

Российская Федерация
Управление культуры
Администрации городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 4
городского округа город Воронеж

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

2024 год

«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ № 4 городского округа г. Воронеж Протокол № 1 от от «30» августа 2024г.	«Принято» Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 4 городского округа г. Воронеж Протокол № 1 от «29» августа 2024г.
«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №4 городского округа г. Воронеж Буравченкова И.В. _____ Приказ № от « » августа 2024г.	

Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Рабочие программы

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор».

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ №4.

I. Пояснительная записка.

1.1. Настоящая предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – программа «Музыкальный фольклор») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Школа вправе реализовывать образовательную программу «Музыкальный фольклор» при наличии соответствующей лицензии на образовательную деятельность.

1.2. Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- умению давать объективную оценку своему труду,
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. **Срок освоения программы «Музыкальный фольклор»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. Школа имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

1.9. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный фольклор»

Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в) в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

2.2. Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящей программы знаний, умений, навыков, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в) в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

знание профессиональной терминологии;

навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

формирование навыков владения различными манерами пения;

навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);

навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства,

самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
вокально-интонационные навыки;
навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Народное музыкальное творчество:

знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
знание особенностей исполнения народных песен;
знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилизованных особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
знание основных музыкальных терминов;
сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную (или иную) шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно,

«2» – неудовлетворительно.

Предметная область

«Музыкальное исполнительство»

Оценка	Параметры	Критерии
«5» отлично Соответствие критериям на 100%	<i>Артистизм, музыкальность</i> <i>Технологическая свобода, естественность</i>	выразительное, эмоциональное исполнение, чувство жанра и элементов стиля, чувство формы, выразительность интонирования, владение средствами музыкальной выразительности, передача образного содержания, способность корректировать свое исполнение в зависимости от ситуации свободное владение необходимыми технологическими приемами, стабильность исполнения, слуховой контроль во время исполнения
«4» Хорошо Соответствие критериям на 80%	<i>Артистизм, музыкальность</i> <i>Технологическая свобода, естественность</i>	выразительное, исполнение, чувство жанра и элементов стиля, чувство формы, выразительность интонирования, владение средствами музыкальной выразительности, передача образного содержания свободное владение необходимыми технологическими приемами, стабильность исполнения, слуховой контроль во время исполнения
«3» Удовлетворител ьно Соответствие критериям на 50%	<i>Артистизм, музыкальность</i> <i>Технологическая свобода, естественность</i>	не выразительное, исполнение, чувство жанра и элементов стиля, чувство формы, не выразительность интонирования, средний уровень владения средствами музыкальной выразительности, передача образного содержания владение необходимыми технологическими приемами, нестабильность исполнения, слабый слуховой контроль во время исполнения
«2» Неудовлетворит ельно Соответствие критериям менее 50%	<i>Артистизм, музыкальность</i> <i>Технологическая свобода, естественность</i>	не выразительное, исполнение, не выразительность интонирования, слабое владение средствами музыкальной выразительности, образное содержание не раскрыто слабое владение необходимыми технологическими приемами, не стабильность исполнения, слабый слуховой контроль во время исполнения

Предметная область «Теория и история музыки»
«Сольфеджио» (устно)

Оценка	Параметры	Критерии
«5»	<i>Умения, навыки</i>	Вокально-интонационные навыки:

отлично Соответствие критериям на 100%		чистота интонации, точность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа Ритмические навыки: владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений
«4» Хорошо Соответствие критериям на 80%	<i>Умения, навыки</i>	Вокально-интонационные навыки: Неустойчивость интонации, точность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа Ритмические навыки: владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений
«3» Удовлетворительно Соответствие критериям на 50%	<i>Умения, навыки</i>	Слабые вокально-интонационные навыки: нечистая интонация, неточность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, слабое владение навыками пения с листа Ритмические навыки: Слабое владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений
«2» Неудовлетворительно Соответствие критериям менее 50%	<i>Умения, навыки</i>	Отсутствие вокально-интонационные навыки: нечистая интонация, неточность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая неосмысленность фразировки, невыразительность исполнения, не владение навыками пения с листа Ритмические навыки: не владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений

«Сольфеджио» (письменно)

Оценка	Параметры	Критерии
«2» Неудовлетворительно Соответствие критериям менее 50%	<i>Умения, навыки</i>	Слуховой анализ, музыкальный диктант: осмысленное слуховое восприятие законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, владение навыками записи ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи Творческие навыки: навык самостоятельного применения полученных знаний и умений в творческой деятельности

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 4.

Одним из главных результатов проверки знаний, умений и навыков обучающихся является участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней. Концертные выступления дают возможность проявить творческие способности, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

Творческая деятельность школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям. Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня стимулирует профессиональный рост преподавателей и творческую активность обучающихся, дает возможность намечать перспективы.

Обучающиеся по программе «Музыкальный фольклор» принимают участие:

- X городской фестиваль народных хоров и вокальных ансамблей «Поет народная душа» им. К.И.Массалитинова;
- Концерт детских фольклорных коллективов «Авсень-Коляда»;
- IV-й Воронежский открытый региональный смотр-конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусства.

Методическая работа преподавателей ДШИ № 4 представляет собой систему коллективной и индивидуальной деятельности педагогов учреждения по повышению своей научно-теоретической и методической подготовки, совершенствованию профессионального мастерства.

Направления методической работы:

- работа педагогического совета как коллективная методическая деятельность;
- работа Методического совета - коллективная методическая деятельность стабильной творческой группы педагогов;
- самообразование педагогов, повышение уровня профессиональной квалификации;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности;
- консультативно-информационная работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами;
- индивидуально-методическая и инновационная деятельность, обобщение опыта работы;
- обновление методической оснащенности и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса учреждения.
- работа над созданием дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства, которые определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры. Культурно – просветительская работа педагогического коллектива школы преследует воспитательную цель, так как она проводится при взаимодействии с учреждениями культуры и образования: детскими садами №19, 69, 148, школами № 21, 56, 64, библиотекой № 8 им. В.А. Кораблинова, Воронежским областным центром социальной помощи семье и детям «Буревестник», Воронежской кадетской школой имени А.В. Суворова.

Эта работа включает в себя мероприятия, которые организуются в форме концертов, музыкально – литературных композиций, концертов – лекций.

Утверждено
Методическим советом
МБУДО ДШИ № 4
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

**VII. Программа творческой, методической
и культурно-просветительской деятельности в
области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»
МБУДО ДШИ № 4 городского округа
город Воронеж
на 2024– 2025 учебный год**

Творческая деятельность

1	октябрь	XX открытый городской фестиваль русской песни «Русь стозвонная» имени А.И.Токмакова	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватель Гребенников М.С.
2	январь	XVI Открытый городской Рождественский фестиваль в МБУК ГДК	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватель Гребенников М.С.
3	январь	XVI Межрегиональный конкурс вокалистов «Зимушка- 2025»	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватель Гребенников М.С.
4	февраль	Районный фестиваль солдатской песни «Защитники Отечества»	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватель Гребенников М.С.
5	апрель	Фестиваль ансамблей, посвященный 80-летию Победы	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватели
6	апрель	Региональный конкурс народного и фольклорного пения «Соловейко»	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватель

			Гребенников М.С.
7	апрель	Отчетный концерт школы	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., Преподаватели
8		XXVII Фестиваль фольклорных коллективов «Вёснущка»	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватель Гребенников М.С.

Программа культурно - просветительской деятельности

1	октябрь	Концерт, посвящённый Международному дню музыки и Дню пожилого человека	преподаватели
2	октябрь	Музейный праздник « В гостях у Саввича» в рамках празднования юбилейных дней Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина (г. Воронеж, ул. Никитинская, 19а). Выступление фольклорного ансамбля «Канарейки»	преподаватель Гребенников М.С.
3	октябрь	МБУК СГБИ им. А. С. Пушкина. Концертная программа « Песня- оберег ребёнка»(пр. Революции, 35)	преподаватель Гребенников М.С.
4	ноябрь	Концерт, посвящённый Дню матери	преподаватели
5	февраль	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	преподаватели
6	февраль	Традиционное празднование «Масленицы»(театрализованное представление на фольклорном отделении)	преподаватель Гребенников М.С.

7	март	Классные концерты к Женскому празднику	преподаватели
8	март	Шефский концерт в СОШ № 56	преподаватель Гребенников М.С.

Заместитель директора по УВР

Муругова Н.В.

Материально – техническое обеспечение программы:

звукотехническая аппаратура,

концертные костюмы – 25 шт.

музыкальные инструменты: баян, фортепиано, комплект шумовых инструментов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ**, Буравченкова Ираида Вячеславовна, Директор

08.04.25 10:55 (MSK)

Сертификат CE662C5260E24D88C6AFE7302194C724