

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»,  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Предметная область  
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Рабочая программа по учебному предмету  
ПО.01.УП.02.ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Воронеж 2024**

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«Рассмотрено»<br/> Методическим советом<br/> МБУДО ДШИ № 4<br/> городского округа г. Воронеж<br/> Протокол № 1 от «02» сентября 2024г.</p> | <p>«Утверждаю»<br/> Директор МБУДО ДШИ №4<br/> городского округа г. Воронеж<br/> Буравченкова И.В.<br/> Приказ № 46/3-Од от «02» сентября 2024г.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Разработчики: Мязина Е.В.. - преподаватель МБУДО ДШИ №4

Рецензент: Зайцева М.А. – преподаватель МБУДО ДШИ №16

Рецензент: Муругова Н.В – заместитель директора по УВР МБУДО ДШИ №4

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список литературы.

## 1. Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

Срок реализации предмета «Прикладное творчество» 3 года в дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 4 на реализацию учебного предмета «Прикладное творчество»:

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия | Распределение по годам обучения |         |         |         |         |         |         |         |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|---------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Мелкогрупповые     | 1 класс                         | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Прикладное творчество                                                  | 294                           | 98                   | 196                | 2                               | 2       | 2       |         |         |         |         |         |

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

### Цель и задачи обучения

#### Цель:

дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся, понимание особенностей прикладной композиции, осмысление места композиции в жизни общества, осознание своей причастности к судьбам культуры, проявление уважительного и бережного отношения к культурному наследию.

#### Задачи:

##### Обучающие задачи:

Научить детей:

- умению работать с различными материалами;
- умению работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умению изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыкам заполнения объемной формы узором;
- навыкам ритмического заполнения поверхности;
- навыкам проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

### **Развивающие задачи:**

#### **1. Развить:**

- творческое воображение,
- эстетический вкус,
- художественное чутье,
- образное мышление,
- осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали,
- потребность самостоятельно решать художественно-творческие задачи,
- навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа,
- мотивацию и способность к самостоятельной деятельности,
- потребность в постоянном самообразовании.

### **Воспитательные задачи:**

#### **2. Воспитать:**

- трудолюбие,
- стремление к творчеству,
- стремление к поиску,
- познавательную активность,
- художественный вкус,
- чувство стиля,
- умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому, передать меру условности, «режиссуру» видения работы.

Результатом освоения предмета «Прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **Учебно-тематический план**

#### **1 год обучения**

| №                                                                                           | Название раздела, темы | Вид Учебного занятия | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|                                                                                             |                        |                      | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|                                                                                             |                        |                      | 102                           | 34                     | 68                 |
| Раздел 1: Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация с элементами коллажа |                        |                      |                               |                        |                    |

|      |                   |      |   |   |   |
|------|-------------------|------|---|---|---|
| 1.1. | Дерево - рука     | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2. | Букет цветов      | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 1.3. | Осенние листочки  | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.4. | Пейзаж-настроение | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 1.5. | Сказка            |      | 6 | 2 | 4 |

## **Раздел 2: Традиционные виды росписи. Филимоновская роспись**

|      |                                                                                           |      |   |   |   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
| 2.1. | Беседа о росписи. Знакомство с элементами                                                 | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 2.2. | Копирование образца                                                                       | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.3. | Творческая работа создание композиции с использованием характерных образов данной росписи | Урок | 6 | 2 | 4 |

## **Раздел 3: Текстиль. Ткачество**

|      |                                          |           |   |   |   |
|------|------------------------------------------|-----------|---|---|---|
| 3.1. | История ткацкого ремесла                 | Экскурсия | 1 | - | 1 |
| 3.2. | Основные технические приемы ткачества    | Урок      | 8 | 3 | 5 |
| 3.3. | Копирование гобелена                     | Урок      | 6 | 2 | 4 |
| 3.4. | Значение колорита в работе над гобеленом | Урок      | 3 | 1 | 2 |
| 3.5. | Выполнение эскиза гобелена               | Урок      | 6 | 2 | 4 |
| 3.6. | Пояс в технике дерганье (плоский)        | Урок      | 3 | 1 | 2 |
| 3.7. | Пояс в технике дерганье (квадратный)     | Урок      | 3 | 1 | 2 |

## **Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах**

|      |                                |      |   |   |   |
|------|--------------------------------|------|---|---|---|
| 4.1. | Плешковская игрушка-свистулька | Урок | 6 | 2 | 4 |
|------|--------------------------------|------|---|---|---|

|      |                                 |      |   |   |   |
|------|---------------------------------|------|---|---|---|
| 4.2. | Чернышенская<br>глиняная кукла» | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.3. | Колокольчик                     | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.4. | Матрешка                        | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.5. | Игрушка –<br>погремушка         | Урок | 3 | 1 | 2 |

**2 год обучения**

| №                                                            | Название раздела, темы                                                                    | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|                                                              |                                                                                           |                      | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|                                                              |                                                                                           |                      | 102                           | 34                     | 68                 |
| Раздел 1: Работа с бумагой. Коллаж                           |                                                                                           |                      |                               |                        |                    |
| 1.1.                                                         | Мир, в котором я живу                                                                     | Урок                 | 9                             | 3                      | 6                  |
| 1.2.                                                         | Натюрморт                                                                                 | Урок                 | 6                             | 2                      | 4                  |
| 1.3.                                                         | Открытка                                                                                  | Урок                 | 9                             | 3                      | 6                  |
| 1.4.                                                         | Город                                                                                     | Урок                 | 9                             | 3                      | 6                  |
| Раздел 2: Традиционные виды росписи. Кистевая роспись. Гжель |                                                                                           |                      |                               |                        |                    |
| 2.1.                                                         | Беседа о росписи. Знакомство с элементами                                                 | Урок                 | 3                             | 1                      | 2                  |
| 2.2.                                                         | Копирование образца                                                                       | Урок                 | 6                             | 2                      | 4                  |
| 2.3.                                                         | Творческая работа создание композиции с использованием характерных образов данной росписи | Урок                 | 9                             | 3                      | 6                  |
| Раздел 3: Текстиль. Кружево и вышивка                        |                                                                                           |                      |                               |                        |                    |
| 3.1.                                                         | Вышивка и кружево в русском костюме                                                       | Экскурсия            | 3                             | 1                      | 2                  |
| 3.2.                                                         | История кружевоплетения на коклюшках в                                                    | Урок                 | 3                             | 1                      | 2                  |

|      |                                                                 |      |   |   |   |
|------|-----------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
|      | России,<br>оборудование                                         |      |   |   |   |
| 3.3. | Орнамент<br>сцепного кружева,<br>полотнянка,<br>ажурные решетки | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 3.4. | Копирование<br>образцов                                         | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 3.5. | Творческая работа                                               | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 3.6. | Искусство<br>вышивки                                            | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.7. | Традиционная<br>вышивка<br>«Орловский спис»                     | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 3.8. | Орнаментальная<br>композиция<br>«Сказочные<br>птицы»            | Урок | 6 | 2 | 4 |

**Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах. Игрушка из природного материала (солома, листья кукурузы, рогоз)**

|      |                                                                                |      |   |   |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
| 4.1. | Закладка на основе<br>косички из 3-х, 5-и<br>соломин, 4-х с<br>двумя основными | Урок | 2 | - | 2 |
| 4.2. | «Сердечко»                                                                     | Урок | 4 | 4 | 2 |
| 4.3. | «Птица»                                                                        | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.4. | «Лошадка»                                                                      | Урок | 3 | 1 | 2 |

**3 год обучения**

| № | Название раздела,<br>темы | Вид<br>учеб<br>ного<br>занятия | Общий объем времени в часах         |                           |                       |
|---|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------|
|   |                           |                                | Максимальная<br>учебная<br>нагрузка | Самостоятельная<br>работа | Аудиторные<br>занятия |
|   |                           |                                | 102                                 | 34                        | 68                    |

**Раздел 1: Работа с бумагой. Способы окрашивания бумаги. Объемное моделирование и конструирование**

|      |                                       |                  |   |   |   |
|------|---------------------------------------|------------------|---|---|---|
| 1.1. | Способы создания<br>фактуры на бумаге | Мастер-<br>класс | 3 | 1 | 2 |
| 1.2. | Монотипия или<br>мраморирование       | Мастер-<br>класс | 3 | 1 | 2 |
| 1.3. | Волнистый шар                         | Урок             | 6 | 2 | 4 |
| 1.4. | Елка объемная                         | Урок             | 9 | 3 | 6 |

|                                                                                  |                                                                                     |      |    |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---|---|
| 1.5.                                                                             | Бумажная бижутерия                                                                  | Урок | 9  | 3 | 6 |
| <b>Раздел 2: Традиционные виды росписи. Роспись по дереву (Городец и Мезень)</b> |                                                                                     |      |    |   |   |
| 2.1.                                                                             | Беседа о видах росписи. Знакомство с их художественно-стилистическими особенностями | Урок | 3  | 1 | 2 |
| 2.2.                                                                             | Копирование образца                                                                 | Урок | 6  | 2 | 4 |
| 2.3.                                                                             | Эскиз росписи разделочной доски в городецкой технике                                | Урок | 9  | 3 | 6 |
| 2.5.                                                                             | Эскиз росписи прялки в мезенской технике                                            | Урок | 12 | 4 | 8 |
| <b>Раздел 3: Текстиль. Способы декорирования ткани</b>                           |                                                                                     |      |    |   |   |
| 3.1.                                                                             | Роспись тканей. Беседа о способах нанесения узора                                   |      | 1  | - | 1 |
| 3.2.                                                                             | Печать на ткани геометрического орнамента.                                          | Урок | 5  | 2 | 3 |
| 3.3.                                                                             | Печать на ткани растительного орнамента.                                            | Урок | 3  | 1 | 2 |
| 3.4.                                                                             | Батик. Свободная техника росписи.                                                   | Урок | 9  | 3 | 6 |
| 3.5.                                                                             | Техника росписи «Холодный батик».                                                   | Урок | 12 | 4 | 8 |
| <b>Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах. Тряпичная игрушка</b>    |                                                                                     |      |    |   |   |
| 4.1.                                                                             | Знакомств с миром тряпичной куклы. Кукла «Зайчик на пальчик».                       | Урок | 3  | 1 | 2 |
| 4.2.                                                                             | Кукла «Мартиничка»                                                                  | Урок | 3  | 1 | 2 |
| 4.3.                                                                             | Кукла «Колокольчик»                                                                 | Урок | 3  | 1 | 2 |

### 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Прикладное творчество».

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

#### **4. Формы и методы контроля, система оценок**

##### *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

##### *Критерии оценок*

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

“5” (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

“4” (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

“3” (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

## 5. Методическое обеспечение учебного процесса

Планы открытых уроков,  
Наглядные пособия,  
Методические разработки,  
CD и MP3 фонограммы,  
DVD фильмы выставок, репродукции картин.

В учебно-методический комплекс преподавателя МБУ ДО ДШИ № 4 входят учебники, методические пособия, дидактический материал, фонотека, видеотехника, календарно-тематические планы.

## 6. Список литературы и средств обучения.

1. Алексеев С. С. О колорите. М.: Изобразительное искусство, 1974.
2. Виннер А. В. Как пользоваться акварелью и гуашью. М.: Искусство, 1951.
3. Виннер А. Как работают мастера живописи. М.: Советская Россия, 1965.
4. М.И.Нагибина «Чудеса из ткани своими руками» — Ярославль, «Академия развития», 1997.
5. А.Н.Малышева, «Работа с тканью» — Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. О.С.Молотобарова, «Кружок изготовления игрушек-сувениров» — Москва, «Просвещение», 1990.
7. «Основы рисунка» — перевод Н.В.Рублевской—Москва, «Астрель», 2004.
8. В.Ф.Чеснок, «Как одевались предки»—Ростов-на-Дону, «НВ», 2008.
9. К.А.Буровик «Родословная вещей» — Москва, «Знания» , 1991.
10. 50 биографий мастеров русского искусства. —М., 1970.
11. Никодеми Г. Б. Школа рисунка/Пер. Г. Семеновой. – М.: Изд-во Эксмо 2005.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОД ВОРОНЕЖ, Буравченкова Ираида Вячеславовна, Директор

08.04.25 10:55 (MSK)

Сертификат CE662C5260E24D88C6AFE7302194C724