

Аннотация
к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Составитель – Лукашова О.И., преподаватель 1 квалификационной категории.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Свистковые русские народные инструменты)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (Свистковые русские народные инструменты)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с шести лет шести месяцев составляет 8 лет (с 1 по 8 класс) - при 8(9)-летнем сроке обучения.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (9 класс).

Цели:

- формирование творческой личности, способной к самореализации в современных условиях, посредством обучения народному инструментальному искусству;
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на свистковых русских народных инструментах произведения различных жанров и форм (в соответствии с ФГТ);
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Структура программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Данная программа направлена на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося, приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Содержание программы отражает разнообразие изучаемых инструментов и исполняемого репертуара.

Учащийся к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основные исторические сведения об освоенных инструментах;
- знать конструктивные особенности данных инструментов;
- знать элементарные правила по уходу за инструментами и уметь их применять
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности и уметь их применять;
- знать функциональные особенности строения частей тела, дыхательного и артикуляционного аппарата, уметь рационально использовать их в процессе игры на инструментах.
- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- иметь навык игры по нотам;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;
- приобрести навык публичных выступлений, в качестве солиста и в составе ансамбля.