

Российская Федерация
Управление культуры
Администрации городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Детская школа искусств № 7
городского округа город Воронеж

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области изобразительного
искусства**

«Живопись»

срок обучения 5(6) лет

«ПРИНЯТО» Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 7 Протокол № 1 от 29.08.2025г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУДО ДШИ № 7 /Шарковский А.А. Приказ № Ш-5 от 29.08.2025г.
--	---

Разработчик: Седых В.Н., преподаватель художественного отделения ДШИ 7

Рецензент: Шпаковский В.Е., Заслуженный художник РФ, профессор, заведующий кафедрой живописи Воронежского государственного института искусств.

Содержание

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

III. Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (прилагаются).

IV. Графики образовательного процесса (сроки обучения 5лет) прилагаются.

V. Программы учебных предметов(прилагаются).

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

VII. Программа творческой, методической и культурно — просветительской деятельности МБУДО ДШИ №7

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») и сроку обучения по этой программе.

Необходимость реализации данной программы во многом обусловлена изменениями и преобразованиями, происходящими в нашей стране за последние годы, как в области политики, экономики, так и в системе образования в сфере культуры и искусства.

Программа разработана с учетом, сложившихся на протяжении многих десятилетий, лучших традиций образовательной деятельности детских школ искусств. Направленность программы обусловлена ориентированием на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, созданием основы для приобретения детьми знаний, умений, навыков и опыта творческой деятельности, в области изобразительного искусства.

Цели программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного)

общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Детская школа искусств № 7 (далее – образовательное учреждение, или ОУ) имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно- исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися программы "Живопись", разработанной на основании ФГТ являются основой для оценки качества образования и завершается итоговой аттестацией обучающихся.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертые классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 122,5 часов с 2-5класс.

Изучение предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания

промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Структура программы «Живопись»

Структура программы «Живопись» включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»;
- учебные планы по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (на срок обучения 5(6) лет) (Прилагаются);
- графики образовательного процесса (сроки обучения 5(6) лет) (Прилагаются);
- программы учебных предметов (Прилагаются);
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»%;
- программа творческой, методической и культурно — просветительской деятельности МБУДО ДШИ №7

Неотъемлемыми частями программы «Живопись» являются:

- учебный план;
- график образовательного процесса;
- рабочие программы учебных предметов.

Календарный график образовательного процесса на текущий учебный год разрабатывается заместителем директора по учебной работе и утверждается директором школы перед началом учебного года.

Учебный план, и рабочие программы учебных предметов ежегодно пересматриваются методическим советом отделения. При необходимости в них вносятся изменения и дополнения, которые принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.

Рабочие программы учебных предметов, создаваемые преподавателями, содержат методические рекомендации, отражающие наиболее важные аспекты учебного процесса

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись».

Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работа над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

- **III. Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

—

Прилагаются

IV. Графики образовательного процесса (срок обучения 5 лет)

Прилагаются

V. Программы учебных предметов

Прилагаются

Рабочие программы по предметным областям:

- «Рисунок»;
- «Живопись»;
- «Станковая композиция»;
- «Беседы об искусстве»;
- «Пленэр»;
- «История искусств»;
- «Скульптура»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Живопись».

Система оценочного контроля разработана согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

Контроль успеваемости обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе.

Методическим советом образовательного учреждения в соответствии целям и задачам образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» разработаны и утверждены фонды оценочных средств. Основным предназначением фондов является - обеспечение оценки качества приобретаемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Фонды включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и другие формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности знаний обучающегося. Разработка оценочных средств является полным и адекватным отображением учебного плана образовательной программы, а также всех рабочих программ учебных предметов.

Оценка знаний осуществляется как по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), так и может фиксироваться словом «зачет» или «незачет». Выставляются оценки поурочно, по полугодиям, по окончании учебного года. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) в рамках промежуточной аттестации учащимся оценка заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО ДШИ №7 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО ДШИ №7.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) История изобразительного искусства;
- 2) Композиция станковая.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Выпускникам выдается документ об образовании в соответствии с лицензией. Лицам, не завершившим образование в учебном заведении, выдается справка, установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.

Обучающиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения педагогического совета образовательного учреждения. Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них образовательным учреждением.

Итоговая аттестация осуществляется по особому расписанию, утвержденному приказом директора образовательного учреждения. Расписание экзаменов доводится до сведения выпускника не менее чем за две недели до начала итоговой аттестации.

Для проведения итоговой аттестации создается итоговая аттестационная комиссия, состав которой утверждается приказом директора МБУДО ДШИ №7.

Председателем аттестационной комиссии является директор образовательного учреждения или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации:

- оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки);

- оценки промежуточной аттестации вносятся в методическую книгу отдела, в индивидуальный план обучающегося, в дневник учащегося, по переводному экзамену в общешкольную ведомость и личное дело обучающегося;
- оценка итоговой аттестации вносится в экзаменационную ведомость, в общешкольную ведомость, в методическую книгу отдела, в дневник, личное дело и индивидуальный план учащегося.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ №7 в рамках реализации программы «Живопись»

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ разработана согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

Цель программы - обеспечение высокого качества образования, его доступности, привлекательности для обучающихся, их родителей и социума.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте и подготовку к поступлению в образовательные учреждения;
- организация творческой деятельности обучающихся в МБУДО ДШИ №7 путем проведения различных мероприятий (конкурсов, мастер-классов, выставок), посещений обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольного, среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- использование образовательных технологий в процессе обучения;
- самостоятельная работа учащихся при поддержке педагогических работников и родителей;
- реализация программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности с учетом индивидуального развития детей.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО ДШИ №7 направлена на создание комфортной образовательной среды:

- развитие творческих способностей учащихся;
- пропаганду среди населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;
- налаживание сотрудничества с художественными фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными художниками, художественным училищем, музеями, Воронежским отделением Союза художников;
- поддержку начинающих художников через их активное привлечение к выставочно-просветительской деятельности;
- координацию творческой деятельности учащихся через совместные творческие проекты, организацию и проведение конкурсов и выставок для различных групп населения.

Современный уровень педагогической науки и педагогического опыта обязывает преподавателей владеть научно-методическими проблемами. Поэтому на производственных и педагогических совещаниях МБУДО ДШИ №7 проводится изучение и обсуждение передовых педагогических технологий и инноваций.

Преподавателям школы предоставляется необходимая информация по основным направлениям развития программ дополнительного образования, по программам художественно-эстетической и предпрофессиональной направленности.

Педагоги имеют возможность познакомиться с учебно-методической литературой, новыми нотными изданиями на городских и областных методических конференциях и семинарах. Регулярно проходят методические заседания по отделениям, на которых заслушиваются методические доклады и разработки по актуальным вопросам профессиональной и эстетической деятельности, нестандартных формах обучения и воспитания, учащихся в практике работы ведущих преподавателей школы и города. Осуществляется тесная взаимосвязь с областным учебно-методическим центром управления культуры Воронежской области. Педагоги школы имеют возможность повышать свое педагогическое мастерство, принимая ежегодное участие в методической работе и курсах повышения квалификации кадров, учебных заведений культуры и искусств Воронежской области.

На методических заседаниях отделения ведется систематическая работа по консультированию педагогов по вопросам профессиональной педагогической и исполнительской деятельности, проводятся открытые уроки ведущих преподавателей школы и города по работе над сложными проблемами методики преподавания и исполнительства. Содержательной формой работы стали творческие отчеты преподавателей с последующим обсуждением и методическими рекомендациями.

Создание условия для повышения профессиональной компетенции педагогов через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, фестивалях, в различных областях изобразительного искусства, проведения мастер-классов и семинаров на базе школы, Необходимую консультацию педагоги получают на экспертных процедурах по присвоению квалификационных категорий, на мастер-классах, проводимых преподавателями ВХУ и ведущими художниками города.

Ежегодные открытые региональные конкурсы творческого мастерства преподавателей ДШИ и ДХШ, а так же смотры-конкурсы методических работ, активизируют работу по внедрению инновационных аспектов и тем в учебный процесс, способствуют созданию авторских программ, рецензентами которых являются профессора ВГАИ.

Тематические классные родительские собрания с концертами учащихся дают возможность приобщать родителей к участию в эстетическом воспитании их детей, формированию у них развитого эстетического чувства, тесный контакт с родителями позволяет максимально правильно организовать домашнюю работу ученика.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеоматериалам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Так же учащиеся обеспечиваются учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. Во время самостоятельной работы, учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обеспечивается административными и педагогическими работниками и отражена в ежегодных планах отделений.