

Аннотация
к программе учебного предмета «Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Музыкальный
фольклор»

Разработчики: Бояркина О.Н., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ № 25

Программа учебного предмета «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Фортепиано» не является обязательным, он относится к вариативной части образовательной программы.

Срок реализации данной программы осуществляется с 2 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет для детей поступивших в образовательное учреждение в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет).

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, указан срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, обоснование структуры учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано».

Структура программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

В содержании учебного предмета даны сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам;

Программа содержит требования к уровню подготовки обучающихся и формы и методы контроля, система оценок. Определены основные формы работы на уроках фортепиано. В программе обозначены виды, цели, форма и содержание аттестации, критерии оценок, требования на разных этапах обучения; даны методические рекомендации преподавателям по разным

формам работы в классе фортепиано, представлен список учебно-методической литературы.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано; умения самостоятельного разбора произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано; навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.