

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №1
Е.В.Мокина
28 августа 2025г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Срок обучения – 8 лет																
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4294,5	2200,5	2094					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4049,5	2078	1971,5					34	35	35	35	35	35	35	35
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2653	1362	1291					Недельная нагрузка в часах							
									4	4	4	4	4	4,5	5,5	7
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1308,5	384	924,5			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	3	3,5	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1274,5	943			331,5	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	1,5	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	70	35			35	14-16		0	0	0	0	0	0	0	1

ПО.02.	Теория и история музыки	1396,5	716	680,5					2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	873	489		384		2-11,13-15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		10-16		0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1971,5					6	6	6,5	6,5	6,5	7	8	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4049,5	2078	1971,5					10,5	11,5	13	13,5	14,5	16	17	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	245	122,5	122,5							0,5	0,5	0,5	1	1	
В.01.УП.01	Постановка голоса	245	122,5			122,5	2,4...16		0	0	0	0,5	0,5	0,5	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2094					6	6	6,5	7	7	7,5	9	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4294,5	2200,5	2094					10,5	11,5	13	14,5	15,5	17	19	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	3								
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени ⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.