «Ансамбль» - не менее 24 кв.м., «Оркестровый класс» - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Школа имеет комплект струнных инструментов, в том числе для детей разного возраста. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Струнно-смычковые инструменты».

Минимум содержания программы «Струнные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы является приобретение учащимся следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

в области теории и истории музыки:

– знания музыкальной грамоты;

– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

– первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

– умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;

– умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

– восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

– навыков восприятия элементов музыкального языка;

– навыков анализа музыкального произведения;

– навыков записи музыкального текста по слуху;

– навыков вокального исполнения музыкального текста;

– первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

– знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);

– знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

– умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

– первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

– знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

– умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

– навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

– наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

– знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

– знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;

– знание профессиональной терминологии;

– наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений,

– навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных и технических приемов;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

– сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

– знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX и XXI века;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля.

Фортепиано:

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков;

– наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**3. Учебные планы по дополнительной
предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Струнно-смычковые
инструменты» (сроки обучения 8 лет)**

Прилагаются

**4. Графики образовательного процесса
(сроки обучения 8 лет)**

Прилагаются

**5. Программы учебных предметов
(сроки обучения 8 лет)**

Прилагаются

Программы учебных предметов

В приложении №1 к образовательной программе находятся рабочие программы по предметным областям: ПО.01.Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01.Специальность (скрипка, виолончель)

ПО.01.УП.02.Ансамбль,

ПО.01.УП.03.Фортепиано,

ПО.01.УП.04.Хоровой класс;

ПО.02.Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01.Сольфеджио,

ПО.02. УП.02.Слушание музыки,

ПО.02. УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В.02.УП.02 Вариативная часть (Оркестровый класс)

**6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и
итоговой аттестации результатов освоения программы
«Струнно-смычковые инструменты»**

1. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя
текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию
обучающихся.

1.1. Текущая аттестация.

1.1.1. В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты.

1.1.2. Текущая аттестация проводится за счёт времени аудиторных занятий на всём протяжении обучения.

1.2. Промежуточная аттестация.

1.2.1. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

1.2.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.2.3. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

1.2.4. С целью обеспечения подготовки, обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации используется резервное время после окончания учебных занятий для проведения консультаций по соответствующим учебным предметам.

1.2.5. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.2.6. Качество подготовки обучающегося при текущей и промежуточной аттестации оценивается по десятибалльной системе: 5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

1.3. Итоговая аттестация.

1.3.1. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ.

1.3.2. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным дисциплинам: «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

1.3.3. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых

произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых и ударных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1.3.4. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

1.3.5. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

2. Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

2.1. Оценка «5» (*отлично*) выставляется, если обучающийся:

- освоил и исполнил программу, соответствующую программным требованиям класса;

продемонстрировал при этом:

- яркую индивидуальность, музыкальность и техническую свободу;
- ритмическую и интонационную устойчивость;
- способность понимать и передавать стилистику музыкального произведения;
- осмысленное художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- убедительное понимание чувства формы;
- слуховой контроль собственного исполнения и корректировку игры при необходимой ситуации;
- свободное и грамотное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- яркое динамическое разнообразие;
- проявил исполнительскую выдержку, артистизм и увлечённость исполнением;
- активно участвовал во всех концертных мероприятиях.

2.2. Оценка «4» (*хорошо*) выставляется, если обучающийся:

- освоил и исполнил программу, соответствующую программным требованиям класса;

проявил при этом:

- достаточную музыкальность, техническую оснащенность, ритмическую и интонационную устойчивость;

- способность понимать и передавать стилистику музыкального произведения;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- достаточное владение исполнительской техникой;
- выразительность интонирования;
- передачу динамического разнообразия; единство темпа.
- при исполнении допустил незначительные ошибки, недостаточный слуховой контроль собственного исполнения, незначительную нестабильность психологического поведения на сцене;

участвовал в концертных мероприятиях.

2.3. Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если обучающийся:

- освоил и исполнил программу, частично не соответствующую программным требованиям класса;

проявил при этом:

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного и стилистического осмысления музыки;
- однообразие и монотонность звучания, слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- темпо-ритмическую неорганизованность;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- редко участвовал в концертных мероприятиях.

2.4. Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если обучающийся:

- не освоил программу и/или не исполнил, программу, соответствующую программным требованиям класса, либо освоил и исполнил программу, не соответствующую программным требованиям класса;

при исполнении проявил:

- отсутствие музыкальности, понимания стилистической и смысловой основы произведения;
- большое количество ритмических и интонационных погрешностей;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования; частые «срывы» и остановки при исполнении.
- не участвовал в концертных мероприятиях.

3. Фонды оценочных средств

3.1. Для аттестации обучающихся школой разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

3.2. Фонды оценочных средств утверждаются на методическом заседании отделения.

3.3. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы в области музыкального искусства и ее учебному плану.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы в рамках реализации программы «Струнно-смычковые инструменты».

Творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся по программе «Струнно-смычковые инструменты» предполагает не только работу в классе и дома, но и различные формы внеаудиторной деятельности. Они способствуют созданию основ опыта исполнительской практики, стимулируют индивидуальное развитие учащихся.

Творческая деятельность включает:

- подготовку и участие учеников в городских и международных конкурсах, городских показах, мастер-классах, олимпиадах;
- проведение концертов отдела (концерты лауреатов конкурсов и фестивалей, тематические концерты, концерты ансамблевой музыки);
- иные мероприятия в соответствии с планом работы школы.

Методическая работа проходит в следующих формах:

- прохождение преподавателями отдела струнно-смычковых инструментов обучения на курсах повышения квалификации каждые 3 года;
- обсуждение выступлений, обучающихся на зачётах, академических концертах и экзаменах, открытых концертах школы;
- прослушивание и отбор с соответствующим обсуждением участников различных конкурсов;
- посещение мероприятий городской секции преподавателей струнно-смычковых инструментов Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Воронежа;
- иные мероприятия в соответствии с планом работы школы.

Культурно-просветительская деятельность направлена как на просвещение обучающихся, так и на различную зрительскую аудиторию и включает в себя:

- деятельность по привлечению контингента в школу (концерты, показы, выступления обучающихся);
- участие в концертах в социальных учреждениях;
- посещение совместно с преподавателями, обучающимися и их родителями концертных залов и театров Воронежа.

На 2025-2026 учебный год запланировано:

Методическая работа:

1. Открытый урок Александровой М. А. (ноябрь)
2. Курсы повышения квалификации педагогов: Александровой М. А., Бобренко Т. И., Селивановой А. А.
3. Приобретение новой методической и нотной литературы на отделение, для ознакомления и расширения репертуара.

Учебная работа:

1. Выступление ансамбля «Ля-Сольки» (рук. Бобренко Т. И., Александрова М. А.) и ансамбля виолончелистов «Cello-вечки» на Дне города 20 сентября.
2. Провести в конце сентября технический зачет на отделении.
3. 3 октября Концерт ко Дню учителя.
4. Посвящение в первоклашки 9 ноября.
5. Выступление солистов и ансамблей на всероссийском конкурсе «Симфония талантов» 15 ноября.
6. 7 декабря провести конкурс на отделении на лучшее исполнение миниатюры «От Pizzicato до spiccato»
7. 10 декабря концерт отделения в Никитинской библиотеке.
8. Зимний экзамен(декабрь)
9. Принять участие в региональном конкурсе «Юные дарования»
10. Принять участие в городском конкурсе «Концерт с оркестром»
11. Прослушивание конкурсантов и номеров к отчетным концертам(январь-февраль)
12. Прослушивание выпускников (декабрь, апрель, май)
13. Выездной концерт в Никитинской библиотеке-средние и старшие классы(февраль)
14. Выездной отчетный концерт в Никитинской библиотеке-младшие классы(апрель)
15. Подготовка к отчетному концерту отделения и отчетным концертам ДШИ №7(март, апрель)
16. Переводные экзамены (май)

Внеклассная и воспитательная работа:

1. Проведение Концертов для родителей по классам педагогов(октябрь-май)
2. Посещение конкурсов, мастер-классов, а также концертов в Театра Оперы и балета, Филармонии и ВКЗ.