

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ № 4  
Буравченкова И.В.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| <b>Структура и объем ОП</b>                              |                                                                        | <b>4312,5</b>                 | <b>2082,5</b>          | <b>2130,5</b>                |                        |                        |                                                        |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |             | 34                                   | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        |
| <b>Обязательная часть</b>                                |                                                                        | <b>4067</b>                   | <b>2065</b>            | <b>2060,5</b>                |                        |                        |                                                        |             | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2723,5</b>                 | <b>1589</b>            | <b>1134,5</b>                |                        |                        |                                                        |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                           | 1780                          | 1187                   |                              |                        | 593                    | 1,3,5...-15                                            | 2,4,6...-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 280                           | 140                    |                              | 140                    |                        | 8,10,14                                                |             |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.03                                              | Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>                                 | 157,5                         | 105                    |                              |                        | 52,5                   | 12-15                                                  |             |                                      |           |           |           |           |           | 1         | 0,5       |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 506                           | 157                    |                              | 349                    |                        | 12,14,16                                               |             | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1185,5</b>                 | <b>506</b>             | <b>679,5</b>                 |                        |                        |                                                        |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 662                           | 279                    |                              | 383                    |                        | 2,4...-10,14,15                                        | 12          | 1                                    | 1         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                              | Слушание музыки                                                        | 156                           | 52                     |                              | 104                    |                        | 6                                                      |             | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 367,5                         | 175                    |                              | 192,5                  |                        | 9-13,15                                                | 14          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1,5       |

|                                                                                |                                                    |                         |      |        |    |    |    |   |                          |    |      |     |    |    |     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|------|--------|----|----|----|---|--------------------------|----|------|-----|----|----|-----|-----|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |                         |      | 2060,5 |    |    |    |   | 5                        | 5  | 5,5  | 6,5 | 7  | 7  | 8,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 4067                    |      |        |    |    |    |   | 10                       | 10 | 14,5 | 16  | 17 | 17 | 20  | 18  |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |                         |      |        |    |    | 32 | 9 |                          |    |      |     |    |    |     |     |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>5)</sup>                    | 87,5                    | 17,5 | 70     |    |    |    |   |                          |    |      |     |    |    |     |     |
| В.01.УП.01                                                                     | Ансамбль                                           | 52,5                    | 17,5 |        | 35 |    | 16 |   |                          |    |      | 1   |    |    |     |     |
| В.02.                                                                          | Коллективное музицирование                         | 35                      |      |        | 35 |    |    |   |                          |    |      | 1   |    |    |     |     |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |                         |      | 2130,5 |    |    |    |   | 5                        | 5  | 5,5  | 6,5 | 7  | 7  | 8,5 | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>          |                                                    | 4312,5                  |      |        |    |    |    |   | 10                       | 11 | 14,5 | 16  | 17 | 17 | 20  | 16  |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |                         |      |        |    |    | 37 | 9 |                          |    |      |     |    |    |     |     |
| К.03.00.                                                                       | Консультации <sup>8)</sup>                         | 158                     | -    | 158    |    |    |    |   | Годовая нагрузка в часах |    |      |     |    |    |     |     |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                      |                         |      |        |    | 62 |    |   | 6                        | 8  | 8    | 8   | 8  | 8  | 8   | 8   |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                         |                         |      |        | 20 |    |    |   |                          | 2  | 2    | 2   | 2  | 4  | 4   | 4   |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |      |        | 10 |    |    |   |                          |    |      |     | 2  | 2  | 2   | 4   |
| К.03.04.                                                                       | Ансамбль/Концертмейстерский класс                  |                         |      |        | 6  |    |    |   |                          |    |      |     | 2  | 2  | 2   |     |
| К.03.05.                                                                       | Сводный хор                                        |                         |      | 60     |    |    |    |   | 4                        | 8  | 8    | 8   | 8  | 8  | 8   | 8   |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |      |        |    |    |    |   |                          |    |      |     |    |    |     |     |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |      |        |    |    |    |   | 1                        | 1  | 1    | 1   | 1  | 1  | 1   | -   |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |      |        |    |    |    |   |                          |    |      |     |    |    |     | 2   |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                      | 1                       |      |        |    |    |    |   |                          |    |      |     |    |    |     |     |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                         | 0,5                     |      |        |    |    |    |   |                          |    |      |     |    |    |     |     |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |      |        |    |    |    |   |                          |    |      |     |    |    |     |     |
| Резерв учебного времени <sup>8)</sup>                                          |                                                    | 8                       |      |        |    |    |    |   |                          |    |      |     |    |    |     |     |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ № 4  
Буравченкова И.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                       | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9           | 10                              | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4648,5</b>                 | <b>2568,5</b>        | <b>2080</b>                  |                        |                        |                                                        |             | Количество недель               |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                        |             | 34                              | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>4368,5</b>                 | <b>2428,5</b>        | <b>1940</b>                  |                        |                        |                                                        |             | Недельная нагрузка в часах      |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>3004,5</b>                 | <b>1922,5</b>        | <b>1082</b>                  |                        |                        |                                                        |             |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1781                          | 1188                 |                              |                        | 593                    | 1,3,5...-15                                            | 2,4,6...-14 | 2                               | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 437,5                         | 262,5                |                              | 175                    |                        | 8,10...-16                                             |             |                                 |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 630                           | 420                  |                              |                        | 210                    | 8-16                                                   |             |                                 |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 156                           | 52                   | 104                          |                        |                        | 6                                                      |             | 1                               | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1204</b>                   | <b>506</b>           | <b>698</b>                   |                        |                        |                                                        |             |                                 |           |           |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                       |                                |               |             |       |           |                         |    |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|-------------|-------|-----------|-------------------------|----|---------------------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.01                                                                           | Сольфеджио                                            | 680,5                          | 279           |             | 401,5 |           | 2,4...<br>-<br>10,14,15 | 12 | 1                               | 1           | 1,5         | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Слушание музыки                                       | 156                            | 52            |             | 104   |           | 6                       |    | 1                               | 1           | 1           |            |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 367,5                          | 175           |             | 192,5 |           | 9-13,15                 | 14 |                                 |             |             | 1          | 1          | 1          | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |                                |               | <b>1780</b> |       |           |                         |    | 5                               | 5           | 6,5         | 6,5        | 6,5        | 6,5        | 7           | 7,5         |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>4208,5</b>                  | <b>2428,5</b> |             |       |           |                         |    | <b>10</b>                       | <b>10,5</b> | <b>14,5</b> | <b>16</b>  | <b>17</b>  | <b>17</b>  | <b>18,5</b> | <b>18,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |                                |               |             |       | <b>37</b> | <b>9</b>                |    |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                 | <b>280</b>                     | <b>140</b>    | <b>140</b>  |       |           |                         |    |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
| В.01.УП.01                                                                            | Ансамбль <sup>4)</sup>                                | 280                            | 140           |             | 140   |           | 1-6                     |    |                                 |             | 2           |            |            | 2          |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                       |                                |               | <b>2080</b> |       |           |                         |    | <b>6</b>                        | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7</b>    | <b>7,5</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                       | <b>4648,5</b>                  | <b>2568,5</b> | <b>2080</b> |       |           |                         |    | <b>11</b>                       | <b>12</b>   | <b>14,5</b> | <b>16</b>  | <b>17</b>  | <b>17</b>  | <b>18,5</b> | <b>18,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |                                |               |             |       | <b>50</b> | <b>9</b>                |    |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                      | <b>160</b>                     | <b>-</b>      | <b>160</b>  |       |           |                         |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |            |            |            |             |             |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                         |                                |               |             | 62    |           |                         |    | 6                               | 8           | 8           | 8          | 8          | 8          | 8           | 8           |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |                                |               | 20          |       |           |                         |    |                                 | 2           | 2           | 2          | 2          | 4          | 4           | 4           |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |                                |               | 10          |       |           |                         |    |                                 |             |             |            | 2          | 2          | 2           | 4           |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                |                                |               | 8           |       |           |                         |    |                                 |             |             |            | 2          | 2          | 2           | 2           |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор <sup>4)</sup>                             |                                | 60            |             |       |           |                         |    | 4                               | 8           | 8           | 8          | 8          | 8          | 8           | 8           |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |             |       |           |                         |    |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)                       | 7                              |               |             |       |           |                         |    | 1                               | 1           | 1           | 1          | 1          | 1          | 1           | -           |
| ИА.04.02.                                                                             | Итоговая аттестация                                   | 2                              |               |             |       |           |                         |    |                                 |             |             |            |            |            |             | 2           |
| ИА.04.02.01.                                                                          | Специальность                                         | 1                              |               |             |       |           |                         |    |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
| ИА.04.02.02.                                                                          | Сольфеджио                                            | 0,5                            |               |             |       |           |                         |    |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
| ИА.04.02.03.                                                                          | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                            |               |             |       |           |                         |    |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                           |                                                       | <b>8</b>                       |               |             |       |           |                         |    |                                 |             |             |            |            |            |             |             |

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Ансамбль» и консультации «Ансамбль» предполагают мелкогрупповые учебные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ №4  
Буравченкова И.В.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

МП

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------|----------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6              | 7              | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2614,5</b>                 | <b>1382,5</b>        | <b>1232</b>                  |                |                |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                |                |                                                        |          | 35                                   | 35        | 35        | 35        | 35        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2579,5</b>                 | <b>1382,5</b>        | <b>1197</b>                  |                |                |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1662,5</b>                 | <b>1032,5</b>        | <b>630</b>                   |                |                |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 962,5                         | 595                  |                              |                | 367,5          | 1,3,5,7                                                | 2,4,6,8  | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 280                           | 140                  |                              | 140            |                | 4,6,8                                                  |          |                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 367,5                         | 280                  |                              |                | 87,5           | 4,6,8,10                                               |          |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 52,5                          | 17,5                 | 35                           |                |                | 2                                                      |          | 1                                    |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>805</b>                    | <b>350</b>           | <b>455</b>                   |                |                |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 437,5                         | 175                  |                              | 262,5          |                | 2,4,8,9                                                | 6        | 1,5                                  | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 367,5                         | 175                  |                              | 192,5          |                | 7,9                                                    | 8        | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1,5       |

|                                                                                |                                                    |                         |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|--------|------|----|----|----|---|--------------------------|----|----|------|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |                         |        | 1197 |    |    |    |   | 5,5                      | 6  | 6  | 6    | 7,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 2579,5                  | 1382,5 | 1197 |    |    |    |   | 11                       | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |                         |        |      |    |    | 18 | 6 |                          |    |    |      |      |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>5)</sup>                    | 35                      | -      | 35   |    |    |    |   |                          |    |    |      |      |
| В.01.УП.01                                                                     | Коллективное музицирование                         | 35                      | -      |      | 35 |    |    |   |                          |    | 1  |      |      |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |                         |        | 1232 |    |    | 31 | 6 | 5,5                      | 6  | 6  | 6    | 10   |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>          |                                                    | 2614,5                  | 1382,5 |      |    |    |    |   | 13                       | 19 | 19 | 20   | 20,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |                         |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |      |      |
| К.03.00.                                                                       | Консультации <sup>7)</sup>                         | 112                     | -      | 112  |    |    |    |   | Годовая нагрузка в часах |    |    |      |      |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                      |                         |        |      |    | 40 |    |   | 8                        | 8  | 8  | 8    | 8    |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                         |                         |        |      | 16 |    |    |   | 2                        | 2  | 4  | 4    | 4    |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |        |      | 10 |    |    |   |                          | 2  | 2  | 2    | 4    |
| К.03.04.                                                                       | Ансамбль                                           |                         |        |      | 6  |    |    |   |                          | 2  | 2  | 2    |      |
| К.03.05.                                                                       | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |                         |        | 40   |    |    |    |   | 8                        | 8  | 8  | 8    | 8    |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |      |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                       |        |      |    |    |    |   | 1                        | 1  | 1  | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                      | 1                       |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |      |      |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                         | 0,5                     |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |      |      |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |      |      |
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup>                                          |                                                    | 5                       |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |      |      |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В

случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**  
6 класс(дополнительный год обучения)

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ №4  
Буравченкова И.В.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

МП

Срок обучения – 5(6) лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |             |             |             |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------|----------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|
|                                                           |                                                                        | Трудоемкость в часах          |                | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс   | 5-й класс   | 6-й класс   |
| 1                                                         | 2                                                                      | 3                             | 4              | 5                            | 6              | 7              | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13          | 14          | 15          |
|                                                           | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2614,5</b>                 | <b>1382,5</b>  | <b>1232</b>                  |                |                |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |             |             |             |
|                                                           |                                                                        |                               |                |                              |                |                |                                                        |          | 35                                   | 35        | 35        | 35          | 35          | 35          |
|                                                           | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2579,5</b>                 | <b>1382,5</b>  | <b>1197</b>                  |                |                |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |             |             |             |
| <b>ПО.01.</b>                                             | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1662,5</b>                 | <b>1032,5</b>  | <b>630</b>                   |                |                |                                                        |          |                                      |           |           |             |             |             |
| ПО.01.УП.01                                               | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 962,5                         | 595            |                              |                | 367,5          | 1,3,5,7                                                | 2,4,6,8  | 2                                    | 2         | 2         | 2           | 2,5         | 2,5         |
| ПО.01.УП.02                                               | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 280                           | 140            |                              | 140            |                | 4,6,8                                                  |          |                                      | 1         | 1         | 1           | 1           | 2           |
| ПО.01.УП.03                                               | Фортепиано                                                             | 367,5                         | 280            |                              |                | 87,5           | 4,6,8,10                                               |          |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 1           | 0           |
| ПО.01.УП.04                                               | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 52,5                          | 17,5           | 35                           |                |                | 2                                                      |          | 1                                    |           |           |             |             |             |
| <b>ПО.02.</b>                                             | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>805</b>                    | <b>350</b>     | <b>455</b>                   |                |                |                                                        |          |                                      |           |           |             |             |             |
| ПО.02.УП.01                                               | Сольфеджио                                                             | 437,5                         | 175            |                              | 262,5          |                | 2,4,8,9                                                | 6        | 1,5                                  | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 367,5                         | 175            |                              | 192,5          |                | 7,9                                                    | 8        | 1                                    | 1         | 1         | 1           | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                                                                        |                               |                | <b>1197</b>                  |                |                |                                                        |          | <b>5,5</b>                           | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>    | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                                                        | <b>2579,5</b>                 | <b>1382,5</b>  | <b>1197</b>                  |                |                |                                                        |          | <b>11</b>                            | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> |

|                                                                                |                                                    |                         |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |    |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|--------|------|----|----|----|---|--------------------------|----|----|----|------|------|
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |                         |        |      |    |    | 18 | 6 |                          |    |    |    |      |      |
| B.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>5)</sup>                    | 35                      | -      | 35   |    |    |    |   |                          |    |    |    |      |      |
| B.01.УП.01                                                                     | Фортепиано                                         | 35                      | -      |      | 35 |    |    |   |                          |    |    |    |      | 1    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |                         |        | 1232 |    |    | 31 | 6 | 5,5                      | 6  | 6  | 6  | 10   | 10   |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>          |                                                    | 2614,5                  | 1382,5 |      |    |    |    |   | 13                       | 19 | 19 | 20 | 20,5 | 20,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |                         |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |    |      |      |
| K.03.00.                                                                       | Консультации <sup>7)</sup>                         | 112                     | -      | 112  |    |    |    |   | Годовая нагрузка в часах |    |    |    |      |      |
| K.03.01.                                                                       | Специальность                                      |                         |        |      |    | 40 |    |   | 8                        | 8  | 8  | 8  | 8    |      |
| K.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                         |                         |        |      | 16 |    |    |   | 2                        | 2  | 4  | 4  | 4    |      |
| K.03.03                                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |        |      | 10 |    |    |   |                          | 2  | 2  | 2  | 4    |      |
| K.03.04.                                                                       | Ансамбль                                           |                         |        |      | 6  |    |    |   |                          | 2  | 2  | 2  |      |      |
| K.03.05.                                                                       | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |                         |        | 40   |    |    |    |   | 8                        | 8  | 8  | 8  | 8    |      |
| A.04.00.                                                                       | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |    |      |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                       |        |      |    |    |    |   | 1                        | 1  | 1  | 1  | -    |      |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |    | 2    |      |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                      | 1                       |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |    |      |      |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                         | 0,5                     |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |    |      |      |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |    |      |      |
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup>                                          |                                                    | 5                       |        |      |    |    |    |   |                          |    |    |    |      |      |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ №4  
Буравченкова И.В.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                     | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные                                    | Экзамены            | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9                   | 10                                          | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2339,5</b>                 | <b>1778</b>            | <b>959,5</b>                 |                        |                        |                                                        |                     | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |                     | 34                                          | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3723</b>                   | <b>1808</b>            | <b>1888,5</b>                |                        |                        |                                                        |                     | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2339,5</b>                 | <b>1380</b>            | <b>959,5</b>                 |                        |                        |                                                        |                     |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1378,5                        | 803                    |                              |                        | 575,5                  | 1,3,5<br>...-15                                        | 2,4,<br>6...<br>-14 | 2                                           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 350                           | 175                    |                              | 175                    |                        | 10,12                                                  | 14                  |                                             |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 455                           | 350                    |                              |                        | 105                    | 8-16                                                   |                     |                                             |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 156                           | 52                     | 104                          |                        |                        | 6                                                      |                     | 1                                           | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1187,5</b>                 | <b>507</b>             | <b>680,5</b>                 |                        |                        |                                                        |                     |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 664                           | 279                    |                              | 384                    |                        | 2,4...-<br>10,15                                       | 12                  | 1                                           | 1         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                              | Слушание музыки                                                        | 156                           | 52                     |                              | 104                    |                        | 6                                                      |                     | 1                                           | 1         | 1         |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                       |                                |             |               |       |    |                |    |                                 |     |      |    |      |      |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|---------------|-------|----|----------------|----|---------------------------------|-----|------|----|------|------|------|------|
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 367,5                          | 176         |               | 192,5 |    | 9,11,<br>13,15 | 14 |                                 |     |      | 1  | 1    | 1    | 1    | 1,5  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |                                |             | <b>1888,5</b> |       |    |                |    | 5                               | 5   | 5,5  | 6  | 6    | 6    | 6    | 7,5  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>3723</b>                    | <b>1808</b> |               |       |    |                |    | 9                               | 9,5 | 9,5  | 14 | 14,5 | 14,5 | 16,5 | 16,5 |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |                                |             |               |       |    | 31             | 10 |                                 |     |      |    |      |      |      |      |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                 | <b>70</b>                      |             | <b>70</b>     |       |    |                |    |                                 |     |      |    |      |      |      |      |
| В.02.УП.02                                                                            | Коллективное музицирование                            | 70                             | -           |               | 70    |    | 8              |    |                                 |     |      |    | 1    |      | 1    |      |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>             |                                                       |                                |             | <b>1890</b>   |       |    |                |    | 5                               | 5,5 | 6,5  | 6  | 8,5  | 9,5  | 6,5  | 10   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                       | <b>2339,5</b>                  |             | <b>1890</b>   |       |    |                |    | 9                               | 9,5 | 10,5 | 14 | 14,5 | 14,5 | 16,5 | 16,5 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |                                |             |               |       |    | 43             | 10 |                                 |     |      |    |      |      |      |      |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                      | <b>196</b>                     | <b>-</b>    | <b>196</b>    |       |    |                |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |      |    |      |      |      |      |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                         |                                |             |               |       | 62 |                |    | 6                               | 8   | 8    | 8  | 8    | 8    | 8    | 8    |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |                                |             |               | 20    |    |                |    |                                 | 2   | 2    | 2  | 2    | 4    | 4    | 4    |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |                                |             |               | 10    |    |                |    |                                 |     |      |    | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль                                              |                                |             |               | 8     |    |                |    |                                 |     |      |    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор                                           |                                |             | 60            |       |    |                |    | 4                               | 8   | 8    | 8  | 8    | 8    | 8    | 8    |
| К.03.06.                                                                              | Оркестр                                               |                                |             | 36            |       |    |                |    |                                 |     |      |    |      | 12   | 12   | 12   |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |               |       |    |                |    |                                 |     |      |    |      |      |      |      |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)                       | 7                              |             |               |       |    |                |    | 1                               | 1   | 1    | 1  | 1    | 1    | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                                                             | Итоговая аттестация                                   | 2                              |             |               |       |    |                |    |                                 |     |      |    |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                          | Специальность                                         | 1                              |             |               |       |    |                |    |                                 |     |      |    |      |      |      |      |
| ИА.04.02.02.                                                                          | Сольфеджио                                            | 0,5                            |             |               |       |    |                |    |                                 |     |      |    |      |      |      |      |
| ИА.04.02.03.                                                                          | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                            |             |               |       |    |                |    |                                 |     |      |    |      |      |      |      |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                           |                                                       | <b>8</b>                       |             |               |       |    |                |    |                                 |     |      |    |      |      |      |      |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ №4  
Буравченкова И.В.

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

МП

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |            |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------|----------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс  |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6              | 7              | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14         |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2675,5<sup>1)</sup></b>    | <b>1382,5</b>        | <b>1293</b>                  |                |                |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |            |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                |                |                                                        |          | 35                                   | 35        | 35        | 35        | 35         |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2571,5</b>                 | <b>1382,5</b>        | <b>1189</b>                  |                |                |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |            |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1662,5</b>                 | <b>1032,5</b>        | <b>630</b>                   |                |                |                                                        |          |                                      |           |           |           |            |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 962,5                         | 595                  |                              |                | 367,5          | 1,3,5,7                                                | 2,4,6,8  | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5        |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 280                           | 140                  |                              | 140            |                | 4,6,8                                                  |          |                                      | 1         | 1         | 1         | 1          |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 367,5                         | 280                  |                              |                | 87,5           | 4,6,8,10                                               |          |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1          |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 52,5                          | 17,5                 | 35                           |                |                | 2                                                      |          | 1                                    |           |           |           |            |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>805</b>                    | <b>350</b>           | <b>455</b>                   |                |                |                                                        |          |                                      |           |           |           |            |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 437,5                         | 175                  |                              | 262,5          |                | 2,4,8,9                                                | 6        | 1,5                                  | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5        |
| ПО.02.УП.02                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 367,5                         | 175                  |                              | 192,5          |                | 7,9                                                    | 8        | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1,5        |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>  |                                                                        |                               |                      | <b>1085</b>                  |                |                |                                                        |          | <b>5,5</b>                           | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>7,5</b> |

|                                                                                       |                                                    |                                |               |             |     |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|-------------|-----|----|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>2389</b>                    | <b>1382,5</b> |             |     |    |           |          | <b>11</b>                       | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |                                |               |             |     |    | <b>18</b> | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>105</b>                     |               | <b>105</b>  |     |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
| В.01.УП.01                                                                            | Коллективное музицирование                         | 105                            | -             |             | 105 |    |           |          |                                 |           | 3         |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |                                |               | <b>1190</b> |     |    | <b>31</b> | <b>6</b> | <b>6,5</b>                      | <b>7</b>  | <b>9</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9,5</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                    | <b>2677,5</b>                  | <b>1487,5</b> |             |     |    |           |          | <b>12</b>                       | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>18,5</b> | <b>20,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |                                |               |             |     |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>104</b>                     | <b>-</b>      | <b>104</b>  |     |    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |             |             |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                      |                                |               |             |     | 40 |           |          | 8                               | 8         | 8         | 8           | 8           |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                         |                                |               |             | 16  |    |           |          | 2                               | 2         | 4         | 4           | 4           |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |               |             | 10  |    |           |          |                                 | 2         | 2         | 2           | 4           |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль                                           |                                |               |             | 6   |    |           |          |                                 | 2         | 2         | 2           |             |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |                                |               | 8           |     |    |           |          | 8                               |           |           |             |             |
| К.03.06.                                                                              | Оркестр <sup>4)</sup>                              |                                |               | 24          |     |    |           |          |                                 |           |           | 12          | 12          |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |             |     |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                              |               |             |     |    |           |          | 1                               | 1         | 1         | 1           | -           |
| ИА.04.02.                                                                             | Итоговая аттестация                                | 2                              |               |             |     |    |           |          |                                 |           |           |             | 2           |
| ИА.04.02.01.                                                                          | Специальность                                      | 1                              |               |             |     |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ИА.04.02.02.                                                                          | Сольфеджио                                         | 0,5                            |               |             |     |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ИА.04.02.03.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |               |             |     |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                           |                                                    | <b>5</b>                       |               |             |     |    |           |          |                                 |           |           |             |             |

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ № 4  
Буравченкова И.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------|----------------|--------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6              | 7              | 8                                                      | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4311,5</b>                 | <b>2180</b>          | <b>2131,5</b>                |                |                |                                                        |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                |                |                                                        |             | 34                                   | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3646,5</b>                 | <b>1847,5</b>        | <b>1799</b>                  |                |                |                                                        |             | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2322</b>                   | <b>1362,5</b>        | <b>959,5</b>                 |                |                |                                                        |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1361                          | 785,5                |                              |                | 575,5          | 1,3,5...-15                                            | 2,4,6...-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 350                           | 175                  |                              | 175            |                | 10,12                                                  | 14          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 455                           | 350                  |                              |                | 105            | 8-16                                                   |             |                                      |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 156                           | 52                   | 104                          |                |                | 6                                                      |             | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1164,5</b>                 | <b>485</b>           | <b>679,5</b>                 |                |                |                                                        |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 662                           | 279                  |                              | 383            |                | 2,4...-10,15                                           | 12          | 1                                    | 1         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                              | Слушание музыки                                                        | 156                           | 52                   |                              | 104            |                | 6                                                      |             | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 154                  |                              | 192,5          |                | 9,11,13,15                                             | 14          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1,5       |

|                                                                                |                                                    |                         |        |        |       |    |       |    |                          |     |      |    |    |    |    |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------|-------|----|-------|----|--------------------------|-----|------|----|----|----|----|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |                         |        | 1639   |       |    |       |    | 5                        | 5,5 | 5,5  | 6  | 6  | 6  | 6  | 7,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 3486,5                  | 1847,5 |        |       |    |       |    | 9                        | 9,5 | 9,5  | 14 | 14 | 14 | 15 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |                         |        |        |       |    | 31    | 10 |                          |     |      |    |    |    |    |      |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>5)</sup>                    | 665                     | 332,5  | 332,5  |       |    |       |    |                          |     |      |    |    |    |    |      |
| В.02.УП.02                                                                     | Коллективное музицирование                         | 525                     | 262,5  |        | 262,5 |    | 8     |    |                          | 4   |      |    | 2  | 1  | 1  |      |
| В.03.УП.03                                                                     | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                    | 140                     | 70     |        | 70    |    | 12-16 |    |                          |     |      |    |    |    | 2  |      |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>            |                                                    |                         |        | 1971,5 |       |    |       |    | 5                        | 5,5 | 6,5  | 6  | 8  | 8  | 8  | 9,5  |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>          |                                                    | 4151,5                  | 2180   |        |       |    |       |    | 9                        | 9,5 | 10,5 | 14 | 17 | 17 | 18 | 19,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |                         |        |        |       |    | 43    | 10 |                          |     |      |    |    |    |    |      |
| К.03.00.                                                                       | Консультации <sup>7)</sup>                         | 160                     | -      | 160    |       |    |       |    | Годовая нагрузка в часах |     |      |    |    |    |    |      |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                      |                         |        |        |       | 62 |       |    | 6                        | 8   | 8    | 8  | 8  | 8  | 8  | 8    |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                         |                         |        |        | 20    |    |       |    |                          | 2   | 2    | 2  | 2  | 4  | 4  | 4    |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |        |        | 10    |    |       |    |                          |     |      |    | 2  | 2  | 2  | 4    |
| К.03.04.                                                                       | Ансамбль                                           |                         |        |        | 8     |    |       |    |                          |     |      |    | 2  | 2  | 2  | 2    |
| К.03.05.                                                                       | Сводный хор                                        |                         |        | 20     |       |    |       |    | 4                        | 8   | 8    |    |    |    |    |      |
| К.03.06.                                                                       | Оркестр                                            |                         |        | 48     |       |    |       |    |                          |     |      |    | 12 | 12 | 12 | 12   |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |        |        |       |    |       |    |                          |     |      |    |    |    |    |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |        |        |       |    |       |    | 1                        | 1   | 1    | 1  | 1  | 1  | 1  | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |        |        |       |    |       |    |                          |     |      |    |    |    |    | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                      | 1                       |        |        |       |    |       |    |                          |     |      |    |    |    |    |      |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                         | 0,5                     |        |        |       |    |       |    |                          |     |      |    |    |    |    |      |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |        |        |       |    |       |    |                          |     |      |    |    |    |    |      |
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup>                                          |                                                    | 8                       |        |        |       |    |       |    |                          |     |      |    |    |    |    |      |

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ № 4  
Буравченкова И.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |             |           |           |           |           |             |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------|----------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|
|                                                           |                                                                       | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс   | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс   | 8-й класс |
| 1                                                         | 2                                                                     | 3                             | 4                    | 5                            | 6              | 7              | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11          | 12        | 13        | 14        | 15        | 16          | 17        |
|                                                           | <b>Структура и объем ОП</b>                                           | <b>3910,5</b>                 | <b>1588</b>          | <b>2322,5</b>                |                |                |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |             |           |           |           |           |             |           |
|                                                           |                                                                       |                               |                      |                              |                |                |                                                        |          | 34                                   | 35          | 35        | 35        | 35        | 35        | 35          | 35        |
|                                                           | <b>Обязательная часть</b>                                             | <b>3735,5</b>                 | <b>1518</b>          | <b>2217,5</b>                |                |                |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |             |           |           |           |           |             |           |
| <b>ПО.01.</b>                                             | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>2512</b>                   | <b>994,5</b>         | <b>1517,5</b>                |                |                |                                                        |          |                                      |             |           |           |           |           |             |           |
| ПО.01.УП.01.                                              | Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>                                    | 1570                          | 384                  |                              | 1186           |                | 2,4...-12,15                                           | 14       | 4                                    | 4           | 4         | 4         | 4         | 4         | 5           | 5         |
| ПО.01.УП.02.                                              | Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>                                  | 942                           | 610,5                |                              |                | 349            | 2,4...-12,15                                           | 14       | 1                                    | 1           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1,5         | 2         |
| <b>ПО.02.</b>                                             | <b>Теория и история музыки</b>                                        | <b>1081,5</b>                 | <b>523,5</b>         | <b>558</b>                   |                |                |                                                        |          |                                      |             |           |           |           |           |             |           |
| ПО.02.УП.01.                                              | Сольфеджио                                                            | 523,5                         | 244,5                |                              | 279            |                | 2,4...-10,14                                           | 12       | 1                                    | 1           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1           | 1         |
| ПО.02.УП.02.                                              | Народное музыкальное творчество                                       | 278                           | 139                  |                              | 139            |                | 2...-8                                                 |          | 1                                    | 1           | 1         | 1         |           |           |             |           |
| ПО.02.УП.03.                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 280                           | 140                  |                              | 140            |                | 10...-16                                               |          |                                      |             |           |           | 1         | 1         | 1           | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                                                                       |                               |                      | <b>2075,5</b>                |                |                |                                                        |          | <b>7</b>                             | <b>7</b>    | <b>7</b>  | <b>7</b>  | <b>7</b>  | <b>7</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                                                       | <b>3593,5</b>                 | <b>1518</b>          |                              |                |                |                                                        |          | <b>11,5</b>                          | <b>11,5</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16</b> |

|                                                                                       |                                                    |                                |             |               |    |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|---------------|----|----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |                                |             |               |    |    | <b>28</b> | <b>3</b> |                                 |             |           |           |           |           |           |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>175</b>                     | <b>70</b>   | <b>105</b>    |    |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           |             |
| В.01.УП.01                                                                            | Сольное пение                                      | 140                            | 70          |               |    | 70 | 12,14,16  |          |                                 |             |           |           |           |           | 1         | 1           |
| В.01.УП.02                                                                            | Фольклорная хореография                            | 35                             |             |               |    | 35 |           |          |                                 |             |           |           |           | 1         |           |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |                                |             | <b>2180,5</b> |    |    |           |          | <b>7</b>                        | <b>7</b>    | <b>7</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>10</b> | <b>9,5</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>           |                                                    | <b>3768,5</b>                  | <b>1588</b> |               |    |    |           |          | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>15</b> | <b>17</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |                                |             |               |    |    | <b>40</b> | <b>3</b> |                                 |             |           |           |           |           |           |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                   | <b>142</b>                     | <b>-</b>    | <b>142</b>    |    |    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |           |           |           |           |           |             |
| К.03.01.                                                                              | Фольклорный ансамбль                               |                                |             |               | 94 |    |           |          | 10                              | 12          | 12        | 12        | 12        | 12        | 12        | 12          |
| К.03.02.                                                                              | Музыкальный инструмент                             |                                |             |               | 22 |    |           |          | 2                               | 2           | 2         | 2         | 2         | 4         | 4         | 4           |
| К.03.03                                                                               | Сольфеджио                                         |                                |             |               | 10 |    |           |          |                                 |             |           |           | 2         | 2         | 2         | 4           |
| К.03.04.                                                                              | Народное творчество                                |                                |             |               | 8  |    |           |          | 2                               | 2           | 2         | 2         |           |           |           |             |
| К.03.05.                                                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |             |               | 8  |    |           |          |                                 |             |           |           | 2         | 2         | 2         | 2           |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |               |    |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           |             |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |             |               |    |    |           |          | 1                               | 1           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | -           |
| ИА.04.02.                                                                             | Итоговая аттестация                                | 2                              |             |               |    |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           | 2           |
| ИА.04.02.01.                                                                          | Фольклорный ансамбль                               | 1                              |             |               |    |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           |             |
| ИА.04.02.02.                                                                          | Сольфеджио                                         | 0,5                            |             |               |    |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           |             |
| ИА.04.02.03.                                                                          | Музыкальный инструмент                             | 0,5                            |             |               |    |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           |             |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>                                           |                                                    | <b>8</b>                       |             |               |    |    |           |          |                                 |             |           |           |           |           |           |             |

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ № 4

Буравченкова И.В.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | 34                                   | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35 |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3219,5                        | 348                  | 2871,5                       |                        |                        |                                                                |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |    |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3202                          | 348                  | 2854                         |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |
| ПО.01.                                                   | Хореографическое исполнительство <sup>3)</sup>                         | 2478                          | 69                   | 2409                         |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |
| ПО.01.УП.01.                                             | Танец                                                                  | 138                           |                      |                              | 138                    |                        | 2,4                                                            |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |    |
| ПО.01.УП.02.                                             | Ритмика                                                                | 138                           |                      |                              | 138                    |                        | 2,4                                                            |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |    |
| ПО.01.УП.03.                                             | Гимнастика                                                             | 138                           | 69                   |                              | 69                     |                        | 2,4                                                            |          | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |    |

|                                                                                       |                                                    |               |            |               |      |  |               |             |                                 |           |            |            |           |           |             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|------------|---------------|------|--|---------------|-------------|---------------------------------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-------------|-----------|
| ПО.01.УП.04.                                                                          | Классический танец                                 | 1050          |            |               | 1085 |  | 5...<br>-15   | 6...<br>-14 |                                 |           | 4,5        | 5          | 5         | 5         | 5           | 5         |
| ПО.01.УП.05.                                                                          | Народно-сценический танец                          | 350           |            |               | 350  |  | 7...<br>-13   | 15          |                                 |           |            | 1,5        | 2         | 2         | 2           | 2         |
| ПО.01.УП.06.                                                                          | Подготовка концертных номеров                      | 664           |            |               | 664  |  | 2,4...<br>-14 |             | 2                               | 2         | 2          | 2          | 2         | 3         | 3           | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>558</b>    | <b>279</b> | <b>279</b>    |      |  |               |             |                                 |           |            |            |           |           |             |           |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 278           | 139        |               | 139  |  | 2,4,6         | 8           | 1                               | 1         | 1          | 1          |           |           |             |           |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 140           | 70         |               | 70   |  | 10            | 12          |                                 |           |            |            | 1         | 1         |             |           |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | История хореографического искусства                | 140           | 70         |               | 70   |  | 14            |             |                                 |           |            |            |           |           | 1           | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |               |            | <b>2688</b>   |      |  |               |             | <b>8</b>                        | <b>8</b>  | <b>7,5</b> | <b>9,5</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11,5</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>3036</b>   | <b>348</b> |               |      |  |               |             | <b>10</b>                       | <b>10</b> | <b>11</b>  | <b>12</b>  | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b>   | <b>12</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |               |            |               |      |  | <b>28</b>     | <b>8</b>    |                                 |           |            |            |           |           |             |           |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>              | <b>17,5</b>   |            | <b>17,5</b>   |      |  |               |             |                                 |           |            |            |           |           |             |           |
| В.01.                                                                                 | Современный танец                                  | 17,5          |            | 17,5          |      |  |               |             |                                 |           |            |            |           |           | 0,5         |           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |               |            | <b>2705,5</b> |      |  | <b>30</b>     | <b>8</b>    | <b>8</b>                        | <b>8</b>  | <b>7,5</b> | <b>9,5</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11,5</b> | <b>11</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>           |                                                    | <b>3053,5</b> | <b>348</b> |               |      |  |               |             | <b>10</b>                       | <b>12</b> | <b>12</b>  | <b>15</b>  | <b>16</b> | <b>16</b> | <b>15</b>   | <b>15</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |               |            |               |      |  |               |             |                                 |           |            |            |           |           |             |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                   | <b>166</b>    | <b>-</b>   | <b>166</b>    |      |  |               |             | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |            |            |           |           |             |           |
| К.03.01.                                                                              | Танец                                              |               |            |               | 4    |  |               |             | 2                               | 2         |            |            |           |           |             |           |
| К.03.02.                                                                              | Ритмика                                            |               |            |               | 4    |  |               |             | 2                               | 2         |            |            |           |           |             |           |
| К.03.03.                                                                              | Гимнастика                                         |               |            |               | 4    |  |               |             | 2                               | 2         |            |            |           |           |             |           |
| К.03.04.                                                                              | Классический танец                                 |               |            |               | 48   |  |               |             |                                 |           | 8          | 8          | 8         | 8         | 8           | 8         |

|                                             |                                                    |                                |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.05.                                    | Народно-сценический танец                          |                                |  |  | 30 |  |  |  |   |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06.                                    | Подготовка концертных номеров                      |                                |  |  | 56 |  |  |  |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07.                                    | Слушание музыки и музыкальная грамота              |                                |  |  | 8  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |
| К.03.08.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |  | 4  |  |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |
| К.03.09.                                    | История хореографического искусства                |                                |  |  | 8  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 4 | 4 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Классический танец                                 | 1                              |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Народно-сценический танец                          | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | История хореографического искусства                | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                    | <b>8</b>                       |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

#### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ № 4  
Буравченкова И.В.  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        |                               |                      | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | 35                                   | 35        | 35        | 35        | 35        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 4051,5                        | 1697,5               | 2354                         |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3967,5                        | 1697,5               | 2270                         |                        |                        |                                                                |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 3255                          | 1470                 | 1785                         |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 752,5                         | 350                  |                              | 402,5                  |                        | 2, 4,6, 10                                                     | 8        | 3                                    | 2,5       | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.02.                                             | Живопись                                                               | 752,5                         | 350                  |                              | 402,5                  |                        | 2, 4,6, 10                                                     | 8        | 3                                    | 2,5       | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.03.                                             | Композиция прикладная                                                  | 525                           | 350                  |                              | 175                    |                        | 2...-8                                                         |          | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         |

|                                                                                       |                                                        |               |               |               |       |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|-------|--|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.04.                                                                          | Работа в материале                                     | 1225          | 420           |               | 805   |  | 1,3...9   | 2...-8   | 4                               | 4           | 5           | 5           | 5           |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>История искусств</b>                                | <b>490</b>    | <b>227,5</b>  | <b>262,5</b>  |       |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Беседы об искусстве                                    | 70            | 17,5          | 52,5          |       |  | 2         |          | 1,5                             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | История народной культуры и изобразительного искусства | 420           | 210           |               | 210   |  | 4,6,8     |          |                                 | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                        |               |               | <b>2047,5</b> |       |  |           |          | <b>12,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                        | <b>3745</b>   | <b>1697,5</b> |               |       |  |           |          | <b>21</b>                       | <b>21</b>   | <b>21</b>   | <b>22</b>   | <b>22</b>   |
| <b>ПО.03.</b>                                                                         | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>                  | <b>122,5</b>  |               | <b>122,5</b>  |       |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01                                                                           | Пленэр                                                 | 122,5         |               |               | 122,5 |  | 4...-10   |          |                                 | 0,5         | 1           | 1           | 1           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |                                                        |               |               |               |       |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                                        | <b>3867,5</b> | <b>1697,5</b> | <b>2170</b>   |       |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                                        |               |               |               |       |  | <b>25</b> | <b>6</b> |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                  | <b>17,5</b>   |               | <b>17,5</b>   |       |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.01.</b>                                                                          | <b>Скульптура</b>                                      | <b>17,5</b>   |               | <b>17,5</b>   |       |  |           |          |                                 | 0,5         |             |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                        |               |               |               |       |  | <b>29</b> | <b>6</b> | <b>12,5</b>                     | <b>12</b>   | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                        | <b>3885</b>   | <b>1697,5</b> | <b>2187,5</b> |       |  |           |          | <b>21</b>                       | <b>24</b>   | <b>23</b>   | <b>24</b>   | <b>25</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                        |               |               |               |       |  |           |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                       | <b>100</b>    |               | <b>100</b>    |       |  |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.                                                                              | Рисунок                                                |               |               |               | 20    |  |           |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.                                                                              | Живопись                                               |               |               |               | 20    |  |           |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03                                                                               | Композиция прикладная                                  |               |               |               | 10    |  |           |          | 2                               | 2           | 2           | 2           | 2           |

|                                             |                                                        |                                |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.04.04.                                    | Работа в материале                                     |                                |  |  | 40 |  |  |  | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        |
| К.04.05.                                    | Беседы об искусстве                                    |                                |  |  | 2  |  |  |  | 2        |          |          |          |          |
| К.04.06.                                    | История народной культуры и изобразительного искусства |                                |  |  | 8  |  |  |  |          | 2        | 2        | 2        | 2        |
| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                      | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.05.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                        | 4                              |  |  |    |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.05.02.                                   | Итоговая аттестация                                    | 2                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.05.02.01.                                | Работа в материале                                     | 1                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.05.02.02.                                | История народной культуры и изобразительного искусства | 1                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                        | <b>5</b>                       |  |  |    |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
Рисунок – по 2 часа в неделю;  
Живопись – по 2 часа в неделю;  
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;  
Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;  
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ № 4  
Буравченкова И.В.  
"     "     \_\_\_\_\_ 20   г.  
М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        |                               |                      | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                     | Экзамены |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах |                              |                        |                        |                                                               |          | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                               |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                             | 9        | 34                                   | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 5246,5                        | 2288                 | 2958,5                       |                        |                        |                                                               |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 5229                          | 2288                 | 2941                         |                        |                        |                                                               |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 4470                          | 2061                 | 2409                         |                        |                        |                                                               |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | 416                           | 208                  |                              | 208                    |                        | 2,4                                                           | 6        | 2                                    | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Прикладное творчество                                                  | 312                           | 104                  |                              | 208                    |                        | 2,4,6                                                         |          | 2                                    | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Лепка                                                                  | 312                           | 104                  |                              | 208                    |                        | 2,4,6                                                         |          | 2                                    | 2         | 2         |           |           |           |           |           |



|                                                                             |                                                        |                                |          |               |    |  |    |    |                                 |      |      |    |    |      |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|---------------|----|--|----|----|---------------------------------|------|------|----|----|------|----|----|
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                |                                                        |                                |          | <b>2941</b>   |    |  |    |    | 7                               | 7    | 7    | 12 | 11 | 11,5 | 11 | 11 |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b> |                                                        | 5246,5                         | 2288     | <b>2958,5</b> |    |  |    |    | 13,5                            | 13,5 | 13,5 | 25 | 25 | 24   | 25 | 26 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                                        |                                |          |               |    |  | 49 | 10 |                                 |      |      |    |    |      |    |    |
| <b>К.04.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                       | <b>113</b>                     | <b>-</b> | <b>113</b>    |    |  |    |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |      |    |    |      |    |    |
| К.04.01.                                                                    | Основы изобразительной грамоты и рисование             |                                |          |               | 6  |  |    |    | 2                               | 2    | 2    |    |    |      |    |    |
| К.04.02.                                                                    | Прикладное творчество                                  |                                |          |               | 6  |  |    |    | 2                               | 2    | 2    |    |    |      |    |    |
| К.04.03                                                                     | Лепка                                                  |                                |          |               | 6  |  |    |    | 2                               | 2    | 2    |    |    |      |    |    |
| К.04.04.                                                                    | Рисунок                                                |                                |          |               | 20 |  |    |    |                                 |      |      | 4  | 4  | 4    | 4  | 4  |
| К.04.05.                                                                    | Живопись                                               |                                |          |               | 20 |  |    |    |                                 |      |      | 4  | 4  | 4    | 4  | 4  |
| К.04.06.                                                                    | Композиция прикладная                                  |                                |          |               | 10 |  |    |    |                                 |      |      | 2  | 2  | 2    | 2  | 2  |
| К.04.07                                                                     | Работа в материале                                     |                                |          |               | 40 |  |    |    |                                 |      |      | 8  | 8  | 8    | 8  | 8  |
| К.04.08                                                                     | Беседы об искусстве                                    |                                |          | 3             |    |  |    |    | 1                               | 1    | 1    |    |    |      |    |    |
| К.04.09                                                                     | История народной культуры и изобразительного искусства |                                |          |               | 12 |  |    |    |                                 |      |      | 2  | 2  | 2    | 2  | 4  |
| <b>А.05.00.</b>                                                             | <b>Аттестация</b>                                      | <b>Годовой объем в неделях</b> |          |               |    |  |    |    |                                 |      |      |    |    |      |    |    |
| ПА.05.01.                                                                   | Промежуточная (экзаменационная)                        | 7                              |          |               |    |  |    |    | 1                               | 1    | 1    | 1  | 1  | 1    | 1  | -  |
| ИА.05.02.                                                                   | Итоговая аттестация                                    | 2                              |          |               |    |  |    |    |                                 |      |      |    |    |      |    | 2  |
| ИА.05.02.01.                                                                | Работа в материале                                     | 1                              |          |               |    |  |    |    |                                 |      |      |    |    |      |    |    |
| ИА.05.02.02.                                                                | История народной культуры и изобразительного искусства | 1                              |          |               |    |  |    |    |                                 |      |      |    |    |      |    |    |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                 |                                                        | <b>8</b>                       |          |               |    |  |    |    | 1                               | 1    | 1    | 1  | 1  | 1    | 1  | 1  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ № 4  
Буравченкова И.В.  
"     "     20     г.  
М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          |                                      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          | 35                                   | 35        | 35        | 35        | 35        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3537,5</b>                 | <b>1592,5</b>          | <b>1945</b>                  |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3520</b>                   | <b>1592,5</b>          | <b>1927,5</b>                |                        |                        |                                                                |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2817,5</b>                 | <b>1365</b>            | <b>1452,5</b>                |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Рисунок <sup>3)</sup>                                                  | 1032,5                        | 455                    |                              | 577,5                  |                        | 2, 4, 6, 10                                                    | 8        | 3                                    | 3         | 3         | 3,5       | 4         |
| ПО.01.УП.02.                                             | Живопись                                                               | 962,5                         | 455                    |                              | 507,5                  |                        | 1, 3... 9                                                      | 2... - 8 | 2,5                                  | 3         | 3         | 3         | 3         |

|                                                                                       |                                       |               |               |               |           |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|--|-------------|----------------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03.                                                                          | Композиция станковая                  | 822,5         | 455           |               | 367,<br>5 |  | 1,3...<br>9 | 2<br>...-<br>8 | 2                               | 2           | 2           | 2           | 2,5         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>История искусств</b>               | <b>490</b>    | <b>227,5</b>  | <b>262,5</b>  |           |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Беседы об искусстве                   | 70            | 17,5          | 52,5          |           |  | 2           |                | 1,5                             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | История изобразительного искусства    | 420           | 210           |               | 210       |  | 4,6,8       |                |                                 | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                       |               |               | <b>1715</b>   |           |  |             |                | <b>9</b>                        | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>10</b>   | <b>11</b>   |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                       | <b>3307,5</b> | <b>1592,5</b> |               |           |  |             |                | <b>16,5</b>                     | <b>18</b>   | <b>20</b>   | <b>21,5</b> | <b>22,5</b> |
| <b>ПО.03.</b>                                                                         | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b> | <b>122,5</b>  |               | <b>122,5</b>  |           |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01                                                                           | Пленэр                                | 122,5         |               |               | 122,<br>5 |  | 4...<br>-10 |                |                                 | 0,5         | 1           | 1           | 1           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |                                       |               |               | <b>1837,5</b> |           |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                       | <b>3430</b>   | <b>1592,5</b> |               |           |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                       |               |               |               |           |  | <b>22</b>   | <b>9</b>       |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b> |               |               |               |           |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.02.</b>                                                                          | <b>История искусств</b>               | <b>17,5</b>   |               | <b>17,5</b>   |           |  |             |                | <b>0,5</b>                      |             |             |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |               |               | <b>1886,5</b> |           |  | <b>29</b>   | <b>9</b>       | <b>10</b>                       | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                       | <b>3447,5</b> | <b>1592,5</b> |               |           |  |             |                | <b>17</b>                       | <b>18</b>   | <b>20</b>   | <b>22</b>   | <b>23</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |               |               |               |           |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>      | <b>90</b>     |               | <b>90</b>     |           |  |             |                | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.                                                                              | Рисунок                               |               |               |               | 20        |  |             |                | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.                                                                              | Живопись                              |               |               |               | 20        |  |             |                | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03                                                                               | Композиция станковая                  |               |               |               | 40        |  |             |                | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           |

|                                             |                                    |                                |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          |          |
|---------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.04.04.                                    | Беседы об искусстве                |                                |  |  | 2 |  |  |  | 2        |          |          |          |          |
| К.04.05.                                    | История изобразительного искусства |                                |  |  | 8 |  |  |  |          | 2        | 2        | 2        | 2        |
| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.05.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)    | 4                              |  |  |   |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.05.02.                                   | Итоговая аттестация                | 2                              |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.05.02.01.                                | Композиция станковая               | 1                              |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.05.02.02.                                | История изобразительного искусства | 1                              |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                    | <b>5</b>                       |  |  |   |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ № 4  
Буравченкова И.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
М.П. \_\_\_\_\_

Нормативный срок обучения – 8 лет

[illegible]

[illegible]

[illegible]

|                                             |                                    |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.05.02.02.                                | История изобразительного искусства | 1        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                    | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОД ВОРОНЕЖ**, Буравченкова Ираида Вячеславовна, Директор

**25.09.25** 14:12 (MSK)

Сертификат 5F12C9BE15B8F260568DBD892721AC81