

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 25»
(МБУ ДО «ДШИ №25»)**

Принята Педагогическим советом

УТВЕРЖДАЮ:

МБУ ДО «ДШИ № 25»

И.о. директора МБУ ДО «ДШИ № 25»

Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

_____З.А.Денисова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок обучения – 4 года

д. Пристань 2-я 2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок результатов освоения программы
7. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности школы
8. Учебно-методическое обеспечение
9. Фонды оценочных средств.

Приложение: программы учебных предметов

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (далее – программа «Изобразительное искусство») разработана МБУ ДО «ДШИ № 25» в соответствии со следующими документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 25».

1.2. Срок реализации программы

Срок реализации программы «Изобразительное искусство» составляет 4 года для детей в возрасте от 6 до 16 лет включительно. Рекомендуемый возраст поступающих к освоению программы с 6 до 12 лет.

1.3. Основная цель данной программы способствовать эстетическому воспитанию молодого поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами программы «Изобразительное искусство» являются:
формирование у обучающихся эстетических взглядов,
нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями произведениями искусства;
воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.4. Программа «Изобразительное искусство» направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Прием на обучение по программе «Изобразительное искусство» проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих. Прием поступающих на программу «Изобразительное искусство» не требует их индивидуального отбора и осуществляется с учетом имеющихся кадров и материальных ресурсов МБУ ДО «ДШИ № 25».

Освоение обучающимися данной образовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «ДШИ № 25».

По окончании освоения программы «Изобразительное искусство» выпускникам выдается документ, форма которого разработана МБУ ДО «ДШИ № 25» самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Содержание программы «Изобразительное искусство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации

подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Изобразительное искусство» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Результатом освоения программы «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

3. Учебный план программы «Изобразительное искусство»

Срок освоения – 4 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество учебных часов в неделю*				Итоговая аттестация
		Классы				Классы
		1	2	3	4**	
ПО. Обязательная часть						
ПО.01. Художественно- творческая подготовка						
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительного искусства и рисование	3	3	3	5	4
ПО.01.УП.02.	Лепка	2	2	2	-	
ПО.01.УП.03	Декоративно- прикладное искусство	3	3	3	3	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка						
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1	1	1	1	4
Итого:		9	9	9	9	

* В пределах имеющихся средств возможно расширение перечня предметов и увеличение количества часов указанных дисциплин учебного плана как для всех обучающихся, так и в индивидуальном порядке.

** Выпускники 4 класса считаются окончившими МБУ ДО «ДШИ № 25»

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек. 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Беседы об искусстве» - с 1-4 классы по 0.5 часа в неделю.

4. График образовательного процесса

5. Программы учебных предметов

Перечень программ учебных предметов программы «Изобразительное искусство» срок реализации 4 года:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

ПО.01.УП.01. Основы изобразительного искусства и рисование

ПО.01.УП.02. Лепка

ПО.01.УП.03. Декоративно-прикладное искусство

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

Содержание программ учебных предметов программы «Изобразительное искусство» срок реализации 4 лет представлены в Приложении.

6. Система и критерии оценок результатов освоения программы

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «ДШИ № 25» самостоятельно.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются контрольные работы (устно, письменно), тестирование, контрольные просмотры, выставки.

Промежуточная аттестация успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании 1, 2 полугодий учебного года.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль). В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства не планируется.

Итоговая аттестация проводится в четвертом классе. Требования к итоговой аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно. В образовательном учреждении разрабатываются критерии оценок к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового контрольного урока/просмотра:

- 1) Основы изобразительного искусства и рисование
- 2) Беседы об искусстве

По итогам контрольного урока/просмотра в рамках итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Критерии оценок

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) - ставится в случае существенной незаконченности работы, небрежном отношении к заданию, на крайне низком техническом и художественном уровне, а также в случае непосещения занятий и невыполнения учебной программы.

7. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУ ДО «ДШИ № 25» на каждый учебный год в соответствии с муниципальным заданием, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Изобразительное искусство», реализуемой в МБУ ДО «ДШИ № 25» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по программе «Изобразительное искусство» направлена на воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного направления творческих мероприятий: участие в школьных конкурсах, фестивалях, выставках, проектах, творческих встречах и в других мероприятиях проводимых на базе МБУ ДО «ДШИ № 25».

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и другими социальными партнерами.

Методическая деятельность преподавателей, реализующих программу «Изобразительное искусство» срок реализации 4 года, направлена на систематическое повышение уровня профессионального педагогического мастерства. За трехлетний период педагогической деятельности преподаватель в обязательном порядке изучает теоретические и практические аспекты профильной деятельности, в рамках посещений курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации программы в области изобразительного искусства, а именно:

ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;
освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач.

Методическая работа преподавателями осуществляется в следующих направлениях:

участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
публикации;

разработка программно – методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки и т.д.);

проведение открытых уроков, мастер – классов;

выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах; курсы повышения квалификации; аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

8. Учебно-методическое обеспечение программы

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы применяются виды заданий:

- объяснительно-иллюстративные, на которых происходит общее ознакомление с теоретической составляющей изучаемого материала;
- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

9. Фонды оценочных средств

В МБУ ДО «ДШИ № 25» созданы и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Изобразительное искусство» и учебным планам.

При оценивании результатов обучения рекомендуется также учитывать: усилия, затраченные учащимся на выполнение задания, старательность, регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в конкурсах, концертных и просветительских мероприятиях.

При оценивании внимание акцентируется не на ошибках, которые сделал учащийся, а на учебных достижениях, которые обеспечивают его продвижение вперёд в освоении содержания образования.