

Российская Федерация
Управление культуры
Администрации городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 4
городского округа город Воронеж

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области
декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

2024 год

«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ № 4 городского округа г. Воронеж Протокол № 1 от от «30» августа 2024г.	«Принято» Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 4 городского округа г. Воронеж Протокол № 1 от «29» августа 2024г.
«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №4 городского округа г. Воронеж Буравченкова И.В. _____ Приказ № от « » августа 2024г.	

Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Рабочие программы

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество».

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ №4.

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" (далее - программа "Декоративно-прикладное творчество") составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области "Декоративно-прикладное творчество"

Школа вправе реализовывать образовательную программу "Декоративно-прикладное творчество" при наличии соответствующей лицензии на образовательную деятельность.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Декоративно-прикладное творчество" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств:
 - способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
 - приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу,
 - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
 - умению давать объективную оценку своему труду,
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
 - уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6. Срок освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе "Декоративно-прикладное творчество" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.8. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной программе "Декоративно-прикладное творчество", разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы " Декоративно-прикладное творчество "

2.1. Минимум содержания программы "Декоративно-прикладное творчество" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2 настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- - знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. *Основы изобразительной грамоты и рисование:*

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. *Прикладное творчество:*

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. Рисунок:

- знание понятий "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

2.4.7. Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

2.4.8. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.4.9. История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.10. Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Декоративно - прикладное творчество».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную (или иную) шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно,

«2» – неудовлетворительно.

	Параметры	Критерии
«5» отлично	<i>Умения и навыки в области художественного творчества</i>	знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, умение изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира, умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, владение навыком копирования лучших образцов различных художественных ремесел, навыков работы в различных техниках и материалах, владение навыками передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены, владение навыками подготовки работ к экспозиции знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства, умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах, владение навыками самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.
«5» отлично	<i>Умения, навыки в области пленэрных занятий</i>	владение знанием об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами, знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости, умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность, умение применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция». крепкие знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения, умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа, умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами,

«5» отлично	<i>Умения, навыки в области истории искусств</i>	владение знаниями основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства, навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды, том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, умениями использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности владение знаниями истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства. И народного художественного творчества, навыками восприятия современного искусства.
«4» хорошо	<i>Умения и навыки в области художественного творчества</i>	не достаточно объемные знания основных видов народного художественного творчества, не достаточно объемные знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, не достаточные умения изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира не достаточные умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, не достаточные навыки работы в различных техниках и материалах, не значительные навыки передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены, не значительные навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел,
«4» хорошо	<i>Умения, навыки в области пленэрных занятий</i>	не достаточные знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами не значительные знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости не достаточные умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность не значительные умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».
«4» хорошо	<i>Умения, навыки в области истории искусств</i>	не значительные знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства, не значительные знания первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды, том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,

		не достаточные умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.
«3» удовлетворительно	<i>Умения и навыки в области художественного творчества</i>	слабые знания основных видов народного художественного творчества слабые знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства слабые умения изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира слабые умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач слабые умения и навыки работы в различных техниках и материалах слабые навыки передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены,
«3» удовлетворительно	<i>Умения, навыки в области пленэрных занятий</i>	Слабые знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами Не четкие знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной Слабые знания и умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность, Слабые умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».
«3» удовлетворительно	<i>Умения, навыки в области истории искусств</i>	Слабые знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства Слабые знания первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды, том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Слабые умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности
«2» неудовлетворительно	<i>Умения и навыки в области художественного творчества</i>	Не владение знаниями основных видов народного художественного творчества Не владение знаниями терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства Не владение навыками изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира Слабое владение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач Слабое владение навыками передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены, Не владение навыками работы в различных техниках и материалах

«2» неудовл етворит ельно	<i>Умения, навыки в области пленэрных занятий</i>	Плохие знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами Не владение знаниями способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной Не владение умением изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность Не владение умением применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».
«2» неудовл етворит ельно	<i>Умения, навыки в области истории искусств</i>	Не владение знаниями основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства Слабые знания первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды, том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Не владение умением использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ №4

Одним из главных результатов проверки знаний, умений и навыков обучающихся является участие в выставках, конкурсах различных уровней. Концертные выступления дают возможность проявить творческие способности обучающихся.

Творческая деятельность школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях: учебные творческие выставки, показы работ учащихся. Участие обучающихся и преподавателей в конкурсах различного уровня стимулирует их профессиональный рост и творческую активность, дает возможность намечать перспективы.

Обучающиеся по программе «Декоративно-прикладное творчество» принимают участие:

- Областной конкурс-олимпиада среди учащихся ДШИ и ДХШ;
- Областной художественный конкурс детских работ «Старая, старая сказка».

Методическая работа преподавателей ДШИ № 4 представляет собой систему коллективной и индивидуальной деятельности педагогов учреждения по повышению своей научно-теоретической и методической подготовки, совершенствованию профессионального мастерства.

Направления методической работы:

- работа педагогического совета как коллективная методическая деятельность;
- работа Методического совета - коллективная методическая деятельность стабильной творческой группы педагогов;
- самообразование педагогов, повышение уровня профессиональной квалификации;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности;
- консультативно-информационная работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами;
- индивидуально-методическая и инновационная деятельность, обобщение опыта работы;
- обновление методической оснащенности и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса учреждения;
- работа над созданием дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства, которые определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Культурно-просветительная деятельность: программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры – выставочные залы, музеи, галереи.

Утверждено
Методическим советом
МБУДО ДШИ № 4
Протокол № 1

**VII. Программа творческой, методической
и культурно-просветительской деятельности в области
декоративно – прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество» МБУДО ДШИ № 4
городского округа
город Воронеж
на 2024– 2025 учебный год**

Творческая деятельность

1	ноябрь	4 Международный конкурс творчества «Осенняя мелодия»	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., Преподаватель Мелякова Е.С.
2	декабрь	Международный фестиваль песни и танцев народов мира «Возьмемся за руки, друзья!»	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватели Позднякова О.А.
3	февраль	Региональный конкурс-выставка творческих работ преподавателей ДШИ, посвящённый 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне «Голос победы в наших сердцах»	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватели Позднякова О.А., Мелякова Е.С.
4	апрель	Областной конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества по мотивам русских народных сказок в рамках областного детского фестиваля «Старая, старая сказка»	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватели Позднякова О.А., Мелякова Е.С.
5	апрель-май	Региональный международный фестиваль- конкурс «Мир глазами детей»	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватели Позднякова О.А., Мелякова Е.С.
6	март-май	Региональный Всероссийский ежегодный конкурс детских рисунков «Лес – наш главный интерес»	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватели Позднякова О.А., Мелякова Е.С.

Выставочная деятельность

1	Выставка « Мы за мир на всей Земле!»	сентябрь	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватели Позднякова О.А., Мелякова О.А.
2	Выставка работ учащихся отделения, посвященная воинам-защитникам	февраль	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватели Позднякова О.А., Мелякова О.А.
3	Выставка работ учащихся по итогам зимнего просмотра 2024года	март	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В преподаватели Позднякова О.А., Мелякова О.А.
4	Участие в выставке в рамках отчётного концерта художественного и декоративных отделений	апрель	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватели Позднякова О.А., Мелякова О.А.
5	Выставка - просмотр работ обучающихся отделения	май	Заместитель директора по УВР Муругова Н.В., преподаватели Позднякова О.А., Мелякова О.А.

Программа методической работы преподавателей

ноябрь	Открытый урок по предмету «Работа в материале» на отделении ДПИ в 5(8) классе на тему: « Мокрое валяние. Выполнение картины в технике мокрого валяния»	преподаватель Позднякова О.А.
декабрь	Открытый урок по предмету «Композиция прикладная» на отделении ДПИ в 1(5) классе на тему : «Трансформация формы»	преподаватель Мелякова Е.С.

Заместитель директора
по учебно – воспитательной работе Муругова Н.В.

Материально – техническое обеспечение программы:

мольберты – 33 шт.

гипсовые фонды – 20 шт.

методические пособия – 17 экземпляров

натюрмортный и методический фонд

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ, Буравченкова Ираида Вячеславовна, Директор

08.04.25 10:55 (MSK)

Сертификат CE662C5260E24D88C6AFE7302194C724