

Аннотация
к программе учебного предмета «Основы изобразительного искусства и
рисование» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Изобразительное
искусство»

Составитель: Новоселова Е.Д, преподаватель ДШИ №25.

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» является частью дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство». Образовательная программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Срок освоения программы - для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс, в возрасте с 6 лет до 12 лет, составляет 4 года. Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповая.

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Структура программы учебного предмета: пояснительная записка, содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, критерии оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

Результатом освоения учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.