

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 25»
(МБУ ДО «ДШИ №25»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Предметная область

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

программа по учебному предмету

ЛЕПКА

д. Пристань 2-я 2021г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 25»**

(МБУ ДО «ДШИ №25»)

д. Пристань 2-я, Мариинский район, Кемеровская область

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Предметная область

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

программа по учебному предмету

ЛЕПКА

3 года обучения

Утверждено педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

И.о. директора МБУ ДО «ДШИ № 25»

_____З.А. Денисова

Составитель:

Новоселова Е.Д.,

преподаватель

д. Пристань 2-я 2021 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Сведения о затратах учебного времени;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цели учебного предмета;

Задачи учебного предмета;

Структура программы учебного предмета;

Методы обучения;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план;

Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Средства обучения

VII. Списки учебной и методической литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» рассчитан на 3 года обучения. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 204 аудиторных часа. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации			Всего часов
	1 класс	2 класс	3 класс	
Классы				
Аудиторные занятия	68	68	68	204
Вид промежуточной аттестации	Просмотр (декабрь, май)	Просмотр (декабрь, май)	Просмотр (декабрь, май)	

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут, в 1 классе - 30 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели учебного предмета:

- 1.Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- 2.Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте.
- 3.Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи учебного предмета:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам библиотеки. Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), натюрмортным столиком.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей (6-12 лет), а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ			
№ темы	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Объем времени в часах
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок-беседа	2
2	Пластилинография. Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.	Урок	6
3	Пластилинография. Выполнение композиции из сплюснутых шариков.	Урок	8
4	Пластилинография. Выполнение плоской композиции из жгутиков.	Урок	8
5	Пластилинография. Применение в композиции нескольких элементов.	Урок	6

6	Подготовка экспозиции к просмотру	Урок	1
7	Просмотр	Контрольный урок	1
8	Локальный цвет и его оттенки.	Урок	4
9	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись с разделением на светлые и темные цвета».	Урок	4
10	«Пластилиновый алфавит».	Урок	8
11	Соединение пластилиновых фактур и природных форм(семечки, крупы, макаронные изделия и др.).	Урок	6
12	Лепка геометрических форм.	Урок	4
13	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Животные».	Урок	8
14	Подготовка экспозиции к просмотру.	Урок	1
15	Просмотр	Промежуточная аттестация	1
	Итого		68

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ темы	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Объем времени в часах
1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Инструменты и материалы.	Урок-беседа	2
2	Технология сушки и обжига изделий из соленого теста в домашних условиях.	Урок-	2
3	Технология раскраски изделий из соленого теста	Урок	4
4	Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.	Урок	4
5	Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью.	Урок	4

6	Выполнение различных цветочных элементов и оформление панно «Цветочная поляна».	Урок	8
7	Освоение рельефной лепки. Композиция на свободную тему.	Урок	6
8	Подготовка экспозиции к просмотру.	Урок	1
9	Просмотр.	Контрольный урок	1
10	Шкатулка-домик.	Урок	10
11	Животные. Лепка конструктивным, скульптурным и комбинированным способами.	Урок	10
12	Любимые герои русских народных сказок.	Урок	14
13	Подготовка экспозиции к просмотру.	Урок	1
14	Просмотр	Промежуточная аттестация	1
	Итого		68

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ			
№ темы	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Объем времени в часах
1	Вводный урок. Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок-беседа	2
2	Традиционная «Дымковская игрушка». История промысла, технология создания.	Урок-беседа	4
3	«Дымковская игрушка» с росписью: лошадка.	Урок	6
4	«Дымковская игрушка» с росписью: баран или олень.	Урок	6
5	«Дымковская игрушка» с росписью: всадник.	Урок	6
6	Изготовление традиционной «Дымковской игрушки» из глины с росписью: курочка или уточка.		6

7	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: барыня.	Урок	8
8	Создание композиции из нескольких фигур «Дымковских игрушек». Роспись.	Урок	10
9	Подготовка экспозиции к просмотру.	Урок	1
10	Просмотр.	Контрольный урок	1
11	Традиционная «Филимоновская игрушка»: история промысла, технология создания.	Урок-беседа	2
12	«Филимоновская игрушка»: петушок.	Урок	4
13	«Филимоновская игрушка»: барыня.	Урок	4
14	Создание композиции из нескольких фигур «Филимоновских игрушек».		8
15	Подготовка экспозиции к просмотру.	Урок	1
16	Просмотр	Итоговый контрольный урок.	1
	Итого		68

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Первый год обучения

Пластилин

1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин.

Часы: 2

2. Тема: Пластилинография. Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.

Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов. Надавливание и размазывание, скатывание и раскатывание.

Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветной пластилин, стеки.

Часы: 6

3.Тема: Пластилинография. Выполнение композиции из сплюснутых шариков.

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание из сплюснутых шариков пластилина: «Бабочки», «Рыбка» и т.д.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветной пластилин, стеки.

Часы: 8

4.Тема: Пластилинография. Выполнение плоской композиции из жгутиков.

Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка» и т.д. Применение в композиции элементов жгутиков.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветной пластилин, стеки.

Часы: 8

5.Тема: Пластилинография. Применение в композиции нескольких элементов.

Выполнение композиции «Пейзаж», «Животное» и т.д. из таких элементов, как - жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветной пластилин, стеки.

Часы: 6

6-7.Тема: Подготовка экспозиции к просмотру.

Просмотр.

Часы: 2

8.Тема: Локальный цвет и его оттенки.

Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветной пластилин, стеки.

Часы: 4

9.Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись с разделением на светлые и темные цвета».

Творческое задание: «Джунгли», «Летний луг». Разделение композиции на светлые и темные места, при этом картина должна сохранять целостность.

Использование только двух цветов.

Материалы и инструменты: картон, цветной пластилин, стеки.

Часы: 4

10.Тема: «Пластилиновый алфавит».

Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Декорирование букв силуэтами животных, растений, формами предметов.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветной пластилин, стеки.

Часы: 8

11.Тема:Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.)

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Жар-птица» и т.д. Использование цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. в единой композиции.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветной пластилин, стеки, природные материалы.

Часы: 6

12.Тема:Лепка геометрических форм.

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер» и т.д. Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки.

Часы: 4

**13.Тема:Закрепление навыков работы с объемными формами.
Выполнение композиции «Животные».**

Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение лепки животных поэтапно, в объёме. Составление композиции из нескольких животных.

Материалы и инструменты:цветной пластилин, стеки.

Часы: 8

14-15.Тема:Подготовка экспозиции к просмотру.

Просмотр.

Часы: 2

Второй год обучения

«Соленое тесто»

1.Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».

Инструменты и материалы.

Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

Материалы и инструменты:мука, вода, соль.

Часы: 2

2.Тема: Технология сушки и обжига изделий из соленого теста.

Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветовые, подрумянивание, глазуирования, эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто.

Материалы и инструменты: мука, вода, соль, краски.

Часы: 2

3.Тема: Технология раскраски изделий из соленого теста

Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Работа с палитрой. Специфика раскраски изделий из соленого теста.

Материалы и инструменты: мука, вода, соль, краски.

Часы: 4

4.Тема: Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.

Природные материалы в сочетании с изделиями из соленого теста. Особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.

Материалы и инструменты: мука, вода, соль, краски, разные крупы.

Часы: 4

5.Тема: Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью.

Понятие об аппликации, ее применение. Цветовые сочетания, подбор лоскута. Особенности выкраивания деталей из ткани, приемы работы с иглой. Простейшие и отделочно-декоративные швы.

Материалы и инструменты: мука, вода, соль, краски, ткани.

Часы: 4

6.Тема: Выполнение различных цветочных элементов и оформление панно «Цветочная поляна»

Выполнение различных цветочных элементов и оформление композиции; развитие творческих способностей, аккуратности, внимания и усидчивости; понятие стилизации (цветок не точная копия, только лишь мое представление о нем); лепка по эскизам, рисункам, по памяти и представлению.

Материалы и инструменты: соленое тесто, образцы, стеки, краски, кисти.

Часы: 8

7.Тема: Освоение рельефной лепки. Композиция на свободную тему.

Применение различных способов лепки, лепка на основе (применение готовых каркасов и самостоятельное их изготовление), изучение последовательности работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования композиции (использование дополнительного материала – бисер, фольга, спичечные коробки). Развитие художественных способностей и вкуса.

Материалы и инструменты: соленое тесто, стеки, краски, кисти, эскизы .

Часы: 6

8-9.Тема:Подготовка экспозиции к просмотру.

Просмотр.

Часы: 2

10.Тема: Шкатулка-домик.

Применение способа лепки на основе (применение готовых каркасов). Изготовление шкатулки в технике тестопластика. Передача особенностей, проработка деталей.Закрепление умений равномерно раскатывать тесто при помощи скалки; лепить отдельные детали раскатывать - скатывать, расплющивать, разглаживать границы соединения частей; использовать для работы разно фактурный материал.

Материалы и инструменты: соленое тесто, стеки, краски, кисти, эскизы.

Часы: 10

11.Тема: Животные. Лепка конструктивным, скульптурным и комбинированным способами.

Воспитание любви к животным, стремление передавать их характерные особенности, закрепление умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использование известных приемов лепки.

Развитие фантазии, творчества.

Материал: соленое тесто, стеки, краски, кисти, иллюстрации экзотических животных.

Часы: 10

12.Тема: Любимые герои русских народных сказок

Самостоятельное создание образа, композиции на заданную тему применение различных способов лепки, лепка на основе изучение последовательности работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования композиции (использование отпечатков дополнительных материалов – фигурные макаронные изделия, пуговицы и т.д.). Развитие художественных способностей, художественного вкуса, творчества. Материал: соленое тесто, стеки, краски, кисти, дополнительные материалы.

Материалы и инструменты: соленое тесто, стеки, краски, кисти, эскизы .

Часы: 14

13-14.Тема:Подготовка экспозиции к просмотру.

Просмотр.

Часы: 2

Третий год обучения

Глина

1.Тема: Вводный урок. Физические и химические свойства. Инструменты и материалы.

Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

Часы: 2

2.Тема: Традиционная «Дымковская игрушка». История промысла, технология создания.

Знакомство с историей возникновения «Дымковской игрушки». Особенности.

Материалы и инструменты:методические пособия, интернет материалы.

Часы: 4

3.Тема: «Дымковская игрушка» с росписью: лошадка.

Знакомство с этапами лепки «Дымковской игрушкой» - лошадка.

Игрушка состоит из цилиндрического корпуса (из фольги), четырех коротких конусообразных ножек, изогнутая шея, переходящая в мордочку. После того как основа готова ее дополняют гривой, хвостом ушками. Сушка. Далее выполняется роспись.Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материалы и инструменты: наглядные материалы, глина, фольга, стеки краски, вода, клей ПВА.

Часы: 6

4.Тема:«Дымковская игрушка» с росписью: баран или олень.

Знакомство с этапами лепки «Дымковской игрушкой» - баран или олень.

Игрушка состоит из туловища, головы, шеи, ног, хвоста, ушей, рожек. Делается по тому же принципу, что и лошадка. Сушка. Далее выполняется роспись.

Материалы и инструменты: наглядные материалы, глина, фольга, стеки, краски, вода, клей ПВА.

Часы: 6

5.Тема: «Дымковская игрушка» с росписью: всадник.

Знакомство с этапами лепки «Дымковской игрушкой» - баран или олень.

Изготовление лошадки, далее туловище всадника, ноги, руки, голова. Все части тела прикрепляются к лошадке. Сушка. Роспись.

Материалы и инструменты: наглядные материалы, глина, фольга, стеки, краски, вода, клей ПВА.

Часы: 6

6.Тема:Изготовление традиционной «Дымковской игрушки» из глины с росписью: курочка или уточка.

Знакомство с этапами лепки «Дымковской игрушкой» - курочкой или уточкой.

Изготовление основы. Лепим скульптурным способом, не разделяя ее на части. Из такой основы может получиться курочка или гусь. Далее крылья, хвост, гребень. Добавить детали в виде волнистой ленты. Можно добавить цыплят.

Материалы и инструменты: наглядные материалы, глина, фольга, стеки, краски, вода, клей ПВА.

Часы: 6

7.Тема: Изготовление традиционной «Дымковской игрушки» из глины с росписью: барыня.

Знакомство с этапами лепки «Дымковской игрушкой» - барыня.

Приступая к лепке барыни, сначала лепят пышную юбку из жгутиков. На юбку насаживают туловище и шарик-голову. Руки прикрепляются торчком, далее загибают у талии. Игрушку украшают- надевают кокошник, добавляют

пышные рукава и оборки. В руки барыни дают муфту, сумочку, пирог, коромысло и т.д. Далее сушка и традиционная роспись.

Материалы и инструменты: наглядные материалы, глина, фольга, стеки, краски, вода, клей ПВА.

Часы: 8

8.Тема: Создание композиции из нескольких фигур «Дымковских игрушек». Роспись.

Создание композиции из нескольких ранее изученных «Дымковских игрушек» самостоятельно. Передача основных пропорций, традиций и характера игрушек.

Материалы и инструменты: наглядные материалы, глина, фольга, стеки, краски, вода, клей ПВА.

Часы: 10

9-10.Тема:Подготовка экспозиции к просмотру.

Просмотр.

Часы: 2

11.Тема:Традиционная «Филимоновская игрушка»: история промысла, технология создания.

Знакомство с историей возникновения «Филимоновской игрушки». Особенности.

Часы: 2

12.Тема: «Филимоновская игрушка»: петушок.

Знакомство с этапами лепки «Филимоновской игрушки» - петушок.

Фигура с вытянутыми пропорциями. Силуэт легкий, устремленный ввысь. Главные цвета - интенсивно красный и малиновый. Орнамент росписи простой - узкие полосы, изредка еловые веточки или древний символ солнца, розетки, круги, ромбы.

Материалы и инструменты: наглядные материалы, глина, фольга, стеки, краски, вода, клей ПВА.

Часы: 4

13.Тема: «Филимоновская игрушка»: барыня.

Знакомство с этапами лепки «Филимоновской игрушки» -барыня.

Филимоновские барышни одеты всегда нарядно и ярко, шляпы украшены разноцветными полосками, а на вороте кофты, на юбке все тот же орнамент. В руках у них букет цветов или кувшины. Лица остаются чисто белыми, лишь точки-глаза, пятнышки- рот.

Материалы и инструменты: наглядные материалы, глина, фольга, стеки, краски, вода, клей ПВА.

Часы: 4

14.Тема: Создание композиции из нескольких фигур «Филимоновских игрушек».

Создание композиции из нескольких ранее изученных «Филимоновских игрушек» самостоятельно. Передача основных пропорций, традиций и характера игрушек.

Материалы и инструменты: наглядные материалы, глина, фольга, стеки, краски, вода, клей ПВА.

Часы: 8

15-16.Тема:Подготовка экспозиции к просмотру.

Просмотр.

Часы: 2

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

- 1.Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знаниеоборудования и различных пластических материалов.3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции,характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.

6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в конце каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Критерии оценок

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка	Критерии оценок
5 («отлично»)	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;
4 («хорошо»)	в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;
3 («удовлетворительно»)	работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.
2 («неудовлетворительно»)	грубые ошибки, отсутствует творческая инициатива учащегося.

V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой предусматриваются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично–поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, праздник и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности. Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

VI. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- материальные: учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации,

-демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;

-электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

-аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VII. СПИСКИ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список методической литературы

1. Бабанский, Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. [Текст]/ Народное образование СССР, 1982. /№7, с.106–111
2. Костерин, Н.П. Учебное рисование – [Текст]/М.: Просвещение, 1980, - 271с.:
3. Колякина, В.П. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. [Текст]/ М.,: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 176с., 16с. ил.: ил.
4. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е.– [Текст]/М.: «Агар», 1998. с. 179-184
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. [Текст]/М.: Издат. центр «Академия», 1999, с.246-250
6. Новикова, И.В., Базулина, Л.В. 100 поделок из природных материалов. [Текст]/ Художник Соколов – Ярославль: Академия развития: Академия развития: Академия Холдинг, 2004, - 160 /с.: ил.

Список учебной литературы

1. Морозова, О.А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь. [Текст]/ М., Мозаика – Синтез, 2010
2. Лобанова, В. Лепим народную игрушку. Рабочая тетрадь. [Текст]/М., Мозаика – Синтез, 2010