

# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ №1  
Е.В.Мокина  
28 августа 2025г.  
МП



| Срок обучения – 8 лет                                    |                                                                        |                               |                |                              |                      |                   |                        |                                                        |                                 |                            |          |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Распределение по годам обучения |                            |          |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Трупповые занятия | Мелкогрупповые занятия |                                                        | Индивидуальные занятия          | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8                      | 9                                                      | 10                              | 11                         | 12       | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| ПО.01.                                                   | Структура и объем ОП                                                   | 3140                          | 838            | 2792                         |                      |                   |                        |                                                        |                                 |                            |          |           |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3000                          | 348            | 2652                         |                      |                   |                        |                                                        |                                 |                            |          |           |           |           |           |           |
|                                                          | Хореографическое исполнительство                                       | 2442                          | 69             | 2373                         |                      |                   |                        |                                                        |                                 |                            |          |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Танец                                                                  | 138                           |                |                              | 138                  |                   | 2,4                    |                                                        | 2                               | 2                          | 0        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |

|                                                                                |                                                    |        |     |     |       |     |  |                   |    |    |     |      |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|-----|-----|-------|-----|--|-------------------|----|----|-----|------|----|----|----|----|----|
| ПО.01.УП.02                                                                    | Ритмика                                            | 138    |     |     | 138   |     |  |                   | 2  | 2  | 0   | 0    | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| ПО.01.УП.03                                                                    | Гимнастика                                         | 138    | 69  |     | 59    |     |  | 2,4               | 1  | 1  | 0   | 0    | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| ПО.01.УП.04                                                                    | Классический танец                                 | 1032,5 |     |     |       |     |  | 5...<br>-15       | 0  | 0  | 4,5 | 5    | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| ПО.01.УП.05                                                                    | Народно-сценический танец                          | 332,5  |     |     | 332,5 |     |  | 7...<br>-13       | 0  | 0  | 0   | 1,5  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| ПО.01.УП.06                                                                    | Подготовка концертных номеров                      | 663    |     |     | 663   |     |  | 2,4<br>...<br>-14 | 2  | 2  | 2   | 2    | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |
| ПО.02.                                                                         | Теория и история искусств                          | 558    | 279 | 279 | 279   |     |  |                   | 1  | 1  | 1   | 1    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| ПО.02.УП.01                                                                    | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 278    | 139 |     |       | 139 |  | 2,4,6             | 1  | 1  | 1   | 1    | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| ПО.02.УП.02                                                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 140    | 70  |     | 70    |     |  | 10                | 0  | 0  | 0   | 1    | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| ПО.02.УП.03                                                                    | История хореографического искусства                | 140    | 70  |     | 70    |     |  | 14                | 0  | 0  | 0   | 0    | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |        |     |     | 2652  |     |  |                   | 8  | 8  | 7,5 | 9,5  | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 3000   | 348 |     | 2652  |     |  |                   | 10 | 10 | 8,5 | 10,5 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: |                                                    |        |     |     |       |     |  | 28                |    |    |     |      |    |    |    |    |    |
| V.00.                                                                          | Вариативная часть                                  | 140    | 0   |     | 140   |     |  |                   |    |    |     |      |    |    |    |    |    |
| V.01.УП.01                                                                     | Историко-бытовой танец                             | 140    |     |     |       | 140 |  | 9,11<br>...15     | 0  | 0  | 0   | 0    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |

|                                                          |                                       |      |     |  |      |    |  |    |   |                          |    |     |      |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|-----|--|------|----|--|----|---|--------------------------|----|-----|------|----|----|----|----|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:    |                                       |      |     |  | 2792 |    |  |    |   | 8                        | 8  | 7,5 | 9,5  | 11 | 12 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  |                                       | 3140 | 838 |  | 2792 |    |  |    |   | 10                       | 10 | 8,5 | 10,5 | 12 | 13 | 13 | 13 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                       |      |     |  |      |    |  | 37 | 8 |                          |    |     |      |    |    |    |    |
| K.03.00.                                                 | Консультации                          | 166  |     |  | 166  |    |  |    |   | Годовая нагрузка в часах |    |     |      |    |    |    |    |
| K.03.01.                                                 | Танец                                 |      |     |  |      | 4  |  |    |   | 2                        | 2  |     |      |    |    |    |    |
| K.03.02.                                                 | Ритмика                               |      |     |  |      | 4  |  |    |   | 2                        | 2  |     |      |    |    |    |    |
| K.03.03                                                  | Гимнастика                            |      |     |  |      | 4  |  |    |   | 2                        | 2  |     |      |    |    |    |    |
| K.03.04.                                                 | Классический танец                    |      |     |  |      | 48 |  |    |   |                          |    | 8   | 8    | 8  | 8  | 8  | 8  |
| K.03.05                                                  | Народно-сценический танец             |      |     |  |      | 30 |  |    |   |                          |    |     | 6    | 6  | 6  | 6  | 6  |
| K.03.06.                                                 | Подготовка концертных номеров         |      |     |  |      | 56 |  |    |   |                          | 8  | 8   | 8    | 8  | 8  | 8  | 8  |
| K.03.07.                                                 | Слушание музыки и музыкальная грамота |      |     |  |      | 8  |  |    |   | 2                        | 2  | 2   | 2    |    |    |    |    |



