

Аннотации к рабочим программам по дисциплинам

Программы и сроки их реализации		Цели реализуемых программ
Программы инструментальных классов	Фортепиано – 2009г. модифицированная (5-7 лет). Баян – 2009г. модифицированная (5 лет). Аккордеон - 2009г. модифицированная (5 лет). Гитара - 2009г. модифицированная (5 лет). Домра - 2009г. модифицированная (5 лет). Скрипка - 2009г. модифицированная (5-7 лет). Балалайка - 2009г. модифицированная (5 лет). Общий инструмент: 1.Фортепиано - 2009г. модифицированная (5 лет). 2.Синтезатор - 2009г. модифицированная (5 лет).	Формирование эстетического художественного вкуса на основе подбора репертуара, приобщения детей к миру музыки. Музыкально-техническое развитие, обучение исполнительскому искусству, совершенствование навыков игры на инструменте, развитие навыков самостоятельного музицирования, создание уровня подготовки, необходимого для профессионального самоопределения.
Программы музыкально-теоретических дисциплин	Сольфеджио - 2009г. модифицированная (5-7 лет). Музыкальная	Развитие музыкальных данных (слух, память, ритм), изучение теоретических основ музыкального искусства, выявление и развитие творческих задатков учащихся, навыков музицирования, воспитание музыкально-творческого мышления, слуховых представлений. Связь

	литература - 2009г. модифицированная (4 года). Хоровой класс (коллективное музицирование) - 2009г. модифицированная (5-7 лет).	теоретических знаний с практическими навыками. Развитие, расширение общего музыкального кругозора, воспитание активного слушателя, понимающего музыкальную речь разных эпох, стилей, формирование навыков активного музыкального восприятия. Формирование навыков коллективного музицирования, развитие основных вокально-хоровых навыков, развитие диапазона певческих возможностей учащихся, расширение музыкального художественного кругозора детей, идейно-эстетическое нравственное воспитание на основе хорового репертуара, подготовка к самореализации.
Программы хореографического отделения	Классический танец - 2009г. модифицированная (6 лет). Народно – сценический танец - 2009г. модифицированная (5 лет).	Развитие физических данных учащихся, формирование необходимых технических данных, овладение мимикой, развитие навыков координации движения, концертная практика. Расширение и обогащение исполнительских

	Историко-бытовой и современный балльный танец – модифицированная 2009г. (6 лет). История хореографического искусства - 2009г. модифицированная (4 лет). Музыкальная грамота и слушание музыки - 2009г. модифицированная (6 лет).	возможностей учащихся. Приобщение их к богатству танцевального и музыкального творчества, концертной практике. Изучение танцев разных эпох, формирование у учащихся культуры поведения и общения. Изучение истории развития танца, его форм, национальных особенностей, изучение зарубежного и русского балета. Развитие общей музыкальной культуры, развитие образного мышления, музыкального восприятия, художественного вкуса, изучение определенных теоретических понятий.
Программы художественного отделения	Рисунок, живопись, скульптура, композиция - 2009г. модифицированная (4 года). История изобразительного искусства - 2009г. модифицированная (4 года).	Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты, воспитание эстетического вкуса, развитие индивидуальных творческих способностей. Формирование представлений об основных этапах развития искусства,

	Пленэр - 2009г. модифицированная (4 года).	развитие художественного восприятия. Практическая работа с объектами живой природы на открытом воздухе.
Программы фольклорного отделения	Фольклорный ансамбль и народная хореография в ДШИ - 2009г. модифицированная (5 лет). Музыкальный инструмент на фольклорном отделении - 2009г. модифицированная (5 лет).	Приобщение детей к народному творчеству как культурному национальному наследию. Формирование основных вокальных навыков. Формирование основных хореографических навыков при исполнении традиционных народных плясок, хороводов. Освоение норм сценического поведения на концертных выступлениях. Знакомство с музыкальным инструментом, развитие навыков инструментального исполнительства, развитие музыкального кругозора на основе музыкального репертуара.