

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Рабочая программа по учебному предмету
ПО.2.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Воронеж 2024

«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ № 4 городского округа г. Воронеж Протокол № 1 от «02» сентября 2024г.	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №4 городского округа г. Воронеж Буравченкова И.В. Приказ №46/З-Од от «02» сентября 2024г.
---	---

Разработчики: преподаватель МБУДО ДШИ№4 Муругова Н.В.

Рецензент:
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»
кандидат искусствоведения
доцент ФГБОУ «Воронежский государственный институт искусств»
Василенко А.А.

Рецензент: преподаватель МБУДО ДШИ№4 Курбатова М.Н.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

Срок реализации предмета «Беседы об искусстве» 3 года в дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 1,5 года в дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 4 на реализацию учебного предмета «Беседы об искусстве» по 8-летнему сроку обучения:

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Беседы об искусстве	156	52	104	1	1	1					

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 4 на реализацию учебного предмета «Беседы об искусстве» по 5-летнему сроку обучения:

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Беседы об искусстве	70	17,5	52,5	1,5				

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Цель и задачи обучения

Цель:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства

Задачи:

Обучающие задачи:

Научить детей:

- первичным навыкам анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Развивающие задачи:

1. Развить:

- творческое воображение,
- эстетический вкус,
- художественное чутье,
- образное мышление,
- осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали,
- потребность самостоятельно решать художественно-творческие задачи,
- навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа,
- мотивацию и способность к самостоятельной деятельности,
- потребность в постоянном самообразовании.

Воспитательные задачи:

2. Воспитать:

- трудолюбие,
- стремление к творчеству,
- стремление к поиску,
- познавательную активность,
- художественный вкус,
- чувство стиля,
- умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому, передать меру условности, «режиссуру» видения работы.

Результатом освоения предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2. Содержание учебного предмета.

Учебно-тематический план

(срок освоения программы 3 года)

1 год обучения

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			51,5	17,5	34
	Виды искусства				
1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1,5	0,5	1
2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
	Изобразительное искусство				
1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1,5	0,5	1
2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1,5	0,5	1
3	«Композиция»	беседа	1,5	0,5	1
4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практическая работа	1,5	0,5	1
5	Рисунок	беседа	1,5	0,5	1
6	Графика	экскурсия	1,5	0,5	1
7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1,5	0,5	1
8	«Силуэт»	урок-игра	1,5	0,5	1
9	Живопись	экскурсия	1,5	0,5	1
10	«Цвет»	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
11	«Колорит»	экскурсия	1,5	0,5	1
	Способы работы с	практическое	1,5	0,5	1

12	цветом: «Акварель»	занятие			
13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1,5	0,5	1
14	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1,5	0,5	1
	Литература				
1	Литература как вид искусства	беседа	1,5	0,5	1
2	Литературные жанры	беседа	1,5	0,5	1
3	Литература и синтетические виды искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
	Музыка				
1	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
2	Музыкальные инструменты	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
3	Музыкальные направления и стили.	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
	Хореография				
1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
2	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
3	Профессии в области хореографии	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
	Театр				
1	Искусство театра	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
2	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
3	«Детский театр»	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
	Кино и телевидение				
1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
2	Детское кино	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
3	Детские телепередачи	урок-дискуссия	1,5	0,5	1

2 год обучения

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятел ьная работа	Аудиторные занятия
			52,5	17,5	35
	Изобразительное искусство				
1	Беседа о композиции	беседа	1,5	0,5	1
2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
4	Натюрморт как жанр изобразительного	беседа	1,5	0,5	1
5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
9	Декоративно- прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
	Народное искусство				
1	Народные ремесла	беседа	1,5	0,5	1
2	Народные ремесла родного края	экскурсия	1,5	0,5	1
3	Народный костюм	экскурсия	1,5	0,5	1
4	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированн ое занятие			
	Праздники				
1	Праздники народного календаря	беседа	1,5	0,5	1
2	Светские праздники	беседа	1,5	0,5	1
	Искусство и современный человек				
1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1,5	0,5	1
2	История развития искусства костюма	экскурсия	1,5	0,5	1

3	Искусство и реклама	урок-игра	1,5	0,5	1
4	Искусство дизайна	беседа	1,5	0,5	1
5	Ландшафтный дизайн	беседа	1,5	0,5	1
Музеи					
1	Музеи	беседа			
2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
3	Выставочное пространство	беседа	1,5	0,5	1
4	Экскурсия	беседа	1,5	0,5	1
5	Посещение музея	экскурсия	1,5	0,5	1
6	Коллекционирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
Библиотеки					
1	Библиотека	беседа	1,5	0,5	1
2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1,5	0,5	1
3	Как работать с книгой	практическое занятие	1,5	0,5	1
4	Как работать с журналом	практическое занятие	1,5	0,5	1
5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1,5	0,5	1
6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1,5	0,5	1
7	Литературная гостиная	урок-дискуссия	1,5	0,5	1

3 год обучения

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятел ьная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
1	Изобразительное искусство				
1.1	Виды изображений в картине.	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Диорама, панорама как виды	экскурсия	1,5	0,5	1

	монументальной живописи				
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1,5	0,5	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	практическое занятие	1,5	0,5	1
1.8	Пленэр	беседа			
2	Декоративно-прикладное искусство				
2.1	Текстиль	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.3	Металл	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.5	Керамика	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.7	Дерево	беседа	1,5	0,5	1
2.8	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.9	Камень. Кость	беседа	1,5	0,5	1
2.10	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.11	Стекло	беседа	1,5	0,5	1
2.12	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
3	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия				
3.1	Язык	урок-исследование	1,5	0,5	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
3.4	Музыка	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
3.5	Песня	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
3.6	Танец	беседа	1,5	0,5	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и	урок-исследование	1,5	0,5	1

	искусства				
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1,5	0,5	1
3.9	Церковь – как объект искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1,5	0,5	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1,5	0,5	1
3.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1,5	0,5	1
3.13	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	1,5	0,5	1

**Учебно-тематический план
(срок освоения программы 1 год)**

1 год обучения

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			70	17.5	52.5
	Виды искусства				
1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	2	0,5	1,5
	Пространственные (пластические) виды искусства				
1	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
3	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
4	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
5	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5

6	Народные ремесла, ремесла родного края	экскурсия	2	0,5	1,5
	Динамические (временные) виды искусства				
1	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
2	Литература как вид искусства	беседа	2	0,5	1,5
3	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	2	0,5	1,5
	Синтетические (зрелищные) виды искусства				
1	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
2	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
3	Искусство театра	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4	Искусство кино	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
	Язык изобразительного искусства				
1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	2	0,5	1,5
2	Виды изображений в картине	беседа	2	0,5	1,5
3	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	2	0,5	1,5
4	«Композиция»	беседа	2	0,5	1,5
5	Рисунок	беседа	2	0,5	1,5
6	Язык графики	экскурсия	2	0,5	1,5
7	Выразительные средства графики	практическое занятие	2	0,5	1,5
8	Язык живописи	экскурсия	2	0,5	1,5
9	«Колорит»	экскурсия	2	0,5	1,5
10	Способы работы с цветом	практическое занятие	2	0,5	1,5
	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.				
1	Библиотека	беседа	2	0,5	1,5

2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	2	0,5	1,5
3	Как работать с книгой	практическое занятие	2	0,5	1,5
4	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	2	0,5	1,5
5	Музеи	беседа	2	0,5	1,5
6	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	2	0,5	1,5
7	Хранение «культурных единиц»	беседа	2	0,5	1,5
8	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	2	0,5	1,5
9	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	2	0,5	1,5

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

4. Формы и методы контроля, система оценок

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях (при 3-летнем сроке реализации программы) и во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Критерии оценки по результатам итоговой аттестации

• «5» (отлично)- дан полный, развернутый ответ, получены ответы на все поставленные вопросы экзаменационного билета или по заданию на тему анализа произведения изобразительного искусства в письменной или устной форме. Продемонстрировано владение теоретическими знаниями и основными терминами в области изобразительного искусства, основных исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, знание произведений изобразительного искусства. Анализ произведения изобразительного искусства представлен в виде целостного аргументированного ответа.

• «4» (хорошо)- дан полный ответ, получены ответы на большинство поставленных вопросов экзаменационного билета или по заданию на тему анализа произведения изобразительного искусства в письменной или устной форме. В целом продемонстрировано владение теоретическими знаниями и основными терминами в области изобразительного искусства, основных исторических периодов развития изобразительного искусства, знание произведений изобразительного искусства. Анализ произведения изобразительного искусства представлен в виде аргументированного ответа, однако допущено несколько неточностей негрубого характера, одна существенная ошибка и одна незначительная ошибка.

• «3» (удовлетворительно) Продемонстрировано недостаточное владение теоретическими знаниями и основными терминами в области изобразительного искусства, основных исторических периодов развития изобразительного искусства, знание произведений изобразительного искусства, требуется дополнительное время на формулирование, в итоге дается неполный ответ. Не в полной мере раскрыта специфика

основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства. Ответ содержит 3 фундаментальных ошибки и 4-5 незначительных ошибок.

- «2» (неудовлетворительно) Продемонстрировано отсутствие первичных историко-теоретических знаний изобразительного искусства, не в полной мере раскрыта специфика основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства. Большая часть содержания ответа ошибочна.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

Планы открытых уроков,
Наглядные пособия,
Методические разработки,
CD и MP3 фонограммы,
DVD фильмы выставок, репродукции картин.

В учебно-методический комплекс преподавателя МБУДО ДШИ №4 входят учебники, методические пособия, дидактический материал, фонотека, видеотехника, календарно-тематические планы.

7. Список литературы

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
- 6.
- 7.
8. Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000,
9. ООО «Издательство Астрель», 2000 Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
10. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
11. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма- Пресс», 2002

Список дополнительной литературы

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства., М.: Искусство. вып. 1-2, 1985-1973.
2. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть., м.: Просвещение, 1984.
3. Полупнина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982.
4. Мастера искусства об искусстве. Т. 1-9. М.: Искусство, 1970-1977.
5. Эстетическое воспитание школьников. /Под ред. А.И. Бурова и Б.Т. Лихачева. М.: Педагогика, 1974.
6. Алексеева В.В. Что такое искусство?. М: Советский художник. Вып. 1-2., 1973-1973.
7. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
8. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
9. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ, Буравченкова Ираида Вячеславовна, Директор

08.04.25 10:55 (MSK)

Сертификат CE662C5260E24D88C6AFE7302194C724